

אמנות

תולדות האמנות והבנתה, 3 יח"ל, 934631

שים לב!

להלן פירוט החומר שממנו יחוברו שאלות המבחן וגם חומר שלא יכלל במבחן.

נושאי הלימוד בכל אחת מהעמודות מתייחסים לאמנות כללית, ישראלית, יהודית ואסלאמית.

תכנית הלימודים המלאה	מיקוד חומר הלימוד לבחינה	חומר הלימוד שלא יכלל בבחינה
<p>חלק א – הבנת האמנות בזיקה לאמנות מודרנית (החל מהמאה ה-19) ולאמנות בת זמננו</p> <p>א1. הכרת שפת האמנות מושגי יסוד (ת"ל באמנות, עמ' 8-9)</p> <p><u>שלושה מאמרים:</u> 1* "על משל המפה של בורחס", הד דוד 2* "הארכיטקטורה וההקשר הנופיי", רן שחורי 3** "האמנות הישראלית", רותי דירקטור</p>	<p>חלק א – הבנת האמנות בזיקה לאמנות מודרנית (החל מהמאה ה-19) ולאמנות בת זמננו</p> <p>א1. הכרת שפת האמנות מושגי יסוד (ת"ל באמנות, עמ' 8-9)</p> <p><u>מאמר:</u> "הארכיטקטורה וההקשר הנופיי", רן שחורי</p>	<p>חלק א – הבנת האמנות בזיקה לאמנות מודרנית (החל מהמאה ה-19) ולאמנות בת זמננו</p> <p><u>שני מאמרים:</u> "על משל המפה של בורחס", הד דוד "האמנות הישראלית", רותי דירקטור</p>
<p>א2. נקודות מוצא א. מציאות פנימית ומציאות חיצונית ב. אמן וחברה ג. מסורת וחדשנות</p>	<p>א2. נקודות מוצא ב. אמן וחברה ג. מסורת וחדשנות</p>	<p>א2. נקודות מוצא א. מציאות פנימית ומציאות חיצונית ב. אמן וחברה ג. מסורת וחדשנות</p>
<p>חלק ב – העמקה בתקופה: (ציור, פיסול, אדריכלות)</p> <p>א. העת העתיקה ב. ימי הביניים ג. רנסנס ד. מנייריזם, בארוק, רוקוקו</p>	<p>חלק ב – העמקה בתקופה*:</p> <p>א. העת העתיקה – פיסול ב. ימי הביניים – פיסול ג. רנסנס – פיסול ד. מנייריזם, בארוק, רוקוקו – פיסול</p> <p>* שאלה בזיקה לאמנות מודרנית</p>	<p>חלק ב – העמקה בתקופה:</p> <p>א. העת העתיקה – אדריכלות ב. ימי הביניים – פסיפס ג. רנסנס – אדריכלות ד. מנייריזם, בארוק, רוקוקו – אדריכלות</p>

* מתוך: "גלריה של מאמרים" (תש"ס), ירושלים, משרד החינוך.

** מתוך: "אישים ומעשים בישראל" – ספר היובל, נמצא באתר של מט"ח: <http://lib.cet.ac.il/Pages/item.asp?item=2371>