

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות לבתי-ספר על-יסודיים

מועד הבחינה: קיץ תשע"ג, 2013

סמל השאלון: 822201

תרגום לערבית (2)

دولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت للمدارس الثانوية

موعد الامتحان: صيف 2013

رقم النموذج: 822201

ארגון סביבה חינוכית

שתי יחידות לימוד

הוראות לנבחן

تنظيم بيئة تربوية

وحدتان تعليميتان

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שלוש שעות.

א. מֵדַת הַאִמְתָּחַן: תּלָאֵת שָׁעוֹת.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים:

פרק ראשון 30 נקודות

פרק שני 70 נקודות

סה"כ 100 נקודות

الفصل الأول 30 درجة

الفصل الثاني 70 درجة

المجموع 100 درجة

ג. חומר עזר מותר לשימוש: אין.

ג. מוֹאֵד מַסָּעָדָה יִסְמַח בַּאִסְתִּעְמָלָהָ: לֹא יוּוָּד.

בשאלון זה 4 עמודים.

בַּשָּׁאֲלוֹן זֶה 4 עֲמוּדִים.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר, אך מכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.
 התعليمات في هذا النموذج مكتوبة بصيغة المذكر، لكنها موجهة للممتحنات وللممتحنين على حدّ سواء.

نتمنى لك النجاح!

בהצלחה!

الأسئلة

الفصل الأول (30 درجة)

السؤال 1 - سؤال إلزامي (30 درجة)

اقرأ القطعة التالية ثم أجب عن بندين من بين البنود "أ" - "ج"
(لكل بند 15 درجة).

أعدت المربية في روضة الأطفال طاولة للتلوين بألوان جواش. اقترب نور ونعيمة من الطاولة.

غمس نور ابن الثالثة الريشة في كأس اللون الأحمر، وضرب برأس الريشة على الورقة وهو يتمتم بينه وبين نفسه: "مطر، مطر...". بعد ذلك غمس نفس الريشة بكأس اللون الأزرق، واستمر في الضرب برأس بالريشة على الورقة.

وقفت نعيمة بنت الأربع سنوات ونصف ونظرت إلى الورقة وإلى الألوان، فكّرت بضع لحظات ثم قالت: "سأرسم اليوم الأزهار". غمست ريشة في كأس اللون الأخضر ورسمت خطوطاً، بعد ذلك تناولت ريشة ثانية وغمستها في كأس اللون الأصفر ورسمت فوق الخطوط دوائر، وحول الدوائر دوائر أصغر منها. المربية التي كانت تراقب الطفلين ابتسمت في وجه نور وقالت: "أرى أنك مستمتع بالرسم وقد استعملت اللون الأحمر واللون الأزرق".

بعد ذلك توجهت إلى نعيمة وقالت: "أزهارك الصفراء جميلة جداً. توجد لها سيقان خضراء وأوراق تُؤجج صفراء. هل تريد أن ترسمي أوراق تؤجج بألوان إضافية؟"

أجب عن بندين من بين البنود "أ" - "ج".

أ. اذكر ميزتين للفعالية مع مواد الفن في مرحلة التطور التي يمر بها نور وميزتين للفعالية مع مواد الفن في مرحلة التطور التي تمر بها نعيمة كما تنعكس في القطعة (المجموع أربع ميزات).

ب. اشرح كيف يمكن أن يساهم التلوين بألوان الجواش في تطور نور ونعيمة في المجال العاطفي وفي المجال الحركي.

ج. اذكر وظيفتين من وظائف المربية اللتين تنعكسان في القطعة وشرح أهميتهما.

الفصل الثاني (70 درجة)

أجب عن سبعة من بين الأسئلة 2-10 (لكل سؤال 10 درجات) .

السؤال 2

أعطِ مثلاً لصندوق فعاليات (תיבת פעילות) معدّ لصفّ أطفال في عمر سنة—سنتين، واذكر مساهمتين لصندوق الفعاليّات في تطوّر الأطفال في هذه السنّ.

السؤال 3

تُعتبر وجبات الطعام في الحضّانة فرصة لإثراء الأطفال. اشرح كيف تستطيع المربيّة استغلال وقت الوجبة لإثراء الأطفال في مجالّي تطوّر مختلفين.

السؤال 4

اذكر فرقتين بين ألعاب اللوتو المخصّصة لصفّ الأطفال أبناء السنتين وبين ألعاب اللوتو المخصّصة لصفّ الأطفال أبناء الخمس سنوات.

السؤال 5

صِف سلوكين للأطفال يمكن أن يشير إلى الصعوبة التي يواجهها الأطفال في التكيّف (تأقلم) مع الإطار التربويّ الجديد، وَصِف طريقتين بواسطتهما تستطيع المربيّة أن تساعد الأطفال على التكيّف مع الإطار التربويّ الجديد.

السؤال 6

تُوفّر ساحة الروضة فعاليات مختلفة للأطفال. اختر فعاليّة واحدة تلائم ساحة الروضة، واذكر مساهمتها في تطوّر الطفل في ثلاثة مجالات تطوّر مختلفة.

السؤال 7

دعت المربية أولياء أمور أطفال الروضة إلى ورشة مشتركة للأطفال ولأولياء أمورهم. اذكر ثلاث مساهمات يمكن أن تساهم بها هذه الورشة: مساهمة واحدة للأطفال، مساهمة واحدة لأولياء الأمور ومساهمة واحدة لطاقم الروضة.

السؤال 8

اقترح طريقتين لتدخل المربية في اللعب التمثيلي (משחק דרמטי) أو في اللعب التمثيلي – الاجتماعي (משחק סוציו-דרמטי) لأطفال الروضة.

السؤال 9

اشرح بواسطة مثال مبدأ الوساطة "التركيز – القصد والتفاعل المتبادل" ("מיקוד – כוונה והדדיות").

السؤال 10

استعداداً ليوم العائلة نظمت المربية ياسمين زوايا الروضة بحيث تقدّم للأطفال محفّزات من أنواع مختلفة في موضوع العائلة، وطلبت من أولياء أمور الأطفال أن يرسلوا إلى الروضة صوراً من حياة العائلة. اذكر وظيفتين من وظائف المربية بحسب نظرية "العمل يتلاءم مع التطور" ("לשייה תואמת התפתחות"), وشرح كيف تنعكسان في سلوك المربية ياسمين.

נשמתי לך النجاح!

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ والنشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.