

מחברת בחינה

שלום לך הנבחן !

קרא בעיון את ההוראות בדף זה ונהג בדיוק לפיהן. אי מילוי ההוראות עלול לגרום לתקלות שונות ואף להביא לידי פסילת בחינתך. הבחינה נועדה לבדוק את הישגיך האישיים, ולכן עבוד עבודה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ע"י קבלת חומר כתוב או בשיחות בע"פ, ואין לעזור לנבחנים אחרים גם אם פנו אליך. אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות מכשירי קשר למיניהם וכו' – פרט ל"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלון או בהוראות מוקדמות של המשרד. אם ברשותך חומר עזר שאינו מותר בשימוש, מסור אותו לידי המשגיח לפני תחילת הבחינה. לאחר שסיימת את כתיבת הבחינה, מסור את המחברת לידי המשגיח ועזוב בשקט את חדר הבחינה.

אנא הקפד על טוהר הבחינות!

הוראות לנבחן אינטרני

1. ודא כי במדבקות הנבחן שקיבלת מודפסים פרטיי האישיים, ובמדבקות השאלון שקיבלת מודפסים פרטי השאלון שתיבחן בו.
2. הדבק על כריכת המחברת, במקום המיועד לכך מדבקת נבחן (ללא שם) ומדבקת שאלון.
3. אם לא קיבלת מדבקות, מלא בכתב יד את הפרטים במקום המיועד למדבקת הנבחן.

הוראות לנבחנים

1. אם אתה זקוק לדפי כתיבה נוספים, אנא פנה אל המשגיח כדי לקבלם, מלא בכתב יד את מס' ת"ז על גבי הדפים הנוספים ודאג להדקם במחברת הבחינה – אין להשתמש בהם כדפי טיוטה.
2. עמודים ששימשו כדפי טיוטה, יש לצייין בראש העמוד את המילה טיוטה, אין לכתוב על גבי השאלונים.
3. אין להשתמש בטיפקס במחברת הבחינה. אם ברצונך למחוק – העבר קו או (X) על הכתוב.
4. במחברת הבחינה יש לכתוב בעט בלבד.
5. אין לכתוב שם בתוך המחברת, משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.
6. אין להוסיף או לשנות שום פרט במדבקות, על מנת למנוע עיכובים בזיהוי הנבחן וברישום הציונים.

ב ה צ ל ח ה !

הערכה שלישית

הערכה שנייה

הערכה ראשונה

18 מועד 21 מועד 23 מס' תעודת זהות 31 מס' תעודת זהות		32 סמל ב"ס סמל ב"ס 37 סמל ב"ס סמל ב"ס	מדבקות לנבחן אינטרני ملصقة ممتحن داخلي
31 מס' תעודת זהות מס' תעודת זהות 32 סמל ב"ס סמל ב"ס			

הדבק כאן ↑ מדבקת נבחן (ללא שם)
 الصق هنا ↑ ملصقة ممتحن (بدون اسم)

وزارة المعارف

قسم "أ" الامتحانات

الإدارة التربوية

دفتر امتحان

تحيّة للممتحن !

اقرأ بتمعّن التعليمات في هذه الصفحة واعمل وفقاً لها بالضبط. عدم تنفيذ التعليمات قد يؤدي إلى عواقب مختلفة وحتى إلى إلغاء امتحانك. أعدّ الامتحان لفحص تحصيلاتك الشخصية، لذلك اعمل بشكل ذاتي فقط. أثناء الامتحان، لا يُسمح طلب المساعدة من الغير بواسطة الحصول على موادّ مكتوبة أو الحديث، كما لا يُسمح مساعدة ممتحنين آخرين، حتى لو توجّهوا إليك. لا يُسمح إدخال موادّ مساعدة - كتب، دفاتر، قوائم، أجهزة اتصال بأنواعها وما شابه - إلى غرفة الامتحان ما عدا "موادّ مساعدة يُسمح استعمالها" المفصّلة في نموذج الامتحان أو في تعليمات مسبقة من الوزارة. إذا كانت لديك موادّ مساعدة لا يُسمح استعمالها، سلّمها للمراقب قبل بدء الامتحان. بعد أن تنتهي من كتابة الامتحان، سلّم الدفتر للمراقب، وغادر غرفة الامتحان بهدوء.

نرجو التقيد بنزاهة الامتحانات!

تعليمات للممتحن الداخلي

1. تأكد بأنّ تفاصيلك الشخصية مطبوعة على ملصقات الممتحن التي حصلت عليها، وبأنّ تفاصيل نموذج الامتحان الذي تُمتحن به مطبوعة على ملصقات نموذج الامتحان التي حصلت عليها.
2. ألصق على غلاف الدفتر، في المكان المخصّص لذلك، ملصقة ممتحن (بدون اسم) وملصقة نموذج امتحان.
3. إذا لم تحصل على ملصقات، سجّل بخطّ يد التفاصيل في المكان المخصّص لملصقة الممتحن.

تعليمات للممتحنين

1. إذا كنت بحاجة إلى أوراق إضافية للكتابة، الرجاء التوجّه للمراقب للحصول عليها، اكتب بخطّ يد رقم الهوية على الصفحات الإضافية واحرص على تثبيتها بدفتر الامتحان - لا يُسمح استعمال هذه الأوراق كمسوّدة.
2. اكتب كلمة "مسوّدة" على كلّ ورقة تستعملها مسوّدة. لا يُسمح بالكتابة على نموذج الامتحان.
3. لا يُسمح استعمال التيبكس (vps) في دفتر الامتحان. إذا أردت المحو - مرّر خطّاً أو ضع (X) على المكتوب.
4. يجب الكتابة في دفتر الامتحان بقلم حبر فقط.
5. لا يُسمح كتابة الاسم داخل الدفتر لأنّ الامتحان يُفحص بدون ذكر اسم.
6. لا يُسمح إضافة أو تغيير أية تفاصيل في الملصقات، وذلك لمنع عواقب في تشخيص الممتحن وفي تسجيل العلامات.

نتمنّى لك النجاح!

אנגלית

שאלון ו'

(MODULE F)

ספרות

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וחצי
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שלושה פרקים.
- | | | |
|-----------|---|------------|
| פרק ראשון | — | 35 נקודות |
| פרק שני | — | 35 נקודות |
| פרק שלישי | — | 30 נקודות |
| סה"כ | — | 100 נקודות |
- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אחד מבין המילונים האלה:
- מילון אנגלי-אנגלי-עברי
- או**
- מילון אנגלי-עברי-עברי-אנגלי
- قاموس إنجليزي – إنجليزي – عربي (מילון אנגלי-אנגלי-עברי)
- או**
- قاموس إنجليزي – عربي / عربي – إنجليزي (מילון אנגלי-עברי / ערבי-אנגלי)
- נבחן "עולה חדש" רשאי להשתמש גם במילון דו-לשוני: אנגלי-שפת-אמו / שפת-אמו-אנגלי. השימוש במילון אחר טעון אישור הפיקוח על הוראת האנגלית.
- ד. הוראות מיוחדות:
- (1) עליך לכתוב את כל תשובותיך בגוף השאלון (במקומות המיועדים לכך).
 - (2) כתוב את כל תשובותיך באנגלית ובעט בלבד. אסור להשתמש בטיפקס.
 - (3) בתום הבחינה החזר את השאלון למשגיח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר ומכוונות לנבחנות ולנבחנים כאחד.

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

PART I (35 points)

Answer the questions for either (A) (*Ozymandias*) OR (B) (*A Summer's Reading*).

A. OZYMANDIAS / Percy Bysshe Shelley

Answer questions 1-3 and either question 4 OR question 5.

1. Which of the following is true of the speaker of the poem?

- i) He met a person who had seen the statue of Ozymandias.
- ii) He spoke to the sculptor of the statue of Ozymandias.
- iii) He himself saw the statue of Ozymandias.
- iv) He was a traveler from an antique land.

(5 points)

2. What parts of the statue of Ozymandias still remain? Name TWO.

(1)

(2)

(5 points)

3. What do we learn about the personality of Ozymandias from the statue?

Support your answer with information from the poem.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 4-5 בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 3 /

4. a. " 'My name is Ozymandias, king of kings:
Look on my works, ye mighty, and despair!'
Nothing beside remains."

In what way is the last line of this quote surprising?

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 4a.
Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

5. "Round the decay
Of that colossal wreck, boundless and bare,
The lone and level sands stretch far away."

- a. How does Ozymandias's perspective of reality differ from that described in the above quote?

ANSWER:

.....
.....
.....

(7 points)

(שים לב: סעיף 5b בעמוד הבא.)

/ המשך בעמוד 4 /

b. How do the lines quoted in **5a** reflect the main idea of the poem?

ANSWER:

(8 points)

OR:

B. A SUMMER'S READING / Bernard Malamud

Answer questions **6-8** and either question **9** OR question **10**.

6. The result of George's leaving school at the age of sixteen was (-).

- i) he lived at home and studied carpentry
- ii) he spent most of his days doing nothing
- iii) he went to the fish market with his father
- iv) he walked around the neighborhood all day long

(5 points)

7. When George went to the park he wished for a better life. Give TWO examples of things he wished for.

- (1)
- (2)

(5 points)

8. When George first meets Mr. Cattanzara he lies to him about reading books because he wants his respect. Why is Mr. Cattanzara's respect so important to George? Support your answer with information from the story.

ANSWER:

(10 points)

(שים לב: שאלות 9-10 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 5/

9. a. How do you think Mr. Cattanzara sees George? Support your answer with information from the story.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 9a. Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

10. "He stayed in his room for almost a week, except to sneak into the kitchen when nobody was home."

- a. What caused George to stay in his room for a week?

ANSWER:

.....

.....

.....

(7 points)

- b. In what way is this behavior typical of George? Support your answer with information from the story.

ANSWER:

.....

.....

.....

(8 points)

/המשך בעמוד 6/

PART II (35 points)

Answer the questions for either (C) (*All My Sons*) OR (D) (*The Wave*).

C. ALL MY SONS / Arthur Miller

Answer questions **11-13** and either question **14** OR question **15**.

11. In Act I Chris says to Keller, "**We've made a terrible mistake with Mother**" because he thinks that (-).

- i) they shouldn't have planted the tree in the yard
- ii) they shouldn't have let her talk to the neighbors
- iii) they shouldn't have let her believe Larry is alive
- iv) they shouldn't have let her think Steve was guilty

(5 points)

12. "**Keller: Say, I ain't got time to get sick.**

Mother: He hasn't been laid up in fifteen years.

Keller: Except my flu during the war.

Mother: Huhh?"

What effect does this dialogue have on George?

ANSWER:

.....

(5 points)

13. At the beginning of Act II Sue complains to Ann about Chris's "**phoney idealism**".

What does she mean by this? Support your answer with information from the play.

ANSWER:

.....

.....

.....

.....

(10 points)

(שים לב: שאלות 14-15 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 7/

14. a. In Act I Keller says to Chris, "**I want a new sign over the plant – Christopher Keller, Incorporated.**" Chris answers, "**J.O. Keller is good enough.**"

Why doesn't Chris want his name on the business? Support your answer with information from the play.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

.....
.....
.....
.....

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 14a.

Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

.....

(5 points)

OR:

15. In Act III Keller says to Mother: "**I'm askin' you. What am I, a stranger? I thought I had a family here. What happened to my family?**"

- a. Why does Joe feel this way?

ANSWER:

.....
.....
.....

(7 points)

(שים לב: סעיף 15b בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 8

- b. Compare and contrast Joe's view of family before and after he hears the contents of Larry's letter. Support your answer with information from the play.

ANSWER:

(8 points)

OR:

D. THE WAVE / Morton Rhue

Answer questions **16-18** and either question **19** OR question **20**.

- 16.** After Ben began The Wave experiment, what was ONE of the first new rules in his classroom?

ANSWER:

(5 points)

- 17.** As part of The Wave experiment, what reason does Ben give his class for not wanting them to compete with each other?

- i) He wants them to feel that they are all equals.
- ii) He wants them to think less about their studies.
- iii) He wants them to compete against the pupils of other classes.
- iv) He thinks they are under too much pressure to get good grades.

(5 points)

(שים לב: שאלות 18-19 בעמוד הבא.)

/המשך בעמוד 9/

18. Not long after Ben starts The Wave at school, his wife Christy says to him,
"Maybe you're becoming a guinea pig in your own experiment."

Discuss whether or not this statement is true. Support your answer with information from the novel.

ANSWER:

(10 points)

19. Just before Ben ends The Wave experiment, he says to Principal Owens:
"I realize now that I made a mistake."

- a. Did Ben make a mistake by starting The Wave at school? Support your answer with information from the novel.

NOTE: For this question use ONE of the thinking skills from the Appendix (נספח) on page 15.

Thinking skill I chose:

ANSWER:

(10 points)

- b. Explain why you chose that particular thinking skill to answer question 19a.
 Your answer must refer specifically to the text.

ANSWER:

(5 points)

OR:

(שים לב: שאלה 20 בעמוד הבא.)
 /המשך בעמוד 10/

20. Just before Ben Ross ends The Wave at the rally, Laurie says to David:

"... there were good things about The Wave. It couldn't be all bad, or no one would have joined in the first place."

- a. Would Robert agree with Laurie? Support your answer with information from the novel.

ANSWER:
.....
.....
.....
(7 points)

- b. How has David's perspective changed by the end of the experiment? Support your answer with information from the novel.

ANSWER:
.....
.....
.....
(8 points)

/המשך בעמוד 11/

PART III (30 points)

Answer the question for either **(E)** *Mr. Know-All* OR **(F)** *The Split Cherry Tree*.

Suggested length: 80-100 words.

E. MR. KNOW-ALL / W. Somerset Maugham

- 21. Somerset Maugham has an ability to see human weaknesses. He's realistic about people and knows well that human beings are not all good or bad. For this reason he doesn't praise or criticize them too much.** – Adapted from *The Collected Stories of Somerset Maugham*

Make a connection between the above quote and the story. Support your answer with information from the story.

OR:

F. THE SPLIT CHERRY TREE / Jesse Stuart

- 22. Jesse Stuart, who always said that his stories were based on true stories that had happened to himself or people he knew, grew up in the mountains of Kentucky. His parents were poor farmers who needed their sons to help out with farm work. His father, like many mountain men, could neither read nor write and his mother had only a second-grade education. But both parents taught their two sons and three daughters to value education.** – www.shorthnorth.com/Deeds/JesseStuart

Make a connection between the above description and the story. Support your answer with information from the story.

Use this page and the next (pages 12-13) for writing a rough draft.

[illegible]

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

APPENDIX TO PARTS I and II **(נספח לפרק ראשון ולפרק שני)**

Thinking Skills **(כישורי חשיבה)**

- Comparing and contrasting
- Distinguishing different perspectives
- Explaining cause and effect
- Problem solving
- Inferring
- Explaining patterns