



יסודי עכשווי
חורמים רב ממדיים להתנסויות



משרד החינוך
המנהל הפדגוגי
אגף בכיר חינוך יסודי
המחלקה לחינוך לחיים בחברה

מאחורי המסכות בקרקס





מאחורי המסכות בקרקס

קהל יעד: כיתות ג'-ו' (יש להתאים את רמת השיח לכיתה).

אופי הפעילות: סינכרוני מקוון או פנים אל פנים.

עזרים: מצגת איורי דמויות קרקס להקרנה במסך משותף.

מטרות

- ביטוי רגשי: עידוד שיתוף אישי וקבוצתי במרחב בטוח.
- חיבור לחג: יצירת גשר בין סממני פורים (מסכות, תפקידים) למציאות היומיומית של התלמידים.
- עיבוד המצב: מתן מקום לשיח על התקופה האחרונה דרך מטאפורות מעולם הקרקס.
- אקלים כיתתי: חיזוק מיומנויות הקשבה, אמפתיה ותמיכה הדדית.

מהלך

1. פתיחה

שיח קצר: למה אנחנו מתחפשים? מה קורה כששמים מסכה?

הצגת עולם הקרקס כ"במה" שבה לכולם יש תפקיד ומסכה, אבל לכל דמות יש גם חיים מאחורי הקלעים.

2. חשיפה ובחירה

פעילות: הקרנת האיורים של דמויות הקרקס

הנחיה: "התבוננו בדמויות שעל המסך. אל תחפשו את הדמות שאתם 'אוהבים', אלא את זו שמושכת אתכם כרגע. אולי היא מזכירה לכם משהו, אולי המבט שלה אומר משהו שאתם מרגישים עכשיו".

3. חלק אישי: חשיפה והכנה לשיתוף

התלמידים מתבקשים לחשוב על התשובות לשאלות הבאות (או לרשום לעצמם נקודות בצד) לקראת השיתוף בעל פה:

דמות הקרקס שלי: _____

- התבוננות: הדבר הראשון ששמתי לב אליו בדמות הוא...
- הרגש: כשאני מסתכל עליה אני מרגיש...
- המציאות: מאחורי הקלעים, הדמות הזו מרגישה ש...
- הצורך: הדבר שהכי יעזור לדמות שלי עכשיו הוא...

4. שיתוף

שיתוף בעל פה של מי שמעוניין בדמות שבחר ובמה שחשב עליה.

המורה משקף את הקשר בין הדמויות למציאות: "לפעמים כולנו קצת כמו הלוליין, מנסים לשמור על שיווי משקל כשיש הרבה רעש מסביב" וכך הלאה.

5. סיכום: "כשהאורות כבים והמסכה יורדת"

אפשרות א': תיווך לצעירים

"ילדים, תחשבו על הליצן בקרקס – כשהוא מסיים להצחיק, הוא הולך הביתה ומוריד את האיפור. מתחת לתחפושת הוא בן אדם רגיל, בדיוק כמונו. לפעמים הוא שמח ולפעמים קצת עצוב או עייף. בפורים אנחנו רגילים להתחפש למשהו אחר, אבל היום עשינו 'ונהפוך הוא' – הראינו מה אנחנו מרגישים באמת בפנים. תזכרו שמותר לנו לפעמים להוריד את המסכה ולבקש חיבוק או עזרה, אנחנו כאן אחד בשביל השני."

אפשרות ב': תיווך לבוגרים

"בקרקס יש המון רעש, אורות והופעה נוצצת. אבל הכוח האמיתי של הקרקס נמצא מאחורי הקלעים, שם הדמויות נחות ויכולות להיות עצמן. ביומיום שלנו, אנחנו לפעמים מרגישים לחץ 'להופיע' – להיות הכי חזקים, הכי מצחיקים או שהכל יהיה אצלנו בסדר. היום עשינו 'ונהפוך הוא' לציפיות האלה: העזנו להסתכל על מה שקורה באמת מאחורי המסכה שלנו. אל תשכחו שלא חייבים להיות 'על הבמה' כל הזמן; המרחב שלנו כאן בכיתה הוא מקום שבו אפשר פשוט להיות מי שאנחנו."



8



7



6



5



4



3



2



1



15



14



13



12



11



10



9

פורים שמחה!

