

اللغة العربية

للمدارس العربية

اللغة العربية، ٣ وحدات تعليمية، ٩١٠٣٣١

انتبه!

فيما يلي تفصيل المواد التي ستشمل في الامتحان

الإنشاء: على الممتحن أن يظهر كفاءة في كتابة موضوع إنشائي في مجالات مختلفة.

القواعد: تشمل مادة القواعد المادّة الواردة في منهج القواعد العربية للمرحلتين الإعدادية (ص ١٥-٢٢)

والثانوية (ص ٢٣-٢٧) والموجودة في الكتب التالية:

- "الجديد في قواعد اللغة العربية" للصفوف: السابع والثامن والتاسع؛
- "الجديد في قواعد اللغة العربية" للمرحلة الثانوية المفصلة أدناه:

من مادة الصف العاشر

- الإعراب: معنى الإعراب (بالحركات، بالحروف، بالحذف).
- البناء: معنى البناء، علامات البناء العشر، المبنيات.
- حالات الإعراب وعلاماته:
- أ. الرفع وعلاماته، ظاهرة التنوين، المواضع التي لا يظهر فيها التنوين.
- ب. النصب وعلاماته.
- ج. الجرّ وعلاماته.
- د. الجزم وعلاماته، الجزم عند التقاء الساكنين، الجزم في الفعل المضعّف، الجزم في الفعل الأجوف.
- الفعل والجملة الفعلية: الفعل الماضي، بناؤه وإسناده إلى الضمائر. المضارع، صيغته، حركة حرف المضارعة، علامات رفعه، الأفعال الخمسة، نصب المضارع، حروف النصب العشرة التي يُنصب بعدها المضارع، استعمال هذه الحروف، جزم المضارع، علامات الجزم.
- فعل الأمر: بناؤه، حركته عند التقاء الساكنين في المضعّف وغيره.
- الفاعل: صور الفاعل، رفع الفاعل إذا كان اسماً منقوصاً.
- المفعول به: الفعل اللازم والفعل المتعدّي. أفعال القلوب وأفعال التحويل والأفعال التي تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر.
- نائب الفاعل: صيغة الفعل المبني للمجهول، نائب الفاعل للفعل المتعدّي.
- المبتدأ والخبر: أنواع الخبر، تعدّد الأخبار للمبتدأ الواحد، المواضع التي يجب فيها تقديم الخبر.
- النواسخ: كان وأخواتها وعملها، إن وأخواتها (الحروف المشبهة بالفعل): عملها، اللام المزحلقة.
- الجرّ: أنواعها (العادية والزائدة)، شبه الجملة المبدوء بحرف جرّ، المجرور بالإضافة، إعراب كلّ من المضاف والمضاف إليه، صور المضاف إليه.
- عطف النسق: حكم المعطوف، حروف العطف ومعانيها.
- النعت: صورته، النعت الحقيقي، إعراب النعت الحقيقي.

من مادة الصف الحادي عشر

- التوكيد : نوعاه؛ اللفظي والمعنوي .
- البديل : المطابق والتفصيل .
- المفعول المطلق : نائب المفعول المطلق والمصادر المنصوبة التي حُذفت فعلها
- المفعول فيه : ظرف الزمان وظرف المكان .
- المفعول لأجله
- الحال : الصور التي تأتي فيها، صاحب الحال والرباط .
- التمييز : نوعاه (التمييز لمميّز ملفوظ ولمميّز ملحوظ) .
- الاستثناء : الاستثناء بإلّا وإعرابه، الاستثناء بغير وسوى وإعراب كلّ منهما .
- النداء : حروف النداء، إعراب المنادى، نداء الاسم إذا اقترن بأل التعريف، حذف أداة النداء .
- العدد والمعدود : إعراب العدد، إعراب المعدود، العدد المفرد، العدد المركّب، العدد المعطوف، العلاقة بين العدد والمعدود .
- الممنوع من الصرف : الأعلام الممنوعة من الصرف، الصفات الممنوعة من الصرف، الأسماء الأخرى الممنوعة من الصرف، جرّ الممنوع من الصرف .

من مادة الصف الثاني عشر

- أسلوب الشرط : الجملة الشرطية، أركانها (الظاهرة والمحدوفة) أدوات الشرط، إعرابها، اقتران جواب الشرط بحرف .
- أسلوب التعجّب : جمل التعجّب المختلفة، صيغتا التعجّب : ما أفعل الشيء وأفعل بالشيء ! شروط التعجّب بالصيغتين .
- أسلوب النفي : حروف النفي، أنواع (لا) .
- أسلوب الاستفهام : أدوات الاستفهام، إعراب أسماء الاستفهام .
- إعراب الجمل : الجمل التي لها محلّ من الإعراب، الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب .
- الإبدال والإعلال والإدغام .

الوحدة الأولى في الأدب :

الشعر القديم

- هلاً سألت الخيل - عنتره (٧ أبيات من ٩-١٥)
- من معلّقة طرفة بن العبد (١٩ بيتاً)
- مدح الأمويين - الأخطل : ١٠ أبيات (٢-٣) ، (١١-١٧)
- مدح المعتصم - أبو تمام (٢٠ بيتاً)
- عتاب سيف الدولة أو أطاعن خيلاً - المتنبي
- جادك الغيث - لسان الدين بن الخطيب

النشر القديم

- وصية أمامة بنت الحارث
- من رسالة الدرّة اليتيمة - ابن المقفّع
- المقامة الدينارية - الحريري أو المقامة المضيرية - الهمداني
- من رسالة الغفران - أبو العلاء المعري (من "عبور الصراط" حتّى النهاية)
- الاجتماع الإنساني أو أكاذيب التاريخ - ابن خلدون
- الحديث النبوي الشريف (١٣، ١٦، ٣٤، العمل والحث، القاضي المجتهد)

الشعر الحديث

- ذكرى المولد - أحمد شوقي (مطلع القصيدة، ومن البيت: وأرسل عائلاً منكم ... حتّى النهاية)
- صلاة إلى العام الجديد - فدوى طوقان
- إلى العام الجديد - فهد أبو خضرة
- خبز وحشيش وقمر - نزار قبّاني
- الناس في بلادي - صلاح عبد الصبور
- البئر المهجورة أو السفر - يوسف الخال
- الباب تقرعه الرياح - بدر شاكر السيّاب

المقالة

- ثقافة ومثقفون - طه حسين أو مساواة المرأة بالرجل - سلامة موسى
- الحكيم والسّمكة - ميخائيل نعيمة أو الفولكلور اللبناني - أنيس فريحة

القصة القصيرة

- مارش الغروب أو الناس - يوسف إدريس
- النبع - توفيق فيّاض أو سرّ في صورة - الإيراني

الرواية

- اللصّ والكلاب أو بداية ونهاية - نجيب محفوظ

المسرحية

- مجنون ليلي - أحمد شوقي

اللغة العربية ، الوحدة الثانية في الأدب ، وحدة تعليمية واحدة ، ٩١٠١٤١

انتبه !
فيما يلي تفصيل المواد التي ستشمل في الامتحان

الشعر القديم

- لامية العرب - الشنفرى
- من معلقة زهير أو من معلقة عمرو بن كلثوم
- أليت شعري - مالك بن الريب أو رثاء صخر - الخنساء
- أقول لها - قطري بن الفجاءة
- وصف إيوان كسرى - البحترى (١-٢ ، والأبيات العشرة الأخيرة)
- أراك عصي الدمع - أبو فراس الحمداني
- إنّي ذكرتك بالزهراء - ابن زيدون أو بين الشاعر والجبل - ابن خفاجة

النثر القديم

- خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي
- دخول الشام ووصف مدنه حتى ذكر بعض المشاهد المباركة في القدس - ابن بطوطة
- من رسالة الزوابع والتوابع (مع صاحب أبي نواس) - ابن شهيد
- إيقاع عنتره بالعدو أو حكاية الصياد والمارد - من "ألف ليلة وليلة"
- من سورة هود (قصة نوح: الآيات ٢٦-٥٣) أو من سورة الكهف (الآيات ٨-٢٨)

الشعر الحديث

- الطلاس - إيليا أبو ماضي
- في المكتبة - إبراهيم طوقان
- سوق القرية - البياتي
- عاشق من افريقيا - الفيتوري
- المسرح والمهموم - فاروق مواسي أو لميرا ملجأ في صدري - ميشيل حدّاد

المقالة

- هناك نظريتان في الفنّ - جبرا إبراهيم جبرا أو هل الأدباء بشر - الحسيني
- علاقتنا بأطفالنا أو علاقتنا ببعضنا ببعض - هشام شرابي

القصة القصيرة

- الصبيّ الأعرج - توفيق عوّاد أو نخلة على الجدول - الطيّب صالح
- وجه جديد - حلّيم بركات أو الله أعطى والله أخذ - محمّد نفّاع

الرواية

- الحرام - يوسف إدريس أو شجرة اللبلاب - محمّد عبد الحلّيم عبد الله

المسرحية

- أهل الكهف - توفيق الحكيم

اللغة العربية، القواعد والبلاغة "ب"، وحدة تعليمية واحدة، ٩١٠١٥١

انتبه!
فيما يلي تفصيل المواد التي ستشمل في الامتحان

- المواد المطلوبة هي حسب منهج القواعد العربية للمرحلتين الإعدادية والثانوية الصادر عام ١٩٩٠، وتشمل:
- المادة الواردة في كتب "الجديد في قواعد اللغة العربية" للصفوف: السابع والثامن والتاسع، وتتضمن كذلك الفوائد فيها.
- المادة المطلوبة في تركيز الوحدة الأولى.
- الفوائد التالية الواردة في كتب "الجديد في قواعد اللغة العربية" للمرحلة الثانوية والخاصة بالوحدة الثانية للقواعد، وهي:

من مادة الصف العاشر:

- علامات الإعراب في ملحقات المثني، وفي ملحقات جمع المذكر السالم.
- الفعل المضارع المنصوب بتقدير (أن).
- الفاعل: شبه الفعل وعمله عمل الفعل، اتصال الفعل بتاء التانيث، وجوب تقديم الفاعل على المفعول به، الفاعل بعد حرف جر زائد.
- المفعول به: شبه الفعل وعمله، وجوب تقديم المفعول به، سدّ أن ومعموليتها مسدّ المفعولين.
- نائب الفاعل: أفعال وردت في صيغة المبني للمجهول، عمل اسم المفعول، عمل الفعل المبني للمجهول.
- المبتدأ والخبر: وقوع المبتدأ نكرة، المبتدأ عندما يكون مجروراً بـ (ربّ) أو بـ (واو ربّ)، وجوب حذف المبتدأ، ضمير الفصل أو العماد.
- الحروف المشبهة بـ (ليس).
- إنّ وأخواتها: تخفيف إنّ وكأَنَّ.
- الإضافة: الإضافة المعنوية (المحضة)، واللفظية (غير المحضة)، دخول أل التعريف على المضاف، كلمات لازمة للإضافة، الظروف المضافة إلى الجمل.
- عطف النسق: العطف بين الفعلين وبين الجملتين، إعراب الواو إذا وقعت قبل (لكن) العاطفة.
- النعته: النعت السببي وصوره، إعراب الاسم الواقع بعده.

من مادة الصف الحادي عشر :

- التوكيد : إعراب (أجمعون) ، جميع ، عامة ، كافة ، أنفس .
- إعراب الجملة بعد الظرف .
- الحال : وقوع الحال معرفة ، متى يأتي الجامد حالاً ، وجوب تقديم الحال ، وجوب استعمال واو الحال .
- التمييز : كم الاستفهامية ، تمييز كم الخبرية
- الاستثناء : الاستثناء بأساليب مختلفة ، بيد ، ليس ، وقوع (إلا) للاستدراك ، الاستثناء الناقص أو المفرغ ، الاستثناء المتصل والمنقطع .
- العدد : إدخال أل التعريف على الأعداد ، أو على ما بعدها ، العدد في التقويم الهجري .
- المنوع من الصرف : الأعلام المعدولة عن أسماء الفاعل ، جواز الصرف ومنعه في بعض الأسماء .

من مادة الصف الثاني عشر :

- الجملة الشرطية : العطف على فعل الشرط أو جواب الشرط ، جواز جزم المضارع ورفع بعد أداة الشرط الجازمة .
- أسلوب التعجب : جمل التعجب المختلفة ، صيغتا التعجب : ما أفعل الشيء وأفعل بالشيء !
شروط التعجب بالصيغتين .
- أسلوب النفي : شروط عمل (لا) المشبهة بليس ، شروط عمل (لا) النافية للجنس .
- الأصوات اللغوية : الإعلال بالتسكين ، الإعلال بالقلب .

مواضيع إضافية على الفوائد :

- الإغراء والتحذير : جواز حذف الفعل ، وجوب حذف الفعل ، استعمال (إيّاك) في التحذير وإعراب ما بعدها .
- الاختصاص : وجوب حذف الفعل .
- الاشتغال : وجوب رفع المشغول عنه ، وجوب نصبه ، جواز الرفع والنصب فيه .
- اسم الفعل : تصريفه وأنواعه .
- أساليب في تطوير اللغة : الاشتقاق الأصغر ، الاشتقاق الأكبر .

البلاغة

من علم البيان :

- التشبيه - أركانه .
- الاستعارة - التصريحية والمكنية .
- الكناية .

من علم البديع :

- السجع .
- الجناس .
- الطباق بنوعيه .
- المقابلة .

اللغة العربية، الوحدة الثالثة في الأدب، وحدة تعليمية واحدة، ٩١٠١٦١

انتبه!
فيما يلي تفصيل المواد التي ستشمل في الامتحان

النثر القديم

- القميص الأحمر - لإبن عبد ربه
- تعطشي للحقائق - الغزالي
- علاقة إخوان الصفا بعضهم ببعض - إخوان الصفا

الشعر الحديث

- ابتهالات - ميخائيل نعيمة
- الصبا والجمال - بشارة الخوري
- ليالي كليوبترا - علي محمود طه
- المدينة والفجر - سلمى الجيوسي أو عدم - حبيب شويري
- البحار والدرويش - خليل حاوي
- نجوى - بلند الحيدري

المقالة

- أزمة الشباب العربي - عبد الله عبد الدايم أو صورة السعادة - العقاد
- الحضارة وقضية التقدم والتخلف - زكي نجيب محمود

القصة القصيرة

- الفجر عند النافذة الغربية - غادة السمان
- النوم لعبد الرحيم الخميسي أو عود النعنع - فاتح المدرس

الرواية

- أيام معه - كوليت خوري

المسرحية

- السلطان الحائر أو بجمالين - توفيق الحكيم

النقد الأدبي

- عناصر الأدب - أحمد الشايب
- المسرحية بين العامية والفصحى - محمّد مندور