

+
Государство Израиль
Министерство просвещения, культуры и спорта
Тип экзамена:
на аттестат зрелости для экстернов
Время проведения экзамена: лето 2005 года
Номер вопросника: 159

+
מדינת ישראל
משרד החינוך התרבות והספורט
סוג הבחינה:
בגרות לנבחנים אקסטרוניים
מועד הבחינה: קיץ תשס"ה, 2005
מספר השאלון: 159

Русский язык

5 единиц обучения

רוסית

5 יחידות לימוד

Указания экзаменуемым

- а. Продолжительность экзамена: три часа.
- б. Строение вопросника и ключ к оценке:
в этом вопроснике пять разделов.
- Раздел первый (чтение «А»)
– 8 баллов
- Раздел второй (упражнения)
– 8 баллов
- Раздел третий (чтение «Б»)
– 10 баллов
- Раздел четвертый (сочинение)
– 30 баллов
- Раздел пятый (лексика и грамматика)
– 44 балла
- Всего – 100 баллов
- в. Разрешенный вспомогательный материал:
отсутствует.
- г. Особые указания:
(1) Вы должны записывать все свои ответы
на вопросы в отведенных для этого
местах в самом вопроснике.
(2) После экзамена сдайте вопросник
экзаменатору.

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שלוש שעות.
- ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:
בשאלון זה חמישה פרקים.
פרק ראשון (הבנת הנקרא א')
– 8 נקודות
פרק שני (תרגילים בלשון)
– 8 נקודות
פרק שלישי (הבנת הנקרא ב')
– 10 נקודות
פרק רביעי (חיבור)
– 30 נקודות
פרק חמישי (אוצר מילים ודקדוק)
– 44 נקודות
סה"כ – 100 נקודות
- ג. חומר עזר מותר בשימוש:
אין.
- ד. הוראות מיוחדות:
(1) עליך לכתוב את כל תשובותיך
בגוף השאלון (במקומות
המיועדים לכך).
(2) בתום הבחינה החזר
את השאלון למשגיח.

Желаем успеха!

/продолжение на следующей странице/

בהצלחה!

/המשך מעבר לדף/

Раздел первый
 Чтение «А»
 (8 баллов)

פרק ראשון
 הבנת הנקרא א'
 (8 נקודות)

Внимательно прочитайте текст, а затем ответьте на следующие за ним вопросы, отмечая кружком правильные варианты ответов (например: (А)).

Тринадцатый подвиг Геракла

В тот день я не решил задачу, заданную на дом. Там было что-то про артиллерийский снаряд. Задача была какая-то запутанная и глупая. У меня решение никак не сходилось с ответом. И я оставил все попытки решить её, надеясь как-нибудь выкрутиться на уроке.

И вот прозвенел звонок. Учитель математики вошёл в класс, поздоровался, отметил отсутствующих и стал оглядывать класс, выбирая жертву. Я затаил дыхание. Класс замер. Но в это мгновение раскрылась дверь и появились доктор с медсестрой.

– Извините, это пятый “А”? – спросила доктор.

– Нет, – сказал учитель с вежливой недоброжелательностью, чувствуя, что какое-то санитарное мероприятие может сорвать ему урок.

– Извините, – сказала доктор ещё раз и закрыла дверь.

Я знал, что они собираются делать прививки. В некоторых классах уже делали. Об уколах заранее никогда не объявляли, чтобы никто не мог улизнуть или, притворившись больным, остаться дома. И вот внезапная надежда, своим белоснежным халатом озарившая наш класс, исчезла. Я этого не мог так оставить.

– Можно, я им покажу, где пятый “А”? – сказал я, обнаглев от страха.

– Покажите, – сказал учитель и слегка приподнял брови. Стараясь сдерживаться и не выдавать своей радости, я выскочил из класса.

Я догнал докторшу и медсестру ещё в коридоре нашего этажа и пошёл с ними.

– Я покажу вам, где пятый “А”, – сказал я. Докторша улыбнулась так, как будто она не уколы делала, а раздавала конфеты.

– А нам что, не будете делать? – спросил я.

– Вам – на следующем уроке, – сказала докторша, всё так же улыбаясь.

– А на следующем уроке мы уходим в музей, – соврал я неожиданно для себя.

– А мы вас не пустим, – сказала докторша шутливо.

– Что вы, – сказал я, начиная волноваться, – мы собираемся во дворе и организованно пойдём в музей.

– А что, Галочка, пойдём к ним, а то и в самом деле уйдут, – сказала она. – Ну, герой, веди нас!

(Обратите внимание: продолжение текста на следующей странице)

/продолжение на странице 3/

Убедившись, что они не передумают, я побежал вперед, чтобы устранить связь между собой и их приходом. Через минуту после моего возвращения распахнулась дверь, и докторша вместе с этой Галочкой вошли в класс. Докторша сказала, что так, мол, и так, надо ребятам делать уколы.

– Если это необходимо именно сейчас, – сказал учитель, мельком взглянув на меня, – я не могу возражать.

– Ну, кто из вас самый смелый? – сказала докторша. Она это сказала весело, но никто не улыбнулся: все с ужасом смотрели на иглу.

– Будем вызывать по списку, – сказал учитель, – потому что здесь сплошные герои.

Он раскрыл журнал... Через полчаса всё кончилось.

До конца урока оставалось немного времени. В такие промежутки учитель обычно рассказывал нам что-нибудь поучительное.

– Как известно из древнегреческой мифологии, Геракл совершил двенадцать подвигов, – сказал он и остановился. – Один молодой человек захотел исправить греческую мифологию, – добавил он и опять остановился.

– Он решил совершить тринадцатый подвиг Геракла, – продолжал учитель, – и это ему отчасти удалось. Геракл совершал свои подвиги как храбрец. А этот молодой человек совершил свой подвиг от страха. Учитель задумался и прибавил:

– Мы сейчас узнаем, во имя чего он совершил свой подвиг...

Я почувствовал, что в воздухе запахло какой-то опасностью.

– Прошу вас, – сказал он и жестом пригласил меня к доске.

– Меня? – переспросил я, чувствуя, что голос мой подымается прямо из живота.

– Да, именно вас, бесстрашный герой, – сказал он. Я поплёлся к доске.

– Расскажите, как вы решили задачу, – спросил он спокойно. Я был в его руках. Я ещё надеялся, что вот-вот прозвенит звонок и казнь придётся отменить. Но звонок не звенел.

– Мы вас слушаем, – сказал учитель, не глядя на меня.

– Артиллерийский снаряд, – сказал я бодро и замолк.

– Дальше, – проговорил учитель, вежливо выждав.

– Артиллерийский снаряд, – повторил я упрямо.

– Вы что, проглотили артиллерийский снаряд? – спросил учитель с доброжелательным любопытством. Он это спросил так просто, как будто справлялся, не проглотил ли я сливовую косточку.

– Да! – быстро сказал я, почувствовав ловушку и решив неожиданным ответом спутать его расчёты.

– Тогда попросите, чтобы вас разминировали, – сказал учитель. Класс взорвался хохотом. И тут прозвенел звонок. Учитель поставил мне двойку в журнал и ещё что-то записал в свой блокнотик.

(По Ф. Искандеру)

/продолжение на странице 4/

1. Не решив задачу, мальчик надеялся:
 - А. на помощь учителя
 - Б. на сочувствие класса
 - В. на счастливый случай
 - Г. на санитарное мероприятие(1 балл)

2. Вначале врач и медсестра пришли в класс:
 - А. по вызову
 - Б. по приказу
 - В. по плану
 - Г. по ошибке(1 балл)

3. Учитель отнёсся к появлению врача и медсестры:
 - А. с большим удивлением
 - Б. с нескрываемой радостью
 - В. с абсолютным спокойствием
 - Г. с вежливой враждебностью(1 балл)

4. Увидев в дверях доктора и медсестру, мальчик:
 - А. испугался
 - Б. обрадовался
 - В. растерялся
 - Г. обнаглел(1 балл)

5. Врач и медсестра собирались делать прививки в этом классе:
 - А. на уроке математики
 - Б. на следующий день
 - В. на следующем уроке
 - Г. на большой перемене(1 балл)

+

+

6. Мальчик выбежал из класса вслед за доктором и медсестрой, чтобы:
- А. помочь им найти 5«А»
 - Б. вернуть их в свой класс
 - В. рассказать им об экскурсии
 - Г. отказаться от прививки
- (1 балл)
7. По мнению учителя, мальчик совершил «подвиг»:
- А. из баловства
 - Б. из трусости
 - В. из храбрости
 - Г. из вредности
- (1 балл)
8. Учитель вызвал ученика к доске, чтобы:
- А. разоблачить хитреца
 - Б. развлечь учеников
 - В. объяснить задачу
 - Г. похвалить его за находчивость
- (1 балл)

/продолжение на странице 6/

+

+

Раздел второй
 Упражнения
 (8 баллов)

פרק שני
 תרגילים בלשון
 (8 נקודות)

9. К выделенным словам подберите подходящие по смыслу антонимы. Не разрешается использовать слова с приставкой **не-**. (5 баллов)

Пример: **хороший** характер – **плохой** характер
хорошая порция – **маленькая** порция

- а) **ветренный** день – _____
ветренный юноша – _____
 б) **постное** мясо – _____
постное лицо – _____
 в) **прямой** человек – _____
прямая линия – _____
 г) **редкие** волосы – _____
редкий гость – _____
 д) **близкий** человек – _____
близкая дорога – _____
 е) **глубокий** сон – _____
глубокая река – _____
 ж) **здоровое** сердце – _____
здоровая пища – _____
 з) **тупой** человек – _____
тупой нож – _____
 и) **сырые** овощи – _____
сырая погода – _____
 к) **толстый** человек – _____
толстая книга – _____

/продолжение на странице 6/

10. Ответьте на следующие вопросы. Правильные варианты ответов отметьте кружком (например: (А.)). (3 балла)

- а) Какое из перечисленных слов не имеет формы единственного числа?
А. кровати В. носки
Б. ботинки Г. сутки
- б) Какое из перечисленных слов не имеет формы множественного числа?
А. новость В. терпение
Б. сомнение Г. человек
- в) Какое из перечисленных слов является существительным мужского рода?
А. оттепель В. метель
Б. рояль Г. тетрадь
- г) Какой из данных глаголов не имеет формы настоящего времени?
А. мыть В. сравнить
Б. пить Г. стоять
- д) Какое из данных слов не имеет уменьшительно-ласкательного суффикса?
А. розочка В. бутылочка
Б. бабочка Г. салфеточка
- е) Какое из данных прилагательных употреблено в переносном значении?
А. железная воля В. холодное лето
Б. верный друг Г. добрый человек
- ж) От какого из данных слов нельзя образовать глагол без частицы -ся?
А. развлечься В. расставаться
Б. рассердиться Г. разрушаться

Раздел третий
 Чтение «Б»
 (10 баллов)

פרק שלישי
 הבנת הנקרא ב'
 (10 נקודות)

Внимательно прочитайте текст и ответьте на следующие за ним вопросы согласно указаниям.

1

Полотно Леонардо да Винчи «Мона Лиза» («Джоконда») – это бесценное сокровище и, возможно, самая знаменитая картина в мире. Неудивительно поэтому, что весь мир испытал настоящий шок, когда в один из дней 1911 года работа великого итальянца исчезла из Лувра, знаменитого парижского музея. Ценители искусства негодовали: «Как же можно было допустить такую непростительную беспечность!»

2

А всё случилось 21 августа, в понедельник, то есть в тот самый день недели, когда большинство музеев Европы закрывается на генеральную уборку и мелкий ремонт. Ещё в 7.30 утра группа рабочих, проходя через зал, где висела картина, любовалась загадочной улыбкой флорентийской красавицы. Но уже час спустя полотно не было на месте. Поначалу сотрудники музея не придали этому особого значения: посторонних в музее не было, а знаменитую «Мону Лизу» могли унести фотографировать, что случалось довольно часто. Неладное заподозрили лишь к полудню вторника. Тогда обыскали все коридоры и подвалы Лувра, и в одном из запасников охрана обнаружила знакомую золочёную раму. Но картины в ней не было – полотно кто-то аккуратно вынул и унёс в неизвестном направлении.

3

История с похищением «Моны Лизы» в тот же вечер попала в газеты. Репортёры наперебой обсуждали версии происшедшего. Кто и как похитил картину? Возможно, «Мону Лизу» унёс какой-нибудь сумасшедший студент, влюблённый в загадочную улыбку Джоконды? А может быть, тут действовал матерый злоумышленник, который вот-вот потребует за возврат полотна огромный выкуп? Не дожидаясь требований вора, два французских журнала объявили в качестве выкупа немалую сумму, но никто так и не откликнулся.

Шли месяцы, потом прошёл год, за ним другой. В Лувре висела копия «Джоконды», обрамлённая траурной лентой, а надежды на возвращение оригинала таяли на глазах.

(Обратите внимание: продолжение текста на следующей странице)

/продолжение на странице 9/

4

Наконец, в ноябре 1913 года итальянский торговец предметами искусства Альфредо Джерри получил загадочное письмо. Его автор, назвавший себя Леонардом, утверждал, что картина находится у него.

Сначала Джерри решил, что над ним потешается какой-то шутник. Но на следующий день он всё-таки отправился с письмом к директору знаменитой картинной галереи Уффици (Флоренция), что славится наравне с Лувром. Посоветавшись, знатоки искусства решили не упускать шанс, каким бы призрачным он ни казался, и написали ответ таинственному Леонарду. Несколько дней спустя они получили новое письмо с приглашением посетить одну из дешёвых гостиниц. Там их встретил молодой человек, он провёл своих гостей в тускло освещённую комнату. Для начала парень заявил, что готов вернуть картину в обмен на некоторую сумму денег. Названная похитителем цена показалась смехотворно малой по сравнению с реальной стоимостью картины. Они, конечно же, согласились, и тогда... Тогда обитатель убогой тёмной комнатухи достал из-под кровати древний облезлый чемодан и открыл его крышку. Чемодан был заполнен каким-то хламом, но на дне лежало то, что безуспешно искали долгих два года. Шедевр Леонардо да Винчи! Вора немедленно арестовали.

5

В полиции он заявил, что украл «Джоконду» в знак отмщения французам, чей император Наполеон Бонапарт вывез в 18 веке из Италии многие произведения искусства. Якобы патриотические мотивы похищения, конечно, не спасли преступника от тюрьмы. Кстати, император Наполеон Бонапарт к появлению «Джоконды» во Франции не имел ровно никакого отношения. Картину в Париж привёз... сам Леонардо да Винчи в начале 16 века. Здесь он продал портрет загадочной дамы королю Франции. С 1804 года и по сей день полотно висит в Лувре. Если, конечно, не считать двухгодичного пребывания в облезлом чемодане итальянского «патриота».

(Из журнала «Юный эрудит»)

11. В соответствии с содержанием параграфа 1 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте пропуска – одно слово). (1.5 балла)

Негодование _____ искусства было вызвано тем, что из-за _____ безопасности была _____ самая знаменитая картина в мире.

/продолжение на странице 10/

12. В соответствии с содержанием параграфа 2 найдите синоним к слову «таинственный». (0.5 балла)

13. В соответствии с содержанием параграфа 2 закончите следующее предложение. (2 балла)

Сотрудники музея не сразу заподозрили неладное, потому что

14. В соответствии с содержанием параграфа 3 напишите, какие предположения высказывались в прессе в связи с похищением картины. (2 балла)

1) _____

2) _____

15. В соответствии с содержанием параграфа 4 объясните значение выражения «не упускать шанс». (1 балл)

16. В соответствии с содержанием параграфа 4 напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова (на месте пропуска – одно слово). (1 балл)

Молодой человек встретил знатоков искусства в плохо _____ помещении, где под кроватью в _____ чемодане он _____ знаменитую картину.

17. В соответствии с содержанием параграфа 5 докажите, что претензии итальянского «патриота» к Наполеону были необоснованными. (2 балла)

Раздел четвертый
Сочинение
(30 баллов)

פרק רביעי
חיבור
(30 נקודות)

18. *Напишите сочинение на одну из предлагаемых тем (объём – 1 страница).
Выполнению этого задания следует уделить **не более 60 минут**.
Для черновых записей используйте страницы 11–12, а для окончательного
варианта – страницу 13.*

а) «Литература и молодёжь»

- Какую роль, по Вашему мнению, играет литература в жизни современной молодёжи?
- Расскажите об одной из книг, популярных в молодёжной среде.

б) «Человека формирует прежде всего семья»

- Согласны ли Вы с этим утверждением? Приведите свои доводы.
- Что для Вас было важнее: влияние семьи или школы, друзей и т.д.? Приведите примеры.

в) «Компьютерная опасность: выдумка или реальность?»

- Чем помогает компьютер современному человеку? Приведите примеры из своего личного опыта.
- В чём опасность чрезмерного увлечения компьютером?

г) «Любите ли Вы музыку?»

- Какое место в Вашей жизни занимает музыка?
- Какая музыка Вам ближе?
- Расскажите о любимых композиторах или исполнителях.

д) «Жизненный успех. Как Вы его понимаете?»

- Что, по Вашему мнению, можно считать жизненным успехом?
- Кто из людей, достигших успеха в жизни, является для Вас примером?
- Что Вы собираетесь сделать для достижения жизненного успеха?

+

+

Для черновых записей

/продолжение на странице 13/

+

+

Раздел пятый
Лексика и грамматика

(44 балла)

פרק חמישי
אוצר מילים ודקדוק
(44 נקודות)

19. *Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу слова в нужной грамматической форме (на месте каждого пропуска только одно слово).*
(12 баллов)

**Внимательно прочтите весь текст,
прежде чем Вы приступите к выполнению задания!**

Каждый раз, когда мой сын Амир возвращается из школы, он по пути одним (1)_____ руки включает все приборы, (2)_____ способны производить звуки: приёмники, музыкальные центры, телевизоры, миксеры...

Новое поколение выбирает шум. Говорят, в (3)_____ время это стало общечеловеческим явлением.

Когда я (4)_____ с работы и вижу, что все бумаги и ручки упали с письменного стола, я точно знаю: сын слушает новый диск на мощности реактивного самолёта.

– Если я не послушаю музыку, как следует, – объяснил мне сын, – я не в (5)_____ подготовиться к экзаменам: (6)_____ нужно сосредоточиться.

С этим нельзя было не (7)_____. И я почти сдался.

Но когда близнецы, (8)_____ в соседней квартире, устроили (9)_____ нашем дворе конкурс усилителей, я (10)_____ из себя. Я не стал (11)_____ в полицию, я поступил совсем (12)_____. Я отправился в магазин (13)_____ инструментов в Яффо, купил себе большую трубу, притащил (14)_____ домой и приготовился. Играть на трубе я не умел, (15)_____ когда начался очередной концерт, я встал (16)_____ окна, набрал побольше (17)_____ в грудь и "заиграл".

Молодёжь, (18)_____ внизу, сначала смотрела на меня с удивлением, а потом уселась на траве и стала мне бурно (19)_____ после каждого удачного соло.

На (20)_____ день Амир похлопал меня по плечу.

– Ребята говорят, что у меня классный папа. И правда, кому мешает немного шума?!

/продолжение на странице 16/

20. *Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу существительные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое существительное должно быть использовано только один раз.*
 (5 баллов)

В одной из (1)_____ об Архимеде рассказывается, что он спас родной город Сиракузы тем, что сжёг флот врагов-римлян с (2)_____ зеркал.

Во время решающего сражения он вывел на берег женщин с большими (3)_____ в руках, направленными на корабли (4)_____.

На протяжении долгого (5)_____ это было лишь красивой легендой, но вот в 1973 году один дотошный греческий учёный решил проверить Архимеда. Он провёл эксперимент. По его (6)_____, эксперимент заключался в буквальном (7)_____ описанных в легенде (8)_____ Архимеда. Учёный использовал для своего опыта около (9)_____ отшлифованных до зеркального блеска медных пластин. И легенда подтвердилась: уже через несколько (10)_____ построенное специально для этого опыта деревянное судно вспыхнуло!

/время, повторение, помощь, план, неприятель, минута, действие, сотня, легенда, зеркало/

21. Выберите из списка, приведённого в конце текста, необходимые по смыслу прилагательные и напишите их на месте пропусков в нужной форме. Каждое прилагательное должно быть использовано только один раз. (5 баллов)

Однажды на радио ставили спектакль по (1)_____ пьесе. В качестве режиссёра радиопостановки пригласили одного из (2)_____ артистов прошлых лет Осипа Абдулова. Он решил, что действие должно происходить на фоне (3)_____ лая. Актёры пытались лаять (4)_____ голосами, но Абдулов всё отвергал.

Наконец, запыхавшийся помощник режиссёра радостно сообщил, что нашёл специалиста (5)_____ класса, который в самом Художественном театре за сценой лаёт. Специалиста подвели к микрофону.

После (6)_____ сигнала раздался грозный собачий лай.

– Замечательно! – обрадовался Абдулов. – Превосходно! Теперь я вам объясню, что мне требуется. Представьте, тишину (7)_____ ночи нарушает тьяканье (8)_____ дворняжки...

Лицо приглашённого специалиста пошло (9)_____ пятнами.

– Могу изобразить дога, сенбернара, овчарку. Доберман-пинчера на худой конец. Но дворняжку?! Пардон, я исполняю роли только (10)_____ собак!

Повернулся и ушёл из студии.

/условный, красный, маленький, породистый, высший, чеховский, разный, популярный, собачий, летний/

22. *Напишите на месте пропусков необходимые по смыслу глаголы в нужной форме (на месте каждого пропуска должно быть только одно слово).*
 (5 баллов)

В 1915 году к директору одного из театров (1)_____ молодая девица весьма неординарной наружности с рекомендательным письмом. Письмо был подписано приятелем директора, известным театральным деятелем.

«Дорогой Ванюша, – писал он, – (2)_____ к тебе эту дамочку, чтобы только (3)_____ от неё. Ты уж сам как-нибудь деликатно, намёком (4)_____ ей, что никаких перспектив у неё нет и не (5)_____ быть. В общем, дружок, как-нибудь (6)_____ её от актёрской карьеры – так (7)_____ лучше и для неё и для театра. Это совершенная бездарь, все роли она (8)_____ одинаково плохо, фамилия её Раневская...».

К счастью, директор театра не (9)_____ совета своего приятеля, и Фаина Раневская (10)_____ великой актрисой.

23. *Поставьте данные в скобках слова в нужной форме.* (5 баллов)

Однажды к помощнику режиссёра (известный) _____ театра обратился юноша:

– Я Вас прошу, (взять) _____ меня артистом.

– Артисты не (требоваться) _____! – отрезал помощник режиссёра, даже не взглянув на (он) _____ .

– Мне не нужно (деньги) _____, – взмолился юноша. – Театр – моя мечта, моя жизнь!

Помощник режиссёра взглянул на просителя.

– Хорошо, (зайти) _____ вечером. Что-нибудь для (ты) _____ придумаю.

В тот вечер (идти) _____ опера «Евгений Онегин». Перед сценой, в (который) _____ происходила дуэль, помощник режиссёра вручил новичку два пистолета.

– Ты выступишь в (роль) _____ секунданта.

– С (радость) _____! – воскликнул юноша.

– Смотри: пистолет, перевязанный (синий) _____ ленточкой, заряжен. Дашь его Онегину, а этот – Ленскому. Понял?

Юноша кивнул. После того, как противники заняли свои места, Онегин поднял пистолет. Поднял пистолет и Ленский. Онегин нажал на курок, но (выстрел) _____ не последовало. И вдруг – грохот: выстрел Ленского. Онегин от (неожиданность) _____ пошатнулся и упал. С трудом удержался на (нога) _____ и Ленский.

Зрители застыли в (полный) _____ недоумении, а потом захохотали. Это был единственный случай в (история) _____ оперного театра, когда Ленский убил Онегина.

24. В данные фразеологические обороты вставьте глаголы, приведённые в скобках. Каждый глагол должен быть использован один раз. (3 балла)

Пример: беречь как зеницу ока

- а) _____ на выручку
- б) _____ ко дну
- в) _____ в оба
- г) _____ из сил
- д) _____ на носу
- е) _____ из терпения
- ж) _____ из седла
- з) _____ язык за зубами
- и) _____ палки в колёса
- к) _____ пыль в глаза
- л) _____ как зеницу ока

(пускать, выбить, идти, зарубить, прийти, вставлять, смотреть, вывести, держать, выбиться, беречь)

25. В данные пословицы вставьте необходимые существительные на месте пропусков. (3 балла)

- а) И у _____ есть уши.
- б) Язык до _____ доведёт.
- в) Без _____ не выловишь и рыбки из пруда.
- г) И волки сыты, и _____ целы.
- д) Кто посеет _____, пожнёт бурю.
- е) Не _____ единым жив человек.
- ж) Куй _____, пока горячо.
- з) Язык мой – _____ мой.
- и) Поспешись – _____ насмешись.
- к) Не рой другому _____ – сам в неё попадёшь.

/продолжение на странице 21/

26. Составьте предложения, опираясь на текст, приведённый в первом разделе (страницы 2–3). Используйте все данные слова. (6 баллов)

а) Врач, появление, недоволен, быть, учитель, класс, в, очень.

б) С, мальчик, надежда, у, приход, спасение, появиться, на, врач.

в) Хитрость, в, врач, класс, вернуться, и, мальчик, благодаря, медсестра.

г) Поступок, учитель, назвать, подвиг, мальчик, с, Геракл, ирония, тринадцатый.

д) Спасительный, стоять, ждать, доска, мальчик, у, звонок, и.

е) Старания, учитель, двойка, несмотря на, мальчик, поставить, он.

Желаем успеха!

Авторские права принадлежат Государству Израиль.
 Копировать или публиковать можно только с разрешения
 Министерства просвещения, культуры и спорта.

ב ה צ ל ח ה !

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
 אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות
 משרד החינוך התרבות והספורט.