

יסודות העיצוב

יחידת לימוד אחת

הוראות לנבחן

א. משך הבחינה: שעתיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה: בשאלון זה שמונה שאלות. עליך לענות על **חמש** שאלות בלבד. לכל שאלה – 20 נקודות, סה"כ – 100 נקודות.

ג. חומר עזר מותר לשימוש: מילון עברי-לועזי/לועזי-עברי

ד. הוראות מיוחדות: התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון. קרא את השאלה, אתר בנספח את התמונה (או התמונות) המתאימה אליה, התבונן בה (או בהן), וענה על השאלה.

בשאלון זה 4 עמודים ו-5 עמודי נספח.

ההנחיות בשאלון זה מנוסחות בלשון זכר,
אך מכוונות הן לנבחנות והן לנבחנים.

בהצלחה!

השאלות

התמונות לכל השאלות מרוכזות בנספח המצורף לשאלון.

ענה על חמש מבין השאלות 1–8 (לכל שאלה – 20 נקודות).

שאלה 1

עיצוב כרזות

בתמונות 1–4 מוצגות ארבע כרזות. נושא הכרזות הוא המלחמה בתאונות הדרכים.

(6 נק') **א.** הסבר מהי כרזה וציין **שתי** מטרות של השימוש בכרזה.

(14 נק') **ב.** בחר **שלוש** מבין הכרזות.

ציין **שלושה** אמצעים שהשתמשו בהם בכל אחת מן הכרזות שבחרת, והסבר כיצד הם עוזרים להעברת המסר של הכרזה.

שאלה 2

שיקולים בעיצוב

בתמונה 5 מוצג שולחן המיועד לגן ילדים, ובתמונה 6 מוצג שולחן משרדי.

(10 נק') **א.** הסבר **ארבעה** שיקולים בעיצוב שולחן המיועד לגן ילדים.

(10 נק') **ב.** הסבר **ארבעה** שיקולים בעיצוב שולחן משרדי.

שאלה 3

התאמת העיצוב לקהל היעד

בתמונות 7–9 מוצגים שלושה כלי רכב.

- (5 נק') א. ציין מיהו קהל היעד של כל אחד מכלי הרכב.
- (15 נק') ב. הסבר כיצד כל אחד מכלי הרכב מותאם לקהל היעד שלו. התייחס לעיצוב, לאופן השימוש ולתדמית.

שאלה 4

תהליכי ייצור

בתמונות 10–13 מוצגים ארבעה מוצרים.

- (12 נק') א. תאר את תהליך הייצור של כל אחד מן המוצרים.
- (4 נק') ב. המשותף לתהליכי הייצור של ארבעת המוצרים הוא הייצור בפריסה. הסבר מהי פריסה.
- (4 נק') ג. ציין יתרון אחד של ייצור בפריסה.

שאלה 5

הנדסת אנוש

- (8 נק') א. הסבר מהי הנדסת אנוש ומדוע יש להתחשב בה כאשר מתכננים מוצרים.
- (6 נק') ב. הסבר מהו "מוצר מכיל" ומהו "מוצר שלוחה".
- (4 נק') ג. הבא שתי דוגמאות למוצר מכיל ושתי דוגמאות למוצר שלוחה.
- (2 נק') ד. הבא דוגמה אחת למוצר שהוא גם מוצר מכיל וגם מוצר שלוחה.

שאלה 6

יסודות השפה החזותית

- (7 נק') א. ציין שלושה תפקידים של הצבע בעיצוב חלל אדריכלי.
- (7 נק') ב. הסבר מהי קומפוזיציה ותאר שתי דרכים שבעזרתן אפשר ליצור קומפוזיציה מאוזנת.
- (6 נק') ג. בתמונות 14-17 מוצגים ארבעה מוצרים. ציין מה משותף לארבעת המוצרים מבחינת הצבע, הצורה והקומפוזיציה.

שאלה 7

עיצוב בר־קיימא

- (8 נק') א. הסבר שלושה עקרונות של עיצוב בר־קיימא.
- (8 נק') ב. ציין שלושה מכשולים הניצבים בפני גופים שרוצים לעודד עיצוב בר־קיימא.
- (4 נק') ג. הסבר מהי "טביעת רגל אקולוגית".

שאלה 8

צורה בעקבות תפקוד (Form Follows Function)

- (4 נק') א. הסבר את משמעות הרעיון "צורה בעקבות תפקוד".
- (16 נק') ב. בתמונות 18-19 מוצגים שני מוצרים. הסבר כיצד הרעיון "צורה בעקבות תפקוד" בא לידי ביטוי בשני המוצרים האלה. התייחס לכל אחד מן החלקים המסומנים בתמונות בחץ.

בהצלחה!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.



תמונה 2 לשאלה 1: כרזה ב'
 الصورة 2 للسؤال 1: لافتة "ב"



תמונה 1 לשאלה 1: כרזה א'
 الصورة 1 للسؤال 1: لافتة "א"



תמונה 4 לשאלה 1: כרזה ד'
 الصورة 4 للسؤال 1: لافتة "ד"



תמונה 3 לשאלה 1: כרזה ג'
 الصورة 3 للسؤال 1: لافتة "ג"



תמונה 6 לשאלה 2: שולחן משרדי
הצורה 6 לשאלה 2: שולחן משרדי



תמונה 5 לשאלה 2: שולחן המיועד לגן ילדים
הצורה 5 לשאלה 2: שולחן המיועד לגן ילדים



תמונה 7 לשאלה 3: קלנועית
הצורה 7 לשאלה 3: קלנועית ("קלנועית")



תמונה 9 לשאלה 3: רכינע (segway)
הצורה 9 לשאלה 3: רכינע

המשך בעמוד 3
יבוא בפי העמוד 3



תמונה 8 לשאלה 3: תלת-אופן
הצורה 8 לשאלה 3: תלת-אופן



תמונה 11 לשאלה 4: סלסילת פירות
الصورة 11 للسؤال 4: سلة فواكه



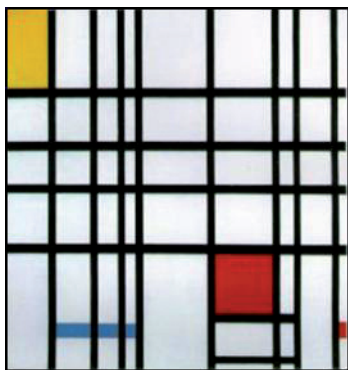
תמונה 10 לשאלה 4: חנוכייה
الصورة 10 للسؤال 4: شمعدان



תמונה 13 לשאלה 4: שקית נייר
الصورة 13 للسؤال 4: كيس ورقي



תמונה 12 לשאלה 4: כיסא עץ
الصورة 12 للسؤال 4: كرسي خشبي



תמונה 15 לשאלה 6: קומפוזיציה באדום, צהוב וכחול, פיט מונדריאן
الصورة 15 للسؤال 6: تكوين فني بالأحمر والأصفر والأزرق، بيت موندريان



תמונה 14 לשאלה 6: בית שרודר, חריט ריטוולד
الصورة 14 للسؤال 6: بيت شرودر، غيريت ريتفيلد



תמונה 17 לשאלה 6: כיסא, חריט ריטוולד
الصورة 17 للسؤال 6: كرسي، غيريت ريتفيلد



תמונה 16 לשאלה 6: שמלה, איב סאן לורן
الصورة 16 للسؤال 6: فستان، إيف سان لورين



תמונה 18 לשאלה 8: מייבש שער
الصورة 18 للسؤال 8: مجفّف شعر



תמונה 19 לשאלה 8: מגהץ
الصورة 19 للسؤال 8: مكوى