

+
Государство Израиль
Министерство просвещения, культуры и спорта
Тип экзамена:
на аттестат зрелости для средних школ
Время проведения экзамена: лето 2006 года
Номер вопросника: 585502

+
מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט
סוג הבחינה:
בגרות לבתי ספר על-יסודיים
מועד הבחינה: קיץ תשס"ו, 2006
מספר השאלון: 585502

Русский язык
5 единиц обучения

רוסית
5 יחידות לימוד

Указания экзаменуемым

- a. Продолжительность экзамена: три часа.
- б. Строение вопросника и ключ к оценке:
в этом вопроснике пять разделов.
Раздел первый (чтение «А»)
– 7 баллов
Раздел второй (аудирование)
– 7 баллов
Раздел третий (чтение «Б»)
– 12 баллов
Раздел четвертый (сочинение)
– 30 баллов
Раздел пятый (лексика и грамматика)
– 44 балла
Всего – 100 баллов
- в. Разрешенный вспомогательный материал:
отсутствует.
- г. Особые указания:
(1) Вы должны записывать все свои ответы
на вопросы в отведенных для этого
местах в самом вопроснике.
(2) После экзамена сдайте вопросник
экзаменатору.

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה חמישה פרקים.
פרק ראשון (הבנת הנקרא א')
– 7 נקודות
פרק שני (הבנת הנשמע)
– 7 נקודות
פרק שלישי (הבנת הנקרא ב')
– 12 נקודות
פרק רביעי (חיבור)
– 30 נקודות
פרק חמישי (אוצר מילים ודקדוק)
– 44 נקודות
סה"כ – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש:
אין.
- ד. הוראות מיוחדות:
(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך
בגוף השאלון (במקומות
המיועדים לכך).
(2) בתום הבחינה החזר
את השאלון למשגיח.

Желаем успеха!

/продолжение на следующей странице/

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

Раздел первый

Чтение «А»

(7 баллов)

פרק ראשון
 הבנת הנקרא א'
 (7 נקודות)

Внимательно прочитайте текст, а затем ответьте на следующие за ним вопросы, отмечая кружком правильные варианты ответов (например: (А)).

Пересолил

Землемер Глеб Гаврилович Смирнов приехал на станцию Гнилушки. До места, куда он был вызван, оставалось ещё немного проехать на лошадах.

– Скажите, пожалуйста, где я могу найти здесь хороших лошадей? – обратился землемер к начальнику станции.

– Хороших лошадей? Тут во всей округе хорошей собаки не сыщешь. Да вам куда ехать?

– В деревню Девкино.

– Что ж, ступайте за станцию, там на дворе иногда бывают извозчики, которые возят пассажиров.

Землемер вздохнул и поплёлся за станцию. Там, после долгих поисков, он нашёл здоровеннейшего угрюмого мужика.

– Чёрт знает какая у тебя лошадь! – поморщился землемер, влезая в телегу.

– До-о-едем! – успокоил мужик. – Лошадка молодая, шустрая... Дай ей только разбежаться, так потом и не остановишь... Но-о-о, проклятая!

Когда телега выехала со станции, были сумерки. Что впереди, землемер не видел, ибо с этой стороны всё поле зрения заслоняла широкая спина мужика.

«Какая, однако, здесь глушь! – думал землемер, стараясь прикрыть свои уши воротником от шинели. – Ни кола ни двора. Глядишь – нападут и ограбят, так никто и не узнает... Да и мужик ненадёжный... Ишь, какая спинуца! И морда у него зверская, подозрительная».

– Эй, милый, – спросил землемер, – как тебя зовут?

– Меня-то? Клим.

– Что, Клим, как у вас здесь? Не опасно?

– Ничего, грех жаловаться...

– Это хорошо... Но на всякий случай всё-таки я взял с собой три пистолета, – соврал землемер. – А с пистолетом, знаешь, шутки плохи. С десятью разбойниками можно справиться...

Стемнело. Телега вдруг заскрипела и, словно нехотя, повернула налево.

«Куда же это он меня повёз? – подумал землемер. – Ехал всё прямо и вдруг налево. Чего доброго, завезёт, подлец, куда-нибудь и... Бывают ведь случаи!»

– Послушай, – обратился он к мужику. – Так ты говоришь, что здесь не опасно? Это жаль... Я люблю с разбойниками драться... На вид-то я худой,

(Обратите внимание: продолжение текста на следующей странице)

/продолжение на странице 3/

болезненный, а силы у меня, словно у быка... Однажды напало на меня три разбойника... Так что ж ты думаешь? Одного, вроде тебя, я так двинул, что он на тот свет отправился, а два другие из-за меня в Сибирь пошли.

Клим оглянулся на землемера, заморгал всем лицом и стегнул по лошадёнке.

– Постой! – заорал вдруг землемер. – Куда же это ты въехал? Куда ты меня везёшь?

– Вы что, не видите? Лес!

«Действительно, лес... – подумал землемер. – А я-то испугался! Однако не нужно выдавать своего волнения... Он уже заметил, что я трушу. Отчего это он стал так часто на меня оглядываться? Наверное, замышляет что-нибудь...»

– Что это ты всё оглядываешься? На меня нечего оглядываться... интересного во мне ничего нет... Разве вот пистолеты только... Если хочешь, я их выну, покажу...

Землемер сделал вид, что роется в карманах, и в это время случилось то, чего он не мог ожидать при всей своей трусости. Клим вдруг вывалился из телеги и на четвереньках побежал в чащу.

– Караул! – заголосил он. – Караул! Бери и лошадь, и телегу, только не губи ты моей души! Караул!

Послышались быстрые удаляющиеся шаги, треск кустов – и всё смолкло...

Землемер, не ожидавший такого, первым делом остановил лошадь и стал думать. «Убежал... испугался, дурак... Ну, как теперь быть? Самому продолжать путь нельзя, потому что дороги не знаю, да и могут подумать, что я у него лошадь украл... Как быть?»

От мысли, что ему всю ночь придётся просидеть в тёмном лесу на холоде, землемеру стало плохо.

– Климушка! – закричал он. – Голубчик! Где ты, Климушка?

Часа два кричал землемер, и только после того, как он охрип и примирился с мыслью о ночёвке в лесу, слабый ветерок донёс до него чей-то стон.

– Клим! Это ты, голубчик? Поедем!

– У... убьёшь!

– Да я пошутил, голубчик! Накажи меня Господь, пошутил! Какие у меня пистолеты! Это я от страха врал! Сделай милость, поедем! Мёрзну!

Клим, сообразив, вероятно, что настоящий разбойник давно бы уж исчез с лошадью и телегой, вышел из лесу и нерешительно подошёл к своему пассажиру.

– Ну, чего, дурак, испугался? Я... я пошутил, а ты испугался... Садись!

– Бог с тобой, барин, – проворчал Клим, влезая в телегу. – Если б знал, и за сто рублей не повёз бы. Чуть я не помер от страха...

Когда телега тронулась с места, землемер закрыл уши воротником и задумался. Дорога и Клим ему уже не казались опасными.

(По А. Чехову)

/продолжение на странице 4/

1. Приехав на станцию, землемер искал
 - А. деревню Девкино
 - Б. хороших лошадей
 - В. хорошую собаку
 - Г. начальника станции(1 балл)

2. Внешность мужика вызвала у землемера
 - А. доверие
 - Б. презрение
 - В. подозрение
 - Г. уважение(1 балл)

3. Землемер соврал мужику про пистолеты, чтобы его
 - А. развеселить
 - Б. припугнуть
 - В. успокоить
 - Г. удивить(1 балл)

4. Мужик стал часто оглядываться, потому что
 - А. замышлял что-то недоброе
 - Б. хотел разглядеть землемера
 - В. заметил страх землемера
 - Г. испугался землемера(1 балл)

5. Клим сбежал, потому что принял своего пассажира
 - А. за разбойника
 - Б. за хвастуна
 - В. за труса
 - Г. за охотника(1 балл)

/продолжение на странице 5/

+

+

6. Землемер не решился продолжить путь один, так как
- А. был без оружия
 - Б. беспокоился о Климе
 - В. боялся заблудиться
 - Г. не умел обращаться с лошадьми
- (1 балл)
7. Какая из перечисленных пословиц подходит к содержанию рассказа?
- А. «Смелость города берёт»
 - Б. «У страха глаза велики»
 - В. «И волки сыты, и овцы целы»
 - Г. «Нет худа без добра»
- (1 балл)

+

+

Раздел второй
Аудирование
(7 баллов)

פרק שני
הבנת הנשמע
(7 נקודות)

Указания:

а) Перед первым прослушиванием текста Вы можете ознакомиться с содержанием вопросника.

б) Внимательно прослушайте текст, который будет прочитан дважды.

в) Уже после первого прослушивания Вы можете отвечать на вопросы. Правильные варианты ответов отметьте кружком (например: (A)).

8. Шпилькин верил первоапрельским розыгрышам, потому что был

- А. добрым
 - Б. остроумным
 - В. доверчивым
 - Г. осторожным
- (1 балл)

9. Накануне первого апреля Шпилькин дал себе обещание

- А. не общаться с коллегами
 - Б. не смеяться над шутками
 - В. не придумывать розыгрыши
 - Г. не верить розыгрышам
- (1 балл)

10. Поведение Шпилькина вызвало у сотрудников

- А. раздражение
 - Б. удивление
 - В. возмущение
 - Г. волнение
- (1 балл)

11. Поговорив с Катей, Шпилькин решил, что она

- А. надеется на него
 - Б. скучает по нему
 - В. разыгрывает его
 - Г. любит его
- (1 балл)

/продолжение на странице 7/

12. Шпулькин отнёсся к своему выигрышу
- А. с радостью
 - Б. с презрением
 - В. с недоумением
 - Г. с испугом
- (1 балл)
13. Шпулькин отказался от командировки, потому что
- А. не хотел ехать за границу
 - Б. хотел, чтобы поехал Костя
 - В. был уверен, что это шутка
 - Г. решил разыграть сотрудников
- (1 балл)
14. Решив не поддаваться на розыгрыши, Шпулькин
- А. одержал победу
 - Б. вышел сухим из воды
 - В. оставил всех в дураках
 - Г. остался в дураках
- (1 балл)

Раздел третий
 Чтение «Б»
 (12 баллов)

פרק שלישי
 הבנת הנקרא ב'
 (12 נקודות)

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие за ним вопросы согласно указаниям.

Бесценное сокровище

1

Много тысяч лет назад первобытные жители Европы создали потрясающую галерею наскальной живописи. В середине прошлого века её случайно обнаружили четверо подростков, а ещё двадцать лет спустя человечество чуть было не потеряло это сокровище. И всё из-за огромного (5) интереса к удивительному искусству древних людей. Вот как это было.

2

12 сентября 1940 года юный Жак Марсаль и трое его друзей прогуливались в окрестностях местечка Ласко, что недалеко от французского города Монтиньяк. С Жаком на прогулку вышел и его любимый пёс Робо. И вот в один прекрасный момент Робо исчез. Исчез в какой-то странной яме. Жак (10) попросил друзей подождать и полез в яму сам, чтобы достать оттуда любимца. Но как только парень оказался в яме, земля под ним просела, и он стал сползать куда-то вниз, увлекаемый лавиной земли и камней. Так Жак открыл вход в пещеру. Он позвал друзей, и жаждущие приключений смелые мальчишки бросились к нему вниз. В пещере было совершенно темно, но (15) сообразительные ребята догадались поджечь тряпку и посветить. И... о чудо! Все каменные стены и своды пещеры были покрыты изображениями животных. Быков, носорогов, лошадей, оленей... А кое-где рядом с животными виднелись фигурки людей с копьями.

3

Некоторые рисунки были небольшого размера, другие же оказались (20) величиной с автомобиль. Мальчишки поняли, что наткнулись на нечто совершенно необычное, и на следующий день решили вернуться к загадочному месту с фонариками. На этот раз им удалось найти ещё две пещеры, тоже покрытые удивительными рисунками. Ребята решили, что сделали очень важное открытие, и обо всём рассказали своему учителю. (25) Тот сообщил о пещерах местным властям, и вскоре к подземельям с загадочными рисунками прибыл известный знаток первобытного искусства Анри Брейль, который и стал первым учёным-исследователем пещер Ласко.

(Обратите внимание: продолжение текста на следующей странице)

/продолжение на странице 9/

4

Марсаль и его друзья оказались правы – их находка была бесценной. Оказалось, что рисунки оставили наши далёкие предки примерно двадцать (30) тысяч лет назад. Во мраке пещер, при тусклом свете пламени, используя, конечно же, только природные краски, древние художники достигли высокого мастерства. Разумеется, эти картины сегодня кажутся нам примитивными. И всё-таки нельзя не заметить, что их создала твёрдая, умелая рука очень талантливого человека. Или, скорее, многих людей.

5

Рисунки из Ласко были интересны не только ценителям искусства. Они стали настоящим окном в древнейший мир, о котором даже историки знают очень мало. Это был мир, полный опасностей! Человеку той поры, ещё слабому и плохо защищённому, противостояли дикие животные – мощные, стремительные, вооружённые острыми рогами и тяжёлыми копытами. Но (40) древние люди сумели увидеть в них красоту живой природы и воплотить её в своих рисунках.

6

После Второй мировой войны, в 1948 году, когда пещеры официально открылись для публики, сюда стало приходить множество посетителей. К 1962 году под древними сводами ежедневно проходило полторы тысячи (45) туристов. Вековая прохлада отступила под натиском горячего и влажного дыхания любопытствующих, а привычный мрак был побеждён электрическим светом. Всё это не прошло даром для древних шедевров: на стенах завелись микроскопические водоросли. Они разрушали краски, и рисунки стали тускнеть. В 1963 году пещеры были закрыты для посещения (50) публики. Теперь доступ сюда по специальному разрешению могли получить только учёные. А главным хранителем пещер оставался Жак Марсаль – тот, кто когда-то мальчишкой открыл это бесценное сокровище.

(По материалам журнала «Юный эрудит»)

15. В соответствии с содержанием параграфа 1 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте пропуска – одно слово). (1.5 балла)

В прошлом веке были _____ наскальные рисунки,
_____ с удивительным мастерством древними
_____.

/продолжение на странице 10/

16. В соответствии с содержанием параграфа 2 назовите качества, которые помогли мальчикам сделать открытие. (2 балла)

а) _____

б) _____

17. В соответствии с содержанием параграфа 3 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте пропуска – одно слово). (1.5 балла)

На следующий день мальчики, заинтересованные сделанным _____, вернулись к загадочному месту, захватив _____, и обнаружили ещё две пещеры с наскальной _____.

18. В параграфе 4 найдите синоним к слову «неяркий». (1 балл)

19. В соответствии с содержанием параграфа 5 объясните, почему рисунки из Ласко стали «окном в древнейший мир». (2 балла)

20. Объясните значение выражения «не пройти даром» (параграф 6, строка 47). (1 балл)

21. В соответствии с содержанием всего текста объясните, в чём ценность сделанного открытия а) для знатоков искусства и б) для историков. (3 балла)

а) _____

б) _____

/продолжение на странице 11/

Раздел четвертый
Сочинение
(30 баллов)

פרק רביעי
חיבור
(30 נקודות)

22. *Напишите сочинение на одну из предлагаемых тем (объём – 1 страница).
Выполнению этого задания следует уделить **не более 60 минут**.
Для черновых записей используйте страницы 12–13, а для окончательного
варианта – страницу 14.*

а) «Книга, о которой хочется рассказать»

- Читаете ли Вы книги на русском языке?
- Какая из этих книг Вам особенно понравилась и почему?
- Стоит ли перевести эту книгу на иврит? Привлечёт ли она внимание израильских читателей?

б) «Взаимоотношения поколений»

- Существует ли в Израиле проблема взаимоотношений разных поколений? Коснулась ли Вас эта проблема?
- Как, по-Вашему, должны строиться отношения между родителями и детьми?

в) «Учитель в современной школе»

- Каким, по Вашему мнению, должен быть современный учитель?
- Что бы Вы изменили в отношениях учителя и учеников?
- Расскажите о своём любимом учителе.

г) «У человека должна быть мечта»

- О чём Вы мечтаете?
- Что, по-Вашему, нужно сделать для осуществления этой мечты?
- Расскажите о человеке, мечта которого осуществилась.

д) «Природа нуждается в защите»

- Как влияет деятельность человека на окружающую среду?
- Что предпринимается в Израиле для защиты окружающей среды?
- Что, по-Вашему, может сделать для охраны природы каждый из нас?

Раздел пятый
Лексика и грамматика
(44 балла)

פרק חמישי
אוצר מלים ודקדוק
(44 נקודות)

23. Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова в нужной грамматической форме (на месте каждого пропуска только одно слово).
(12 баллов)

**Внимательно прочтите весь текст,
прежде чем Вы приступите к выполнению задания!**

На киностудии снимали новый фильм. По замыслу (1)_____ в лесную избушку залезает медведь. Работникам студии срочно потребовался мишка, и, (2)_____ долго не искать, решили (3)_____ его из цирка. Там как раз давали представления, в (4)_____ участвовала группа дрессированных (5)_____. Наутро привезли на студию самого крупного зверя.
– Вы его не (6)_____, – успокоил съёмочную группу дрессировщик. – Мой Топтыгин совсем ручной.

В подтверждение его (7)_____ медведь добродушно облизал всем руки, охотно съел предложенное ему пирожное и, обнаружив в одном (8)_____ залов студии велосипед, ловко прокатился на нём.
– Действительно, артист! – обрадовался режиссёр. – Нам именно такой и нужен. Мы его даже (9)_____ репетиции снимем!

Настал день съёмок. Включили яркий свет. В приоткрытую дверь избушки дрессировщик впустил медведя. И тут (10)_____ неожиданное. Попав на яркий свет, мишка встал на задние (11)_____ и начал танцевать. Затем он несколько раз перекувырнулся (12)_____ голову и, довольный, уселся посреди декорации.

– Нет! Нет! Отставить! Так не пойдёт! – закричал режиссёр. – Почему он танцует и кувыркается? Неужели (13)_____ ему как-нибудь объяснить, что всё это не нужно?

Но объяснить мишке было трудно. Так прошёл весь (14)_____. И следующий. И ещё один. И всё равно, только мишка попадал под свет прожекторов, он начинал старательно выполнять знакомые ему (15)_____ номера.

(Обратите внимание: продолжение текста на следующей странице)

Наконец режиссёр не выдержал.

– Ваш медведь нам не подходит! – сказал он дрессировщику. – Он, видите ли, артист, а нам нужен простой, необразованный медведь.

Так и (16)_____ дрессировщику увести своего «забракowanego» Топтыгина. Зато сам мишка, по-видимому, остался очень доволен (17)_____, что так хорошо выполнил свою программу. Уходя из студии, он вежливо со (18)_____ раскланялся: мол, (19)_____ здоровы, друзья, до (20)_____ представления!

24. *Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу существительные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое существительное должно быть использовано только один раз.*
 (5 баллов)

Многие учёные славятся своей (1)_____. Это известно из многочисленных (2)_____ их современников.

Друзья химика и композитора Бородина рассказывали о смешном (3)_____, произошедшем с рассеянным учёным. Однажды Бородину нужно было уйти из (4)_____, и он прикрепил к входной (5)_____ записку для своих (6)_____ на случай, если те случайно зайдут во время его (7)_____: «Буду через час». Через час он пришёл домой и увидел на двери записку. Прочитав её, он сел на (8)_____ около дома со (9)_____:

– Ну что же, к (10)_____, придётся подождать...

/слово, друг, скамейка, дверь, сожаление, случай, рассеянность, воспоминание, дом, отсутствие/

25. Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу прилагательные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое прилагательное должно быть использовано только один раз. (5 баллов)

Недавно во дворе Окружного суда в Иерусалиме заметили (1) _____ ворона. Он свил себе гнездо на (2) _____ дереве возле входа в здание суда. Ворон подлетал к адвокатам и кружил у них прямо над головой. Ощущение было не из (3) _____, особенно если учесть, что и среди юристов есть люди, относящиеся к чёрным воронам с (4) _____ страхом.

Охранники суда устали от (5) _____ жалоб, но вежливо объясняли, что охрана посетителей от птиц не входит в их (6) _____ обязанности.

Казалось бы, чего проще: взять лестницу, залезть на дерево и сбросить (7) _____ гнездо. Но начальник службы безопасности блеснул (8) _____ познаниями в зоологии: трогать гнездо опасно, так как на защиту может слететься вся стая. Тогда администрация суда пришла к (9) _____ решению: обратиться в Общество охраны природы.

А тем временем чёрный ворон, как в (10) _____ песне, продолжает виться над головами адвокатов у входа в Окружной суд.

/мудрый, чёрный, высокий, глубокий, необъяснимый, служебный, вороний, русский, приятный, постоянный/

26. *Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу глаголы в нужной форме (на месте каждого пропуска должно быть только одно слово).*
 (5 баллов)

Великий артист Аркадий Райкин, даже будучи тяжело больным, на сцене (1)_____ так, что публика не подозревала о том, как нелегко ему это давалось. Артист Роман Карцев вспоминает:

«За кулисами все бегает, суетятся, а Аркадий Исаакович сидит в кресле, закрыв глаза, и ни на что не (2)_____ внимания. Видно, что он очень плохо себя (3)_____. Константин, его сын, подходит к отцу и говорит: «Папа, ты должен (4)_____ спектакль! Ты сегодня не можешь играть! Давай (5)_____ в больницу!» Райкин (6)_____ глаза и тихо отвечает: «Ты с ума (7)_____! А публика?! Люди (8)_____ в театр, и артист обязан выступать». Вот прозвенел третий звонок, поднимается занавес, и на сцену энергичной походкой (9)_____ Великий Артист. Он мастерски исполняет свой монолог, зал весело (10)_____, и никто не знает, что ещё пять минут назад за кулисами сидел немолодой больной человек, который с трудом мог говорить».

27. Поставьте данные в скобках слова в нужной форме. (5 баллов)

Недавно я с маленьким сыном был в зоопарке. Посмотрели мы (разный) _____ зверей и уже собрались уходить, как сын потянул (я) _____ за руку ещё к (один) _____ клетке. В этой клетке (никто) _____ не было, кроме бородастого (мужчина) _____ в форменной одежде и с (метла) _____ в руках.

– Это кто? – спросил сын.

– Сторож, служитель зоопарка, – сказал я.

– А что он ест?

– Как это? – удивился я. – Он (питаться) _____ тем же самым, что и остальные (человек) _____.

– А сладкие булки он ест?

– Вероятно, и сладкие булки.

Не успел я договорить, как сын уже (протягивать) _____ сквозь прутья клетки булку, (который) _____ мы приготовили для белых (лебедь) _____.

– А почему он такой грустный? – не унимался мой ребёнок.

– Будешь грустный, когда (сидеть) _____ в клетке, – проговорил справа от меня здоровенный парень с сигаретой во (рот) _____.

– Мама, мама, – пропищала девочка на руках у (высокий) _____ блондинки, – можно я его (потрогать) _____?

– Гражданин, – сказала блондинка, – пожалуйста, (позволить) _____ ребёнку вас потрогать.

Сторож обиженно засопел.

А народу тем (время) _____ у клетки (собираться) _____ всё больше. Мы еле протиснулись сквозь толпу.

Дома нас встретила жена.

– Ну как, видели слона? – спросила она.

– Видели, – ответил сын.

– А что (вы) _____ больше (всё) _____ понравилось?

– Сторож, – сказал мой сын.

/продолжение на странице 20/

28. *Против каждого из выражений поставьте цифру, которая обозначает соответствующее этому выражению толкование.* (4 балла)

Пример: л) бросать слова на ветер – 11

- а) через час по чайной ложке – _____
 б) на скорую руку – _____
 в) шутить с огнём – _____
 г) как снег на голову – _____
 д) тянуть одеяло на себя – _____
 е) ни к селу ни к городу – _____
 ж) делать большие глаза – _____
 з) заварить кашу – _____
 и) набить руку – _____
 к) набрать в рот воды – _____
 л) бросать слова на ветер – 11

- 1) наспех
- 2) действовать в свою пользу в ущерб другим
- 3) медленно
- 4) затеять сложное и неприятное дело
- 5) не к месту, неуместно
- 6) молчать
- 7) приобрести опыт, умение
- 8) рисковать, обострять ситуацию
- 9) внезапно, неожиданно
- 10) очень удивляться, недоумевать
- 11) говорить впустую, безответственно

29. К существительным из правой колонки подберите подходящие по смыслу прилагательные из левой колонки и составьте словосочетания (каждое слово должно быть использовано только один раз).

Составленные словосочетания запишите рядом с цифрами, приведёнными в конце задания. (3 балла)

Пример: частная коллекция

неизгладимый	искусство
масляный	рисунок
мраморный	галерея
дневной	пейзаж
изобразительный	раскопки
морской	скульптура
картинный	краски
опытный	освещение
карандашный	экскурсовод
археологический	впечатление
частный	коллекция

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____
- (4) _____
- (5) _____
- (6) _____
- (7) _____
- (8) _____
- (9) _____
- (10) _____
- (11) частная коллекция _____

30. Составьте предложения, **опираясь на текст**, приведённый в первом разделе (страницы 2–3). Используйте все данные слова. (5 баллов)

а) Быть, несколько, деревня, километр, проехать, станция, до, нужно, от.

б) Обратиться, начальник, помощь, станция, за, землемер, к.

в) Мужик, сумерки, показаться, внешность, землемер, подозрительный, в.

г) Мужик, рассказать, напугать, драка, о, разбойники, землемер, с, чтобы.

д) От, мужик, и, лес, в, страх, не, побежать, умереть, чуть.

е) Уговорить, лес, мужик, из, землемер, выйти, сбежавший.

Желаем успеха!

Авторские права принадлежат Государству Израиль.
Копировать или публиковать можно только с разрешения
Министерства просвещения, культуры и спорта.

ב ה צ ל ח ה !

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות
משרד החינוך התרבות והספורט.