

**אמנויות העיצוב**

<u>שם מקצוע</u>		<u>שם השאלון</u>	<u>סמל השאלון</u>
אמנות שימושית		תולדות האמנות ב'	816102
<u>סמל מקצוע</u> (תכנית לימודים)	<u>שם תכנית הלימודים</u>	<u>כיתה</u>	<u>מהדורה</u>
20.01	היבטים בהבנת האמנות על רקע העולם המודרני	י'	תשנ"ז/1996

**הערה:**

על התלמיד להכיר, לדעת, לנתח ולהסביר את היצירות האלה מכל ההיבטים של תכנית הלימודים (כלומר, כל הנושאים, המונחים, הבעיות והשאלות המוזכרים בתכ"ל, עד עמוד 35, כולל).

<u>שמות היצירות שייכללו בבחינה</u>	<u>מספרי היצירות מרשימת יצירות החובה שייכללו בבחינה</u>
יוסף קלרווין ורם כרמי, משכן הכנסת, קריית הממשלה, ירושלים, 1966 (3)	3
דני קראוון, תבליט אולם המליאה, 1966, אבן גלילית, 7 × 24 מ' (2)	4
יגאל תומרקין, אנדרטת השואה והתקומה, כיכר רבין, תל-אביב, 1975, פלדת קורטן ופוליקרבונט, 7.50 מ' גובה	11
מנשה קדישמן, התרוממות, כיכר הבימה, תל-אביב, 1967-1974, פלדת קורטן, 15 מ' גובה (2)	15
ניקי דה סנט פאל, הגולם, קריית היובל, ירושלים, 1971-1972, פיברגלס צבוע	16
יעקב אגם, מים ואש, כיכר דיזנגוף, תל-אביב, 1986, פח מעורגל, מים ואש (גז) ומוזיקה, 3.40 מ' גובה (2)	17
נתן רפפורט, אנדרטה בקיבוץ נגבה, 1950, ברונזה	19
פרנצ'סקו גויה, ה-3 במאי 1808, שמן על בד, 266 × 345 ס"מ	25
דוד ריב, תל-אביב - עזה, 1988, אקריליק על נייר, 6 × (100 × 70 ס"מ)	36
גוסטב קורבה, שלום אדון קורבה, 1854, שמן על בד	39
אונורה דומייה, נוסעי המחלקה השלישית, 1856, שמן על בד, 87 × 67 ס"מ	40
אדוארד הופר, ציפורי לילה, 1942, שמן על בד, 144 × 76.2 ס"מ	42
דורותיאה לנג, אם נוודית, 1936, צילום	43
אדוארד מונק, הזעקה, 1893, שמן ופסטל על קרטון, 74 × 91 ס"מ	48
וינסנט ואן גוך, דיוקן עצמי, 1887, שמן על בד	49
ג'קסון פולוק, ערפל אזוביון, 1950, שמן, אמאיל וצבע אלומיניום על בד, 287 × 216 ס"מ	53
אנה טיכו, סלעים ליד מוצא, 1943, עיפרון	60

שמות היצירות שייכללו בבחינה	מספרי היצירות מרשימת יצירות החובה שייכללו בבחינה
אדגר דגה, מתווה לציור שיעור ריקוד, 1874, עיפרון על נייר, 30 × 44 ס"מ	63
אנדרה מאסון, מלחמת הדגים, 1927, חול, ג'סו, שמן, דיו ופחם על בד, 36 × 73 ס"מ	76
אנדי וורהול, מרילין, 1962, הדפס רשת	82
צ'אק קלוז, סוזאן, 1972, ציור מצילום, 227 × 252 ס"מ	86
מרסל דושאן, מונה ליוזה, 1919, רפרודוקציה מטופלת ברישום עיפרון, 12 × 20 ס"מ	89
ריצ'ארד המילטון, מה למעשה עושה את הבתים של היום כה שונים וכה מושכים, 1956, קולאז'	90
קונסטנטין ברנקוזי, המוזה הישנה, 1909–1910, שיש לבן, 20 × 28 × 18 ס"מ	93
הנרי מור, דמות מסובה, 1969–1970, ברונזה (2)	94
אדגר דגה, רקדנית בת 14, 1881, ברונזה ורדי-מייד, 42 × 98 ס"מ	96
אדגר דגה, מתווה עירום לרקדנית, 1878–1879, ברונזה, 72.4 ס"מ גובה	
ג'ורג' סיגל, כיכר טיימס בלילה, 1970, יציקת גבס, ניאון, עץ, פלסטיק, 61 × 96 × 106 ס"מ	97
נחום גאבו, ראש בנוי, 1915, עץ, 45 ס"מ גובה	108
ראול האוזמן, רוח זמננו, 1919, עץ וחפצי מתכת שונים, 20 × 21 × 32.5 ס"מ	110
מרסל דושאן, גלגל אופניים ושרפרף, 1913, רדי-מייד	114
אלכסנדר קאלדר, מלכודת הסרטן וזנב הדג, 1939	118
קלוד מונה, ערימות שחת בחורף, 1890–1891, שמן על בד, 60 × 120 ס"מ	131
ראובן רובין, משפחתי, 1926, שמן על בד	132
אנרי מאטיס, הריקוד, 1910, שמן על בד, 391 × 260 ס"מ	133
ז'אק לואי דוד, שבועת ההוראטים, 1784, שמן על בד, 331 × 428 ס"מ	136
ג'ורג'ו דה קיריקו, המסתורין והמלנכוליה של הרחוב, 1914, שמן על בד, 71 × 87 ס"מ	137
רנה מגריט, החדר הקשוב, 1953, שמן על בד, 55 × 45 ס"מ	143
פאבלו פיקאסו, המנגן העיוור, 1903, שמן על פנל, 83 × 121 ס"מ	144
קמיל פיסארו, שדרות מונמרט, 1897, שמן על בד	146
קונסטנטין ברנקוזי, הנשיקה, 1907–1908, אבן, 65 × 100 ס"מ	150
אנדי וורהול, מרק קמפבל, 1962, צבע פולימר סינתטי על בד, 65 × 119 ס"מ	157
אדוארד מאנה, הוצאתו להורג של מקסימיליאן קיסר מקסיקו, שמן על בד, 252 × 264 ס"מ	160

<u>שמות היצירות שייכללו בבחינה</u>	<u>מספרי היצירות מרשימת יצירות החובה שייכללו בבחינה</u>
וינסנט ואן גוך, ליל כוכבים, 1889, שמן על בד, 36 × 90 ס"מ	171
וינסנט ואן גוך, שדה תירס עם עורבים, 1890, שמן על בד, 50 × 100 ס"מ	173
פיט מונדריאן, קומפוזיציה באדום, צהוב וכחול, 1921, שמן על בד	177
<b><u>יצירות מופת</u></b>	
ליאונרדו דה וינצ'י, הסעודה האחרונה, 1495, שמן, טמפרה ופרסקו, 420 × 910 ס"מ, כנסיית סנטה מריה דלה גרציה, מילנו	רנסנס 43
ליאונרדו דה וינצ'י, מונה ליזה, 1503–1506, שמן על עץ, 53 × 77 ס"מ	רנסנס 44
מיכלאנג'לו בואונרוטי, דוד, 1501–1504, שיש, 434 ס"מ גובה	רנסנס 54
מיכלאנג'לו בואונרוטי, בריאת אדם, 1511, תקרת הקפלה הסיסטינית, פרסקו, ותיקן, רומא	רנסנס 57
יאן ואן אייק, נישואי ארנולפיני, 1434, שמן על עץ אלון, 69 × 82 ס"מ	רנסנס 83
פיטר ברויגל, חתונה כפרית, 1567, שמן על לוח, 114 × 163 ס"מ	רנסנס 104
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, עקדת יצחק, 1596–1598, שמן על בד	בארוק 24
<b><u>יצירות חלופיות, מתוך הנספח למגזר הדתי</u></b>	
ז'אק לואי דוד, נפוליאון חוצה את האלפים, 1801, שמן על בד, 232 × 272 ס"מ	2
אנדריאה דל ורוקיו, דוד הצעיר, 1470, ברונזה, 159 ס"מ גובה	3
מיכלאנג'לו בואונרוטי, משה, 1513–1516, שיש, 235 ס"מ גובה, סן פייטרו וינקולי, רומא	8
רמברנדט ואן רייין, משה עם לוחות הברית, 1659, שמן על בד, 135 × 167 ס"מ	12
יאן ורמיר, הסטודיו של האמן (סדנת האמן), 1665–1670, שמן על בד, 100 × 120 ס"מ	16
ג'ובאני לורנצו ברניני, דוד, 1623 שיש, 170 ס"מ גובה	17
דייגו ולאסקו, לאס-מנינס, 1656, שמן על בד, 280 × 320 ס"מ	18

שם מקצוע		שם השאלון	סמל השאלון
אמנות שימושית		תולדות האמנות א'	816201
סמל מקצוע (תכנית לימודים)	שם תכנית הלימודים	כיתה	מהדורה
20.02	תולדות האמנות מהעת העתיקה עד האימפרסיוניזם	י"ב	תשנ"ו/ו' 1996
20.02	תולדות האמנות המודרנית	י"ב	תשנ"ח 1998-1997
20.02	אמנות יהודית על רקע האמנות הכללית	י"ב	מהדורת ניסוי תשס"ב/ב' 2001

תלמידים הנבחרים לפי התכנית הכרונולוגית:

פרטים בנושאים והצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	<b>חלק א' של השאלון</b>
	<b>פרק ראשון - אמנות פרה-היסטורית</b>
ונוס מווילנדרוף, 25,000-30,000 לפנה"ס, אבן גיר, 11 ס"מ גובה, וינה	1
אולם הפרים (תאואים, סוסים ואיילים), מערת לסקו, 15,000 לפנה"ס, צרפת	2
אדם מוטל ליד תאו, 15,000 לפנה"ס, ציור סלע, מערת לסקו, צרפת	3
	<b>פרק שני - תרבויות המזרח הקדום</b>
	<b>2.1.3</b>
מקירינוס ומלכתו, האלף השלישי לפנה"ס, אבן צפחה, 145 ס"מ גובה	24
הנסיך רע-ח'תפ והנסיכה נופרת (- שני פרטים), האלף השלישי לפנה"ס, אבן סיד צבועה, 120 ס"מ גובה	25
מכסה הקבורה של תות-ענח'-אמון (- פרט) האלף השני לפנה"ס, עץ מצופה זהב, משובץ אבני טורקיז ואודם, 220 ס"מ גובה	28
פסלי רעמסס השני בכניסה למקדש הסלע, האלף השני לפנה"ס, אבן חול נובית, 20 מ' גובה, אבו סימבל	29
פסל רעמסס השני, האלף השני לפנה"ס, אבן חול נובית, 20 מ' גובה, אבו סימבל	30
פסל סופר המלך (מבוגר), האלף השלישי לפנה"ס, אבן גיר צבועה, 54 ס"מ גובה, מקבר בסאקארה	31

<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
דמות שפחה, האלף השני לפנה"ס, עץ צבוע	33
	<u>2.1.4</u>
ציד ציפורים, האלף השני לפנה"ס, ציור קיר מקבר האציל נבמון, נוראמון	36
המשתה (מנגן עיוור ואורחים) (+ פרט), האלף השני לפנה"ס, ציור קיר מקבר האציל נא-חת, נוראמון	38
המשתה (נגינה במחול), האלף השני לפנה"ס, תבליט צבוע מקבר האציל נבמון, נוראמון	39
עבודה בשדה, האלף השני לפנה"ס, ציור קיר מהקבר של מנה	40
כיסא תות-ענח-אמון, האלף השני לפנה"ס, עץ מצופה תבליט זהב ומשובץ אבני טורקיז ואודם	44
משפט המתים, האלף השני לפנה"ס, ציור על פפירוס	45
	<b>פרק שלישי - יוון העתיקה</b>
	<u>3.1</u>
קלוביס וביטון, המאה השישית לפנה"ס, אבן, 2 מ' גובה	8
קורוס, המאה השישית לפנה"ס, שיש, 195 ס"מ גובה	9
פפלוס קורה, המאה השישית לפנה"ס, שיש, 122 ס"מ גובה	12
זיאוס/פוסידון, המאה החמישית לפנה"ס, ברונזה, 210 ס"מ גובה	14
הרכב מדלפי (- פרט), המאה החמישית לפנה"ס, ברונזה, 180 ס"מ גובה	15
	<u>3.4</u>
זורק הדיסקוס, שיש, 155 ס"מ גובה, העתק רומי לפי מקור מברונזה של מירון, המאה החמישית לפנה"ס	41
נושא הרומח, שיש, העתק רומי לפי מקור של פוליקלטוס, המאה החמישית לפנה"ס	42
אתנה פרתנוס, שיש, העתק רומי לפי מקור של פידיאס, המאה החמישית לפנה"ס, היה עשוי עץ זהב ושנהב, 12 מ' גובה	43
	<u>3.5</u>
הרמס ודיוניסוס, שיש, 216 ס"מ גובה, העתק רומי לפי מקור של פרקסיטלס, המאה הרביעית לפנה"ס	48
אפולו בלבדר, שיש, 216 ס"מ גובה, העתק רומי לפי מקור יווני מברונזה של לאוחרס, המאה הרביעית לפנה"ס	52
	<b>פרק רביעי - רומא הקיסרית</b>
מקדש הפנתיאון, מראה חוץ, המאה הראשונה לספירה, רומא	6
מקדש הפנתיאון, מראה פנים, המאה הראשונה לספירה, רומא	7
מקדש הפנתיאון, תכנית קרקע, המאה הראשונה לספירה, רומא	8

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
שער טיטוס, המאה הראשונה לספירה, רומא	10
קשת קונסטנטינוס, המאה הרביעית לספירה, רומא	11
עמוד טריאנוס, המאה השנייה לספירה, רומא, 14.5 מ' גובה	12
הקולוסאום, המאה הראשונה לספירה, רומא	15
הקולוסאום, תרשימי חתך	17
תכניות קרקע של בזיליקות (קונסטנטיין, מקסנטיוס וטריאנוס)	20
	<b>פרק חמישי - ימי הביניים</b>
	<u>5.1</u>
כנסיית סן-פטרוס (תחרוט), המאה הרביעית לספירה, רומא	11
כנסיית סן-פטרוס, תכנית קרקע ותרשים, המאה הרביעית לספירה, רומא	12
	<u>5.3</u>
כנסיית סן-ויטלה, תכנית הקרקע, המאה השישית לספירה, רוונה	58
כנסיית סן-ויטלה, מבט מן החוץ, המאה השישית לספירה, רוונה	59
כנסיית סן-ויטלה, מראה פנים, המאה השישית לספירה, רוונה (2)	60
עקדת יצחק; אברהם ושלושת המלאכים; ירמיהו; משה על ההר ובני ישראל, פסיפס מסן-ויטלה, המאה השישית לספירה, רוונה	62
תהלוכת יוסטיניאן, פסיפס מסן-ויטלה, המאה השישית לספירה, רוונה	63
תהלוכת תאודורה (- פרט), פסיפס מסן-ויטלה, המאה השישית לספירה, רוונה	64
	<u>5.4</u>
איורים מתוך המאקאמות של אל-חארירי: א. מחרב ב. שיירה ג. שוק עבדים יחיא אל-ואסטי, המאה ה-13 לספירה, בגדד (3)	47
יוסף וזוליחה, מיניאטורה של הצייר ביהואד, מתוך "בוסתן" של סדי, המאה ה-15 לספירה, איראן	48
	<u>5.5</u>
כנסיית סן-סרנין, מבט מן החוץ, המאה ה-12 לספירה, טולוז	78
כנסיית סן-סרנין, תכנית קרקע, המאה ה-12 לספירה, טולוז	79
קתדרלת נוטרדאם, חזית, המאה ה-12 לספירה, פריס	86
קתדרלת נוטרדאם, תכנית קרקע וספינה מרכזית, המאה ה-12 לספירה, פריס	87

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
קתדרלת נוטרדאם, רוזטה מבחוץ, חזית דרומית, נצחון ישו והאפוסטלים, המאה ה-12 לספירה, פריס	88
קתדרלת נוטרדאם, רוזטה מבפנים, חזית דרומית, נצחון ישו והאפוסטלים, המאה ה-12 לספירה, פריס	89
קתדרלת נוטרדאם, מבט מן החוץ - פרט של האפסיס, המאה ה-12 לספירה, פריס	90
האחים לימבורג, ספר השעות של הדוכס דה-ברי: חודש פברואר, 1413-1416, ציור על קלף, 21 x 14 ס"מ	104
האחים לימבורג, ספר השעות של הדוכס דה-ברי: חודש ינואר, 1413-1416, ציור על קלף, 21 x 14 ס"מ	105
האחים לימבורג, ספר השעות של הדוכס דה-ברי: חודש אוקטובר, 1413-1414, ציור על קלף, 21 x 14 ס"מ	106
	פרק שישי - ביטוי הרנסנס באיטליה ומצפון לאנפים
	<u>6.1</u>
ג'וטו די בונדונה, הקינה על מות ישו, 1306, פרסקו, 185 x 200 ס"מ, קפלה ארנה, פדואה	11
	<u>6.2</u>
מזאצ'יו, השילוש הקדוש, 1428, פרסקו, 670 x 320 ס"מ, סנטה מריה נובלה, פירנצה	22
מזאצ'יו, גירוש אדם וחווה, 1425-1428, פרסקו, 200 x 90 ס"מ, קפלה ברנקצ'י, סנטה מריה דל קמינה, פירנצה	23
מזאצ'יו, תשלום המס, 1425-1428, פרסקו, 250 x 600 ס"מ, קפלה ברנקצ'י, כנסיית סנטה מריה דל קמינה, פירנצה	24
פיירו דה-לה-פרנצ'סקה, דיוקן הנסיך מאורבינו, 1472-1473, דיפטיכון, טמפרה על לוח, 135 x 79 ס"מ	25
פיירו דה-לה-פרנצ'סקה, דיוקן הנסיכה מאורבינו, 1472-1473, דיפטיכון, טמפרה על לוח, 135 x 79 ס"מ	26
סנדרו בוטיצ'לי, פרימוורה, 1478, טמפרה על עץ, 203 x 314 ס"מ	33
סנדרו בוטיצ'לי, הולדת ונוס (+ פרט), 1482-1484, טמפרה על בד, 172 x 287 ס"מ	34
	<u>6.3</u>
לאונרדו דה-וינצ'י, הסעודה האחרונה (+ פרט), 1495, שמן, טמפרה ופרסקו, 420 x 910 ס"מ, כנסיית סנטה מריה דלה גרציה, מילנו	43



פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
לאונרדו דה-וינצ'י, מונה ליזה, 1503–1506, שמן על עץ, 77 × 53 ס"מ	44
לאונרדו דה-וינצ'י, המדונה בין הסלעים, 1508, שמן על עץ, 120 × 189 ס"מ	47
לאונרדו דה-וינצ'י, המדונה בין הסלעים, 1485, שמן על לוח ובר, 119 × 197 ס"מ	48
לאונרדו דה-וינצ'י, רישום עובר, 1510, דיו	50
לאונרדו דה-וינצ'י, רישום ראשים	52
מיכלאנג'לו בואנורוטי, בריאת האדם, 1511, תקרת הקפלה הסיסטינית, פרסקו, הוותיקן, רומא	57
מיכלאנג'לו בואנורוטי, החטא והגירוש מגן עדן, 1509–1510, תקרת הקפלה הסיסטינית, פרסקו, הוותיקן, רומא	58
א. מיכלאנג'לו בואנורוטי, העבד הגוסס, 1514, שיש, 245 ס"מ גובה ב. מיכלאנג'לו בואנורוטי, העבד המרדן, 1513–1516, שיש, 215 ס"מ גובה	63
רפאל סנצ'יו, מדונה של החוחית (עם ישו ויוחנן), שמן על לוח, 122 × 80 ס"מ	75
	<b>פרק שביעי – הבארוק באיטליה (שלהי המאה ה-16 והמאה ה-17)</b>
ג'אנלורנצו ברניני, חזית כנסיית סן פטרוס והכיכר, 1656–1667, הוותיקן, רומא	1
ג'אנלורנצו ברניני, פנים כנסיית סן פטרוס, 1656–1667, הוותיקן, רומא	2
ג'אנלורנצו ברניני, כס פטרוס הקדוש, 1656–1666, הוותיקן, רומא	3
ג'אנלורנצו ברניני, הבלדקיניו, כנסיית סן פטרוס, 1656–1667, הוותיקן, רומא	4
ג'אנלורנצו ברניני, קפלה קורנרו – האקסטזה של תרזה הקדושה, 1647–1652, שיש וברונזה, 355 ס"מ גובה, סנטה מריה דלה ויקטוריה, רומא	8
ג'אנלורנצו ברניני, דוד, 1623, שיש, 170 ס"מ גובה	9
ג'אנלורנצו ברניני, הדס ופרספונה, שיש, 170 ס"מ גובה	10
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, בכחוס, 1589, שמן על בד, 85 × 95 ס"מ	19
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, הארתו של פאולוס הקדוש, 1600–1601, שמן על בד, 230 × 175 ס"מ	20

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, הקריאה למתאוס (-פרט), 1597-1598, שמן על בד, 340 × 322 ס"מ	21
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, הסעודה באמאוס, 1600-1601, שמן על בד, 196 × 141 ס"מ	23
מיכלאנג'לו דה קרבג'יו, דוד עם ראש גוליית, 1605-1606, שמן על בד, 115 × 98 ס"מ	26
	פרק שמיני – צרפת, ספרד, הולנד ופלנדריה במאה ה-17
פיטר פול רובנס, דיוקן עצמי עם איזבלה ברנדט, 1609, שמן על עץ, 178 × 136 ס"מ	34
פיטר פול רובנס, בת-שבע מקבלת את איגרת המלך דוד, 1636-1638, שמן על בד	38
יאן וארמיר, שיעור במוסיקה, 1662-1664, שמן על בד, 73 × 65 ס"מ	44
יאן וארמיר, רוקמת התחרה, 1669-1670, שמן על בד על לוח, 25 × 21 ס"מ	45
יאן וארמיר, נוף דלפט, 1660, שמן על בד, 116 × 98 ס"מ	46
יאן וארמיר, יוצקת החלב, 1660, שמן על בד, 45 × 41 ס"מ	47
רמברנדט ואן ריין, דיוקן עצמי עם ססקיה, 1635, שמן על בד, 131 × 161 ס"מ	51
רמברנדט ואן ריין, משה עם לוחות הברית, 1659, שמן על בד, 167 × 135 ס"מ	65
רמברנדט ואן ריין, ברכת יעקב לבני יוסף, 1656, שמן על בד, 210 × 175 ס"מ	66
מינדרט הובמה, השדרה במידלהרניס, 689, שמן על בד, 103 × 141 ס"מ	70
פיטר קלאס, טבע דומם, 1660, שמן על עץ, 59 × 42 ס"מ	75
	פרק תשיעי – זרמי מחשבה וביטוייהם באמנות
קספר דוד פרידריך, הנזיר מול הים, 1808-1810, שמן, 171 × 110 ס"מ	15
קספר דוד פרידריך, מנזר ביער אלונים, 1809-1810, שמן, 171 × 110 ס"מ	16
קספר דוד פרידריך, שני אנשים מתבוננים בירח, 1819, שמן, 44 × 35 ס"מ	19

<u>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</u>	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
ויליאם טרנר, שריפת בתי הפרלמנט בשנת 1834, 1835, שמן על בד, 123 × 93 ס"מ	26
ויליאם טרנר, ספינת העבדים משליכה לים את המתים והגוססים, הטייפון בא, 1840, שמן על בד, 91 × 122 ס"מ	28
ויליאם טרנר, סופת שלג: ספינת קיטור מחוץ לנמל, 1842	29
תאודור ג'ריקו, קצין בחיל הקלעים, 1812, שמן על בד, 190 × 287 ס"מ	32
תאודור ג'ריקו, רפסודת המדוזה, 1819, שמן על בד, 716 × 491 ס"מ	34
אז'ן דלקרואה, החירות מובילה את העם (+ פרט), 1830, שמן על בד, 325 × 260 ס"מ	37
אז'ן דלקרואה, נשות אלג'יר, 1834, שמן על בד, 225 × 175 ס"מ	38
פרנצ'סקו גויה, דיוקן הדוכסית מאלבה, 1797, שמן על בד, 149.5 × 210 ס"מ	42
פרנצ'סקו גויה, משפחת קרלוס הרביעי (+פרט), 1800–1801, שמן על בד, 336 × 280 ס"מ	47
	<b>פרק עשירי – האימפרסיוניזם</b>
קלוד מונה, התרשמות (אימפרסיה) – זריחת השמש, 1873, שמן על בד, 55 × 36	101
קלוד מונה, תחנת סנט לזאר, 1877, שמן על בד, 100 × 60 ס"מ	103
קלוד מונה, קתדרלת רואן, אור שמש מלא, הרמוניה בצבעי כחול וזהב, 1894, שמן על בד, 73 × 107 ס"מ	117
קלוד מונה, שושנות המים בג'יברני, 1905, שמן על בד, 92 × 73 ס"מ	120
אוגוסט רודן, אדם, ברונזה, 1880, 75 × 95 × 192 ס"מ	158
אוגוסט רודן, חוה, ברונזה, 1881, 60 × 90 × 195 ס"מ	159
אוגוסט רודן, הנשיקה, 1901–1904, שיש, 184 × 122 × 149 ס"מ	168

תלמידים הנבחרים לפי התכנית המודרנית:

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	<b>חלק ב' של השאלון</b>
	חלק א' של תכנית הלימודים: המאה התשע-עשרה
	<b>פרק שני – רומנטיקה</b>
קספר דוד פרידריך, הנזיר מול הים, 1808–1810, שמן על בד	15
קספר דוד פרידריך, מנזר ביער האלונים, 1809–1810, שמן, 110 × 171 ס"מ	16
ויליאם טרנר, חניבעל חוצה את האלפים בסופת שלג, 1812, שמן, 237 × 146 ס"מ	23
ויליאם טרנר, ספינת העבדים משליכה לים את המתים, הטייפון בא, 1840, שמן על בד	28
ויליאם טרנר, גשם, קיטור וסערה, 1844, שמן על בד	31
תאודור ג'ריקו, קצין בחיל הקלעים, 1812, שמן על בד, 190 × 287 ס"מ	32
תאודור ג'ריקו, רפסודת המדוזה, 1819, שמן על בד	34
אג'ן דלקרואה, מות סרדנפל (-פרט), 1827, שמן על בד	36
אג'ן דלקרואה, החירות מובילה את העם, 1830, שמן על בד	37
אג'ן דלקרואה, נשות אלג'יר, 1834, שמן על בד	38
פרנצ'סקו גויה, אתה שאינך מסוגל (קפריצ'וס), 1797–1798, תחריט ואקוטינטה	44
פרנצ'סקו גויה, משפחת קרלוס הרביעי (- פרט), 1800, שמן על בד	47
פרנצ'סקו גויה, זה גרוע יותר (זוועות המלחמה), 1812, תחריט	51
פרנצ'סקו גויה, סטורנוס אוכל את בנו (תמונות שחורות), 1820–1823, שמן על טיח	56
	<b>פרק רביעי – אימפרסיוניזם</b>
אדוארד מאנה, ארוחת בוקר על הדשא, 1863, שמן על בד	90
אדוארד מאנה, אולימפיה, 1863, שמן על בד	92
אדוארד מאנה, דיוקן אמיל זולה, 1868, שמן על בד	94
אדוארד מאנה, הבר בפולי ברז'ה, 1882, שמן על בד	98
קלוד מונה, התרשמות (אימפרסיה), זריחת השמש, 1873, שמן על בד	101
קלוד מונה, תחנת סן לזאר, 1877, שמן על בד	103
קלוד מונה, קתדרלת רואן, הכניסה המרכזית ומגדל סן רומן, רושם של בוקר, הרמוניה בלבן, 1892–1894, שמן על בד	115

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
קלוד מונה, קתדרלת רואן, אור שמש מלא – הרמוניה בכחול וזהב, 1894, שמן על בד	117
אוגוסט רנואר, מולין דה לה גלאט (+פרט), 1876, שמן על בד, 172 × 129 ס"מ	127
אוגוסט רנואר, סעודת השייטים, 1881, שמן על בד	128
אוגוסט רנואר, מתרחצות, 1887, שמן על בד, 170 × 118 ס"מ	129
אדגר דגה, התזמורת, 1868, שמן על בד, 46 × 56 ס"מ	135
אדגר דגה, האישה השותה אבסינת, 1876, שמן על בד	138
אדגר דגה, רקדנית על במה, 1877–1878, פסטל	140
אדוארד מייברידג', סוסים, 1878, צילום סדרתי	141
אדגר דגה, מגהצות, 1884, שמן על בד	148
אדגר דגה, האמבט, 1886, ברונזה	149
אדגר דגה, נערה בגיגית רחצה, 1886, פסטל	151
אדגר דגה, סוס מזדקף, 1890, ברונזה, 41 × 27 ס"מ	152
אוגוסט רודן, האישה החושב, 1880, ברונזה	163
אוגוסט רודן, הנשיקה, 1901–1904, שיש	168
	<b>פרק חמישי – פוסט-אימפרסיוניזם</b>
ג'ורג' סרה, אחרי-הצהריים בגראנד ז'אט, 1886, שמן על בד, 308 × 207 ס"מ	5
טולוז לוטרק, במולין רוג', 1892–1895, שמן על בד, 120 × 138 ס"מ	10
פול גוגן, החזון לאחר הדרשה, 1888, שמן על בד	19
פול גוגן, דיוקן עצמי על רקע ישו הצהוב, 1889, שמן על בד	27
פול גוגן, מי אנו, מאין אנו באים ולאן אנו הולכים, 1897, שמן על בד	38
וינסנט ואן גוך, אוכלי תפוחי האדמה, 1885, שמן על בד	44
וינסנט ואן גוך, פר טאנגי, 1887, שמן על בד	48
וינסנט ואן גוך, דיוקן עצמי עם מקטרת ואוזן חבושה, 1889, שמן על בד	69
הזורע, 1888, שמן על בד, 64 × 80 ס"מ	73
פול סזאן, משחק קלפים, 1893–1896, שמן על בד	92
פול סזאן, המתרחצות הגדולות, 1898–1905, שמן על בד	97
פול סזאן, טבע דומם, 1878, שמן על בד	99
פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1885–1887, שמן על בד	104
פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1890, שמן על בד	108
פול סזאן, הר סנט ויקטואר, 1904–1906, שמן על בד	110
הירושיגה (1797–1858), הר פוג'י, הדפס עץ יפני	111

<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
	<b>חלק ב' של תכנית הלימודים: המאה העשרים</b>
	<b>פרק ראשון – מאטיס והפוביזם</b>
אנרי מאטיס, הקו הירוק, 1906, שמן על בד	1
אנרי מאטיס, פאר, שלוה ושפע, 1904–1905, שמן על בד	2
מוריס דה-וולאמנק, מכבסה צפה, 1905, שמן על בד	6
מוריס דה-וולאמנק, העצים האדומים, 1906, שמן על בד	7
אנרי דרן, סירות בקולויר, 1905, שמן על בד	12
אנרי מאטיס, פאר II, 1907–1908, שמן על בד	15
אנרי מאטיס, שולחן האוכל – הרמוניה באדום, 1908, שמן על בד	17
אנרי מאטיס, העירומה בוורוד, 1935, שמן על בד	19
אנרי מאטיס, השבלול/החילוון, 1952–1953, קרעי נייר וגואש	20
	<b>פרק שני – פיקאסו והקוביזם</b>
	<b>קוביזם פיסולי</b>
פאבלו פיקאסו, שלוש נשים, 1908, שמן על בד	43
ז'ורז' בראק, בתים בלה-יאסטק, 1908, שמן על בד	51
	<b>קוביזם אנליטי</b>
פאבלו פיקאסו, ראש אישה, 1909, ברונזה	47
פאבלו פיקאסו, דיוקנו של דניאל הנרי קאנווילר, 1910, שמן על בד	56
	<b>קוביזם סימולטני (הרמטי)</b>
פאבלו פיקאסו, איש עם מקטרת, 1911, שמן על בד (אובל)	60
פאבלו פיקאסו, יפתי (Ma jolie), 1911–1912, שמן על בד	61
	<b>קוביזם סינתטי</b>
פאבלו פיקאסו, דומם עם מקלעת קש, 1912, קולאז' שמן, חבל, בד, נייר על בד	62
פאבלו פיקאסו, טבע דומם עם כינור ופירות, 1913, קולאז' נייר	63
פאבלו פיקאסו, כוס האבסינת, 1914, ברונזה צבועה	71
	<b>פרק רביעי – חקר ההבעה והרגש</b>
אדוארד מונק, ריקוד החיים, 1890–1899, שמן על בד	155
ג'יימס אנסור, דיוקן עצמי עם מסכות, 1899, שמן על בד	159
ארנסט לודוויג קירשנר, המניפסט של קבוצת הגשר, 1906, חיתוך עץ	162
ארנסט לודוויג קירשנר, ערומה תחת שמשיה יפנית, 1909, שמן על בד	166

<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
ארנסט לודוויג קירשנר, הפוסעים אל הים, 1912, שמן, 200 × 147 ס"מ	170
ארנסט לודוויג קירשנר, כיכר פוטסדאם, 1914–1915, שמן על בד	172
צילום, כיכר פוטסדאם בתחילת המאה	173
ארנסט לודוויג קירשנר, דיוקן עצמי כחייל, 1915, שמן על בד	174
אמיל נולדה, הריקוד סביב עגל הזוהב, 1910, שמן על בד	181
אמיל נולדה, הסעודה האחרונה, 1909, שמן על בד	183
	<b>פרק חמישי – אמנות בשירות אידאולוגיות</b>
מאן ריי, מגהץ צבוע (מתנה), 1921, רדי מייד	211
פרנסיס פיקאביה, מכונה, הסתובבי מהר, 1916–1918, גואש על קרטון	216
מרסל ינקו, מסכה, 1919, נייר קרטון, חוטים, גואש, פסטל	220
ז'אן ארפ, קולאז' עם ריבועים לפי חוקי המקריות, 1916–1917, ניירות קרועים מודבקים	222
מקס ארנסט, הכוכב עושה את האדם, 1920, נייר, עיפרון, דיו וצבעי מים על נייר	227
ראול האוזמן, ראש מכני – רוח זמננו, 1919, אסמבלאז' מעץ וחלקי מתכת (השלמה)	11
	<b>פרק שביעי – הסוריאליזם</b>
	<b>סוריאליזם ביומורפי</b>
מקס ארנסט, I. מנהגיו של עלה. II. הפליט. 1925–1926, פרוטאז'	251
מקס ארנסט, אירופה לאחר הגשם, 1940–1942, שמן על בד, 55 × 148 ס"מ	253
חואן מירו, אימהות, 1924, שמן על בד	257
חואן מירו, נוף קאטאלוני (הצייד), 1923–1924, שמן על בד	260
	<b>סוריאליזם וריסטי</b>
סלואדור דאלי, הרואה ואינו נראה, 1929–1933, שמן על בד	235
סלואדור דאלי, שינה, 1937, שמן על בד	237
סלואדור דאלי, קאניבלים של סתיו, 1936, שמן על בד, 65 × 65 ס"מ	239
רנה מגריט, תענוג, 1926–1927, שמן על בד	240
רנה מגריט, המצב האנושי I (חייו של אדם עלי אדמות), 1934, שמן על בד	242
רנה מגריט, זו אינה מקטרת, 1928, שמן על בד	243

<u>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</u>	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	פרק תשיעי – האמנות באמריקה – דרכים חדשות
ג'קסון פולוק, ציור קיר, 1943, שמן על בד	334
ג'קסון פולוק, קתדרלה, 1947, שמן + צבע אלומיניום על בד	336
ויליאם דה קונינג, אישה I, 1950–1952, שמן על בד	341
ויליאם דה קונינג, אישה II, 1952, שמן על בד	343
ויליאם דה קונינג, אישה IV, 1952–1953, שמן ואמייל על בד	344
	פרק עשירי – מבשרי הפופ ואמנות הפופ (פופ ארט)
אנדי וורהול, קמבל – פחיות מרק, 1962, צבע פולימר סינתטי על בד	365
אנדי וורהול, בקבוקי קוקה קולה, 1962, שמן על בד	366
אנדי וורהול, התרסקות מטוס, 1963, אקריליק	369
רוי ליכטנשטיין, טקה טקה, 1962, צבע מגנה על בד	373
רוי ליכטנשטיין, קמנו לאיטנו, 1963, שמן ומגנה על בד (השלמה)	17
קלאס אולדנבורג, החנות, 1962, חומרים שונים	377
קלאס אולדנבורג, מאורר רך ענק, 1966–1967, ויניל ממולא בקאפוק צבוע אקריליק	379
קלאס אולדנבורג, שני צ'יסבורגרים עם כל דבר, 1962, גבס צבוע	381



<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
	חלק ג' של תכנית הלימודים: אמנות ישראלית
	<b>פרק שני – שנות העשרים: הציור הארץ-ישראלי והמעבר מירושלים לתל-אביב</b>
נחום גוטמן, נושאת האלומה, 1926, שמן על קרטון	16
נחום גוטמן, רועה העזים, 1926, שמן על קרטון	17
נחום גוטמן, מנוחת צהרים, 1926, שמן על בד	18
נחום גוטמן, פרדסים ביפו, 1926, שמן על בד	20
ראובן רובין, תל-אביב, 1922, שמן על בד	25
ראובן רובין, דיוקן עצמי עם פרח, 1922, שמן על בד	26
ראובן רובין, דיוקן המשורר אצ"ג (אורי צבי גרינברג), 1925, שמן על בד 65 × 53 ס"מ	27
ראובן רובין, המאורסים, 1929, שמן על בד	33
ראובן רובין, ירושלים, 1970, שמן על בד	37
ציונה תג'ר, מעבר הרכבת ברחוב הרצל, 1920, שמן על בד 55 × 46 ס"מ	44
ציונה תג'ר, דיוקן המשורר שלונסקי, 1925, שמן על בד	45
	<b>פרק חמישי – שנות החמישים</b>
יוחנן סימון, שבת בקיבוץ, 1944, שמן על בד	80
משה גת, תופרת, 1955, שמן על בד	84

תלמידים הנבחרים לפי התכנית "אמנות יהודית על רקע האמנות הכללית":

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	<b>חלק ג' של השאלון</b>
	<b>2.3</b> <b>יוון העתיקה - ערש תרבות המערב</b>
תרשים אורדרים: דורי, יוני קורינתי (שלוש שקופיות)	11
פפלוס קורה, פיסול יווני ארכאי, המאה השישית לפנה"ס, שיש, 1.22 מ'	18
הרכב מדלפי - פרט, פיסול יווני טרום קלאסי, המאה החמישית לפנה"ס, ברונזה, 1.80 מ' (שתי שקופיות)	19
אתנה פרטנוס, העתק רומי של פסל יווני קלאסי, המאה החמישית לפנה"ס (במקור מיוחס לפידיאס, נעשה מעץ עם ציפוי זהב ושנהב, גובהו היה 12 מ')	20
ניקה מסמותרקי, פיסול הלניסטי, המאה השנייה לפנה"ס, שיש, 2.40 מ'	21
זקנה שיכורה, פיסול הלניסטי, סוף המאה השלישית לפנה"ס, שיש, 92 ס"מ	22
	<b>2.4</b> <b>רומא הקיסרית - אדריכלות מונומנטלית ופיסול תעמולתי</b>
תכנית קרקע של בזיליקות קונסטנטיין מקסנטיוס וטרינוס	27
	<b>2.5</b> <b>ארץ-ישראל - ממקדש הורדוס עד "מקדש מעט"</b>
בית-הכנסת בברעם - הצעת שחזור, המאות השלישית והרביעית לספירה	24
בית-הכנסת בברעם - המאות השלישית והרביעית לספירה: א. חזית המבנה ב. פרט	25
בית-הכנסת בכפר נחום - מראה כללי, המאות הרביעית והחמישית לספירה	26
בית-הכנסת בכפר נחום - מבט לתוך פנים המבנה, המאות הרביעית והחמישית לספירה	27
בית-הכנסת בכפר נחום - שחזור החזית, המאות הרביעית והחמישית לספירה	28

<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
תבליט ארון הקודש/ארון הברית (מקדש על גלגלים) – כפר נחום, אבן גיר, המאות הרביעית והחמישית לספירה	29
	3.1
	<b>התקופה הביזנטית המוקדמת</b>
בית־הכנסת בחמת טבריה – תכנית קרקע, המאה הרביעית לספירה	51
בית־הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, מראה כללי, המאה הרביעית לספירה	52
בית־הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות ופנל ארון הקודש והמנורות, המאה הרביעית לספירה	53
בית־הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות, המאה הרביעית לספירה	54
בית־הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, הליוס, פרט, המאה הרביעית לספירה	55
בית־הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, תקופת ניסן, המאה הרביעית לספירה	56
בית־הכנסת בציפורי – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות, המאה החמישית לספירה	57
בית־הכנסת בציפורי – פסיפסי הרצפה, שולחן לחם הפנים, המאה החמישית לספירה	58
בית־הכנסת בציפורי – פסיפסי הרצפה, אחת משתי המנורות, המאה החמישית לספירה	59
בית־הכנסת בציפורי – הקרבנות, המאה החמישית לספירה	60
בית־הכנסת בציפורי – סל ביכורים או מנחה, המאה החמישית לספירה	61
א. בית־הכנסת בציפורי – הנערים והחמור, פרט מעקדת יצחק, המאה החמישית לספירה ב. בית־הכנסת בציפורי – תכנית הפסיפסים, המאה החמישית לספירה	62
בית־הכנסת בית אלפא – תכנית קרקע, המאה השישית לספירה	63
בית־הכנסת בית אלפא – פסיפסים, מראה כללי, המאה השישית לספירה	64
בית־הכנסת בית אלפא – שלושת הפנלים של הרצפה, המאה השישית לספירה	65
בית־הכנסת בית אלפא – פסיפסי הרצפה, פנל ארון הקודש והמנורות, המאה השישית לספירה	66

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
בית-הכנסת בית אלפא – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות, המאה השישית לספירה	67
בית-הכנסת בית אלפא – עקדת יצחק, המאה השישית לספירה	68
	3.2 אמנות מוסלמית ואדריכלות מוסלמית
כיפת הסלע בירושלים – המאה השביעית: א. מבט מבחוץ ב. חתך איזומטרי	62
כיפת הסלע בירושלים – תכנית קרקע, המאה השביעית	63
כיפת הסלע בירושלים – קישוטי הפסיפסים, המאה השביעית (שלוש שקופיות)	64
המסגד הגדול בקורדובה – תכנית קרקע, המאה העשירית לספירה	70
המסגד הגדול בקורדובה – חזית המבנה, המאה העשירית לספירה	71
המסגד הגדול בקורדובה – יער עמודים, מבט לאולם התפילה, המאה העשירית לספירה	72
המסגד הגדול בקורדובה – המחרב, שיבוצי שיש בתוספת של כתב, המאה העשירית לספירה	73
מחרב מקרמיקה עם קישוטים, פסוקי קוראן ומנורת מסגד, איראן, המאה השלוש-עשרה	88
	3.3 האמנות של יהודי ספרד והקהילות של יהודי ספרד
בית-הכנסת סנטה מריה לה בלנקה, טולדו, פנים, 1260 (נבנה בשנת 1205 על-ידי יוסף אבן שושן)	76
בית-הכנסת סנטה מריה לה בלנקה, טולדו, ליתוגרפיה של פנים המבנה מ-1846. למטה: חתך ותכנית קרקע, 1260	77
אל-טרנזיטו – בית-הכנסת של שמואל הלוי אבולעפיה, טולדו, 1356: א. משמאל, המבנה מבחוץ. באמצע, מבט לכיוון התקרה. מימין, מבט לקיר ההיכל ב. מבט לאולם ולקיר ההיכל	78

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
בית-הכנסת אל-טרנזיטו, טולדו, פרט מעיטור המבנה בסגנון מודרן, 1356	79
חלק מקיר המזרח של בית-כנסת עם פתחי ההיכלות, שילוב בין כתב עברי ועיטורים צמחיים, עשוי מאריחי קרמיקה צבעונית, צורות הפתחים והעיטורים אופייניות לאסלאם, פרס, המאה השש-עשרה	92
תנ"ך לניגוד השני, עמוד שטיח עם מיקרוגרפיה בצורת קשת דמוית מחרב, מצרים, 1010	95
הגדת הזהב – אדם קורא לחיות בשם, בריאת חוה, קין והבל, נוח, ברצלונה, 1320 לערך	107
הגדת הזהב – סיפורי משה. נושאי הציור: משה והסנה הבווער, משה, ציפורה ובניהם חוזרים למצרים ופוגשים באהרן, הפיכת המטה לנחש, משה ואהרן לפני פרעה, ברצלונה, 1320	108
הגדת סרייבו. מימין, מתן תורה. משמאל, תיאור של בית-המקדש בירושלים, סרייבו, המחצית הראשונה של המאה הארבע-עשרה	112
	3.4 אמנות ואדריכלות רומנסקית וגותית
האחים לימבורג, ספר השעות של הדוכס דה-ברי – חודש מאי, 1413-1414	105
	3.5 אמנות יהודית בארצות אשכנז
חומש רגנסבורג – משה מקבל את לוחות הברית, בווריה, גרמניה, 1300	145
ספר המכלול של לונדון – דוד וגוליית, צרפת, 1280	152
המחזור המשולש, כרך ב', מתן תורה, פיוט לשבועות, גרמניה, 1320	155
הגדת ראשי ציפורים, איור לפיוט דיינו, תיאור מתן תורה, קרבן הפסח וירידת המן, גרמניה, סוף המאה השלוש-עשרה	156
הגדת ארנה מיכאל, מנהג אשכנז, עמוד מעוצב כמבנה ארכיטקטוני (מבצר עם צריחים וחומה ובתוכו מסובים לשולחן הסדר), גרמניה, 1400	157

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	4.1 הרנסנס באיטליה
פיירו דלה פרנצ'סקה, דיוקן הנסיך מאורבינו, 1472–1473	120
פיירו דלה פרנצ'סקה, דיוקן אשתו של הנסיך מאורבינו, 1472–1473	121
פיירו דלה פרנצ'סקה, מראה העיר האידיאלית, ציור לוח, 1470	122
	4.3 תקופת הבארוק
רמברנדט ואן ריין: א. עקדת יצחק, שמן על בד, 1635 ב. עקדת יצחק, תחריט, 1655	155
רמברנדט ואן ריין, ברכת יעקב לבני יוסף, שמן על בד, 1656	156
רמברנדט ואן ריין, משה עם לוחות הברית, שמן על בד, 1659	157
יאן ורמיר, סדנת האמן, שמן על בד, 1665–1670	158
יאן ורמיר, יוצקת החלב, שמן על בד, 1660	159
	4.4 הקהילות היהודיות השונות באיטליה
הגדת וושינגטון, שפוך חמתך, איור המתאר את פתיחת הדלת לבואו של אליהו הנביא, פירנצה, 1478	169
המחזור האיטלקי של רוטשילד, תיאור של מתן תורה, איור לפרקי אבות, פירנצה, 1492 (על-פי מנהג בני רומא)	170
ארבעה טורים של הוותיקן, דף פתיחה לספר "אורח חיים", תיאור פנים של בית-כנסת מהמאה החמש-עשרה, מנטובה, איטליה, 1435	171
מכלול רוטשילד, דוד מנגן בנבל, דף פתיחה לספר תהילים, פיררה, איטליה, 1471	173
משנה תורה לרמב"ם של פרנקפורט – דף פתיחה לספר עבודה, במרכז תיאור של בית-המקדש בצורת כיפת הסלע, משני הצדדים הכוהנים מקריבים קרבנות, מנטובה?, איטליה, סוף המאה החמש-עשרה	174

פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	6.1 זרמים וסגנונות בציור באירופה
פרנצ'סקו גויה, משפחת קרלוס הרביעי (- פרט), שמן על בד, 1800	174
פרנצ'סקו גויה, דיוקן הדוכסית מאלבה, שמן על בד, 1797	176
גוסטב קורבה, מסתתי האבנים, שמן על בד, 1848	180
אונורה דומייה, חובבי האמנות, אקורל, 1856–1865	182
אונורה דומייה, בתערוכה, צבע מים ועיפרון, 1862	183
פרנסואה מילה, המלקטות, שמן על בד, 1857	184
אדגר דגה, התזמורת, שמן על בד, 1868	195
אדגר דגה, שותי האבסינת, שמן על בד, 1876	196
קמיל פיסארו, שדרות מונמרט, שמן על בד, 1879	197
קמיל פיסארו, אישה תולה כביסה, שמן על בד, 1887	198
קמיל פיסארו, איכרים בשדות, שמן על בד, 1890	199
א. ג'ורג' סרה, יום א', אחה"צ בלה גרנד ז'ט, 1886, שמן על בד ב. ג'ורג' סרה, זוג מטייל, מתווה ליצירה יום א' אחה"צ בלה גרנד ז'ט, 1884–1885	205
	6.2 אמנות בזהות יהודית מחודשת באירופה בתקופת האמנציפציה
מוריץ אופנהיים, החתונה היהודית, קידושין – תמונות מחיי המשפחה היהודית, שמן על בד, גרמניה, 1861	10
מוריץ אופנהיים, שבת אחר הצהריים, גרמניה, שמן על בד, 1866	11
מוריץ אופנהיים, ברכת האב לבניו בערב שבת, גרמניה, 1882	13
יוסף ישראלס, חתונה יהודית, שמן על בד, 1903	20
איזידור קאופמן, שבת, שמן על בד, 1920	25
	7.3 אסכולת "בצלאל"
בוריס שץ, משה, גבס, 1918	35
בוריס שץ, מתתיהו, יציקה, ירושלים, 1894	37
זאב רבן, איורים להגדה, לחד גדיא, צבע מים על נייר, 1926	39

<b>פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה</b>	<b>הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה</b>
זאב רבן, שחורה אני ונאווה, איור לשיר השירים, 1923	40
זאב רבן, על משכבי בלילות, איור לשיר השירים, 1923	41
זאב רבן ויעקב שטרק, כרוזה לתערוכת בצלאל, הדפס אבן, 1913	42
א.מ. ליליאן, אברהם, מתוך איורים לספר התנ"ך בגרמנית, 1908	44
א.מ. ליליאן, משה שובר את הלוחות, מתוך איורים לספר התנ"ך בגרמנית, 1908	45
	<b>7.4</b>
	<b>אסכולת פריז היהודית</b>
מארק שאגאל, החתונה (חתונה רוסית), שמן על בד, 1909	50
מארק שאגאל, החתונה, שמן על בד, 1910–1911	51
מארק שאגאל, שבת, שמן על בד, 1910	52
מארק שאגאל, אני והכפר, שמן על בד, 1911	53
מארק שאגאל, שערי בית העלמין, שמן על בד, 1917	56
מארק שאגאל, חתונה, שמן על בד, 1944	57
מארק שאגאל, שלושת הנרות, שמן על בד, 1938–1940	59
מארק שאגאל, משה שובר את לוחות הברית, שמן על בד, 1955–1956	61
	<b>7.5</b>
	<b>שנות העשרים</b>
נחום גוטמן, רועה העזים, שמן על קרטון, 1926	70
נחום גוטמן, מנוחת צהריים, שמן על בד, 1926	71
נחום גוטמן, נושאת האלומה, שמן על קרטון, 1926	72
נחום גוטמן, שבת בטבריה, שמן על בד, 1928	74
נחום גוטמן, איורים להגדה של פסח – הכנות ליציאת מצרים, 1936	75
נחום גוטמן, איורים להגדה של פסח – המצרים טובעים בים סוף, 1936	76
ראובן רובין, הרוקדים ממירון, שמן על בד, 1926	77
ראובן רובין, סדר ראשון בירושלים, שמן על בד, 1959	78
א. ראובן רובין, ירושלים, שמן על בד, 1925	80
ב. ראובן רובין, המאורסים, שמן על בד, 1929	
	<b>7.6</b>
	<b>אמנות כנענית</b>
אברהם מלניקוב, האריה השואג, תל-חי, 1924	81
יצחק דנציגר, שבזיה, אבן חול נובית, 1939	84
יצחק דנציגר, מלך הרועים, פליז, 1964–1966	85



פירוט הנושאים והיצירות שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.02 שייכללו בבחינה
	7.7 אסכולות שונות באמנות ארץ-ישראל
<p>א. שמואל בק, פרדס III, שמן על בד, 1944</p> <p>ב. שמואל בק, שמע ישראל, שמן על בד, 1991</p> <p>ג. שמואל בק, הגטו של ההיסטוריה היהודית, שמן על בד, 1976</p>	106

סמל השאלון		שם השאלון	שם מקצוע
891102		יסודות העיצוב	עיצוב
מהדורה	כיתה	שם תכנית הלימודים	סמל מקצוע (תכנית לימודים)
תשנ"ח/ח/1998	י'	יסודות העיצוב	20.07

פירוט הנושאים שייכללו בבחינה	הפרקים בתכנית הלימודים 20.07 שייכללו בבחינה
1 הקו (line)	פרק ב' –
2 צורה ונפח	יסודות השפה החזותית
4 מרקם	ושימושיהם
1 קומפוזיציה	פרק ג' –
	עקרונות השפה החזותית
כל הפרק	פרק ה' –
	תהליך העיצוב
כל הפרק	פרק ו' –
	ביקורת המוצר
1.3 האמצעים או הכלים שבהם משתמשת הפרסומת	פרק ז' –
	הפרסום

שם מקצוע		שם השאלון		סמל השאלון
עיצוב		היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית		891202
סמל מקצוע (תכנית לימודים)		שם תכנית הלימודים		מאת: <u>מהדורה</u>
20.10		היבטים בתולדות העיצוב (בתקופה המודרנית) – כיתות י"א, י"ב		תשנ"ט 1999–1998

פרקים בתכנית הלימודים	פירוט הנושאים שייכללו בבחינה*
20.10 שייכללו בבחינה	* יש להתאים את הנושאים ואת רשימת השקפיות המפורטים במיקוד זה לרשימת היצירות שפורסמה במיקוד המקדים.
פרק א' – מבוא	2 במה עוסק מקצוע תולדות העיצוב? שקופיות 8, 9, 195, 227, 346, 413
פרק ב' – השפעת התפתחות הטכנולוגיה והתעשייה על העיצוב	2 הייצור והצריכה ההמוניים בשיטה האמריקאית: שקופיות 28, 30, 31, 32 4 השפעות המהפכה התעשייתית על גישות בתחום העיצוב בבריטניה: שקופיות 69, 70, 74, 74, א', 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82
פרק ג' – התגבשות התפיסות החזותיות בעיצוב עד מלחמת העולם השנייה	1 ה"א-נובו" (Art Nouveau) לשלוחותיו: שקופיות 84, 85, 87, 90, 92, 93, 100, 101, 105, 113, 120, 130, 135, 142, 143 3 האסתטיקה של המכונה – ביטוי המודרניזם בין שתי מלחמות העולם: שקופיות 163, 164, 165, 166, 167 הולנד, תנועת ה"דה סטיל", מונדריאן וניאו-פלסטיציזם – שקופיות 178, 179, 181, 181, א', 182, 183, 184 גרמניה, באוהאוס – שקופיות 196, 202, 215, 216, 217, 218, 224, 225, 226, 227 צרפת, פוריזם – שקופיות 228, 229, 230, 232
פרק ד' – עיצוב, משטרים ופוליטיקה	1 השפעת המשטרים על העיצוב: שקופיות 327, 328 2 עיצוב בעת מלחמה (שתי מלחמות העולם) ובהשפעת המלחמה בעת שלום: שקופיות 346, 347

<p><b>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה*</b></p> <p>* יש להתאים את הנושאים ואת רשימת השקופיות המפורטים במיקוד זה לרשימת היצירות שפורסמה במיקוד המקדים.</p>	<p><b>הפרקים בתכנית הלימודים</b> <b>20.10 שייכללו בבחינה</b></p>
<p>1 ארצות-הברית: שקופיות 382, 381, 379, 377, 376, 375, 370, 369, 361, 360</p> <p>2 אנגליה: שקופיות 398, 397, 396, 394, 393, 392</p> <p>3 איטליה: שקופיות 445, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 419, 415, 414</p> <p>447, 446</p> <p>6 ארצות סקנדינביה (פינלנד, דנמרק, שבדיה): שקופיות 484, 483, 479</p>	<p><b>פרק ה' –</b> <b>התגשותם של מרכזי עיצוב</b> <b>החל משנות החמישים</b></p>
<p>1 המודרניזם החדש: שקופיות 536, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 347, 346, 345, 344, 343, 342, 341, 340, 339, 338, 337, 336, 335, 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 308, 307, 306, 305, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 296, 295, 294, 293, 292, 291, 290, 289, 288, 287, 286, 285, 284, 283, 282, 281, 280, 279, 278, 277, 276, 275, 274, 273, 272, 271, 270, 269, 268, 267, 266, 265, 264, 263, 262, 261, 260, 259, 258, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 231, 230, 229, 228, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 195, 194, 193, 192, 191, 190, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1</p> <p>3 המודרניזם המאוחר והפוסט-מודרניזם באדריכלות ובעיצוב: שקופיות 601, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 347, 346, 345, 344, 343, 342, 341, 340, 339, 338, 337, 336, 335, 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 308, 307, 306, 305, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 296, 295, 294, 293, 292, 291, 290, 289, 288, 287, 286, 285, 284, 283, 282, 281, 280, 279, 278, 277, 276, 275, 274, 273, 272, 271, 270, 269, 268, 267, 266, 265, 264, 263, 262, 261, 260, 259, 258, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 231, 230, 229, 228, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 195, 194, 193, 192, 191, 190, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1</p> <p>4 עיצוב חברה וסביבה, טרנס הייטק: שקופית 638</p>	<p><b>פרק ו' –</b> <b>מגמות בין-לאומיות בשנות</b> <b>השבעים והשמונים</b></p>
<p>1 הטמעת מטען תרבותי ולאומי: שקופיות 669, 668, 667</p> <p>2 החיפוש אחר הישראלי: שקופיות 681, 680, 679, 676, 675, 674</p> <p>3 הזיקה למקומי: שקופית 699</p> <p>4 מגמות לוקליות ואוניברסליות באדריכלות ארץ-ישראלית: שקופיות 712, 711, 710, 709, 708, 707, 706, 705, 704, 703, 702, 701, 700, 699, 698, 697, 696, 695, 694, 693, 692, 691, 690, 689, 688, 687, 686, 685, 684, 683, 682, 681, 680, 679, 678, 677, 676, 675, 674, 673, 672, 671, 670, 669, 668, 667, 666, 665, 664, 663, 662, 661, 660, 659, 658, 657, 656, 655, 654, 653, 652, 651, 650, 649, 648, 647, 646, 645, 644, 643, 642, 641, 640, 639, 638, 637, 636, 635, 634, 633, 632, 631, 630, 629, 628, 627, 626, 625, 624, 623, 622, 621, 620, 619, 618, 617, 616, 615, 614, 613, 612, 611, 610, 609, 608, 607, 606, 605, 604, 603, 602, 601, 600, 599, 598, 597, 596, 595, 594, 593, 592, 591, 590, 589, 588, 587, 586, 585, 584, 583, 582, 581, 580, 579, 578, 577, 576, 575, 574, 573, 572, 571, 570, 569, 568, 567, 566, 565, 564, 563, 562, 561, 560, 559, 558, 557, 556, 555, 554, 553, 552, 551, 550, 549, 548, 547, 546, 545, 544, 543, 542, 541, 540, 539, 538, 537, 536, 535, 534, 533, 532, 531, 530, 529, 528, 527, 526, 525, 524, 523, 522, 521, 520, 519, 518, 517, 516, 515, 514, 513, 512, 511, 510, 509, 508, 507, 506, 505, 504, 503, 502, 501, 500, 499, 498, 497, 496, 495, 494, 493, 492, 491, 490, 489, 488, 487, 486, 485, 484, 483, 482, 481, 480, 479, 478, 477, 476, 475, 474, 473, 472, 471, 470, 469, 468, 467, 466, 465, 464, 463, 462, 461, 460, 459, 458, 457, 456, 455, 454, 453, 452, 451, 450, 449, 448, 447, 446, 445, 444, 443, 442, 441, 440, 439, 438, 437, 436, 435, 434, 433, 432, 431, 430, 429, 428, 427, 426, 425, 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 416, 415, 414, 413, 412, 411, 410, 409, 408, 407, 406, 405, 404, 403, 402, 401, 400, 399, 398, 397, 396, 395, 394, 393, 392, 391, 390, 389, 388, 387, 386, 385, 384, 383, 382, 381, 380, 379, 378, 377, 376, 375, 374, 373, 372, 371, 370, 369, 368, 367, 366, 365, 364, 363, 362, 361, 360, 359, 358, 357, 356, 355, 354, 353, 352, 351, 350, 349, 348, 347, 346, 345, 344, 343, 342, 341, 340, 339, 338, 337, 336, 335, 334, 333, 332, 331, 330, 329, 328, 327, 326, 325, 324, 323, 322, 321, 320, 319, 318, 317, 316, 315, 314, 313, 312, 311, 310, 309, 308, 307, 306, 305, 304, 303, 302, 301, 300, 299, 298, 297, 296, 295, 294, 293, 292, 291, 290, 289, 288, 287, 286, 285, 284, 283, 282, 281, 280, 279, 278, 277, 276, 275, 274, 273, 272, 271, 270, 269, 268, 267, 266, 265, 264, 263, 262, 261, 260, 259, 258, 257, 256, 255, 254, 253, 252, 251, 250, 249, 248, 247, 246, 245, 244, 243, 242, 241, 240, 239, 238, 237, 236, 235, 234, 233, 232, 231, 230, 229, 228, 227, 226, 225, 224, 223, 222, 221, 220, 219, 218, 217, 216, 215, 214, 213, 212, 211, 210, 209, 208, 207, 206, 205, 204, 203, 202, 201, 200, 199, 198, 197, 196, 195, 194, 193, 192, 191, 190, 189, 188, 187, 186, 185, 184, 183, 182, 181, 180, 179, 178, 177, 176, 175, 174, 173, 172, 171, 170, 169, 168, 167, 166, 165, 164, 163, 162, 161, 160, 159, 158, 157, 156, 155, 154, 153, 152, 151, 150, 149, 148, 147, 146, 145, 144, 143, 142, 141, 140, 139, 138, 137, 136, 135, 134, 133, 132, 131, 130, 129, 128, 127, 126, 125, 124, 123, 122, 121, 120, 119, 118, 117, 116, 115, 114, 113, 112, 111, 110, 109, 108, 107, 106, 105, 104, 103, 102, 101, 100, 99, 98, 97, 96, 95, 94, 93, 92, 91, 90, 89, 88, 87, 86, 85, 84, 83, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 73, 72, 71, 70, 69, 68, 67, 66, 65, 64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57, 56, 55, 54, 53, 52, 51, 50, 49, 48, 47, 46, 45, 44, 43, 42, 41, 40, 39, 38, 37, 36, 35, 34, 33, 32, 31, 30, 29, 28, 27, 26, 25, 24, 23, 22, 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1</p>	<p><b>פרק ח' –</b> <b>העיצוב בישראל – ציוני דרך</b> <b>בגיבוש הזהות</b></p>