



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم أ التعليم الابتدائي

الاحتواء على أرض الواقع

نشرة مرشدي الاحتواء - عدد 8

أكتوبر (تشرين) الأول 2016

الدافع للتعلم

الدافع

نظريات وتعريف

يتم التطرق إلى مفهوم الدافع على نطاق واسع في مجالات علم النفس والتعليم، كونه أحد أهم العوامل النظرية لفهم السلوك البشري.

"المحرك أو الدافع هو مجموع العمليات التي تؤدي إلى بدء سلوك بشري نحو تحقيق هدف معين، وتوجه هذا السلوك وتحافظ عليه." (ويكيبيديا).

الدافع هي عبارة عن القوة الداخلية التي تدفع الشخص إلى التصرف بطريقة التي تحقق له النتائج.

كلمة "الدافع" مشتقة من الجذر اللاتيني *motivus* ومعناه "القوة الدافعة". الدافع هو عبارة عن عملية داخلية التي تحدث داخل الفرد. القوة ذاتها التي تجلب معها نية القيام بعمل معين والمثابرة في تنفيذه.

سلوك الموجه نحو تحقيق هدف (كبلان وعشور، 2001، 2008، Schunk).

يركز المصطلح "دافع" على الطاقة والحركة التي هي محور هذه الظاهرة. بشكل مشابه للحركة في العالم المادي، يظهر الدافع عندما تكون هناك قوة في النظام النفسي لدى الشخص التي تجعله يبدأ ويستمر.



وتتناول النظريات عن الدافع طرق لتحديد وفهم العمليات الهامة التي تكمن في جوهر السلوك البشري، في مصدرها، طريقة عملها، والطريقة التي تشجع بها أو تمنع سلوكاً معيناً. ولكن يجب أن يشمل الحديث عن الدافع ليس فقط التطرق إلى الاختلافات في كمية وقوة السلوك، بل أيضاً إلى جودته: ما الهدف الذي يسعى السلوك إلى تحقيقه؟ هل يتناسب الدافع مع التعلم الهادف ويساهم في حدوثه، في تحقيق الإنجازات، التطور، التعاون. لمصلحة الشخص والآخرين؟ (كبلان وعشور، 2001).

مثال:

يمكن أن يكون لدى طالبين مختلفين نفس الدرجة من الدافع، بينما سيكون هناك اختلاف في الأهداف التي يسعون إلى تحقيقها والتي تتمثل في سلوكيات مختلفة، وتنطوي على مشاعر مختلفة، وتؤدي إلى تحقيق إنجازات المختلفة من حيث النوعية وتحفز عمليات تطور مختلفة.

- يميل الطالب الذي يحركه دافع تطوير الاهتمام وتعلم المادة بشكل هادف إلى اختيار المهام الصعبة، ويشعر الإثارة الإيجابية عند استخدام الاستراتيجيات التي تساهم في تعميق الفهم (مثل الربط مع المعرفة ومجالات الاهتمام السابقة)، ويسعى إلى البحث عن المزيد من المواد، ويختار التعلم التعاوني مع الآخرين الذي يشاركونه اهتماماته، وسيعرف كيف يطلب المساعدة عندما يرى بأن التحدي كبير عليه.
- ويميل الطالب الذي لديه دوافع مماثلة، ولكن المدفوع فقط بهدف الحصول على علامات عالية، إلى اختيار المهام الأقل صعوبة التي تنطوي على احتمال ضئيل بالحصول على علامة منخفضة. وفي حين أن هذه المهام قد تساعد في الحصول على علامات عالية، إلا أن التعلم منها لن يكون كبيراً مثل التعلم من المهام الصعبة. قد يشعر هذا الطالب بالإحباط، وحتى بالقلق، إذا واجه مواد غير مألوفة وسيستخدم استراتيجيات التي تهدف إلى الحصول على علامات عالية، مثل التركيز فقط على المواد التي سترد في الامتحان.

هذا الدافع هو أقل جودة من الدافع للفهم وتطوير الاهتمام (Zusho & Maehr, 2009).



تحاول نظريات الدافع دراسة وشرح العمليات النفسية التي تحفز الشخص. العمليات المرتبطة بالإثارة، التوجيه الذاتي، التنظيم، أو التوقف عن سلوك معين. الدافع هو إذاً عملية إدراكية وعاطفية - يحدد التفكير والعاطفة مسارنا ورغبتنا الشخصية ويحشدان القوى لتحويل الرغبة إلى إنجاز فعلي. على سبيل المثال، يطمح الأشخاص الذين يركضون في السباقات المختلفة إلى إنهاء السباق لأن هذا سيعطيهم إحساس بالقدرة. يأكل الشخص الحلويات لأن طعمها يجعله يشعر بالسعادة. يكتسب الشخص التعليم والمهنة من أجل تحقيق مكانة اجتماعية، والقدرة على كسب لقمة العيش، النجاح وما إلى ذلك.



حاول أن تتذكر حدثين خلال التعلم:

حدث الذي كنت تهدف فيه إلى زيادة المعرفة لديك.

حدث الذي كنت تهدف فيه إلى الحصول على علامة جيدة.

قم بكتابة 2-3 فروق بارزة متميزة بين الحدثين.

العاطفة والإدراك في جوهر الدافع

العاطفة هي مصدر الدافع والطاقة التي تحركه وتبقيه حياً حتى عندما يواجه الشخص الصعوبات. في الدافع رغبة عاطفية، رغبة في تحقيق أمر ما، رغبة بالشعور، أو رغبة بتجنب أمر ما.

مصدر الدافع هو في النظام الحوفي، الجزء الأولي من الدماغ المسؤول عن العاطفة والذي لا يفكر بلغة الإدراك والعقلانية. وهو حساس ومتمبته للرغبات والمخاطر ومن هناك يستجيب. على سبيل المثال، الدافع لتجنب الأماكن الخطرة - الابتعاد عن الفشل، عن الأماكن العالية - كلها عبارة عن رسائل من اللوزة الدماغية التي تلتقط المخاطر وتستجيب لها على الفور بالهجوم، الهرب أو الجمود (Fight or flight or freeze). هكذا أيضاً الرغبة البشرية، العشق الذي يخلق الدافع استناداً إلى العاطفة وليس إلى التفكير المدروس.

وينطوي الدافع أيضاً على أجزاء إدراكية من التفكير والتخطيط. يستند الدافع إلى القدرة على الرغبة في شيء ما في المستقبل، التفكير، والتصور كيف سيبدو والتطلع إليه.

على سبيل المثال، يدرس التلميذ للامتحان باجتهاد، وهي تجربة ليست ممتعة بشكل خاص، لأنه يمكنه أن يفكر في المستقبل حين سيزيد النجاح في الامتحان من احترامه لذاته، والشعور بأن هذا كان يستحق الجهد. يسمح لنا التفكير بتوسيع آفاق الدافع إلى ما وراء العاطفة والشعور الحالي وبالتغلب على المواقف المحبطة من أجل تحقيق أهداف تحفيزية أكثر تعقيداً بكثير.

يمكن تشبيه العاطفة والتفكير بالقوى التي تحرك السيارة. العاطفة هي الطاقة - الوقود والتفكير هي عجلة القيادة والسائق اللذان يوجهان السيارة نحو الموقع المطلوب بحسب الخطة المقررة مسبقاً. يعطي الدمج بين الاثنين القوة للدافع وفرصة لتحقيق الإنجاز. عندما تكون هناك رغبة فقط، قد نبقى أحياناً "حاملين في الهواء". عندما يكون هناك تفكير فقط، قد آلي بدون طاقة إيجابية لتحقيقه.

الدافع كوظيفة دماغية

تبدأ عملية إثارة الدافع عندما يتم تلقي المعلومات التي تحفز الدماغ. هناك عاملان محفزان للدماغ وهما: عامل التجديد وعامل المعنى.

عندما يتلقى الدماغ المعلومات التي تحفز الانتباه فهو يبدأ بالتكهن حول هذه المعلومات ويطلب تلقائياً إجابات وتفسيرات لتلك الفرضيات من أجل استعادة التوازن في الجهاز العاطفي.

تشكل عملية البحث هذه مسارات عصبية في الدماغ وتطلق كميات كبيرة من الناقل العصبي الدوبامين. "يحب" الدماغ شعور تدفق الدوبامين ويستمتع به. Panksepp يرى أن نظام البحث-الترقب أقوى من نظام الانتباه العادي في الدماغ، ولا يعطيه المتعة فقط، بل يخلق أيضاً شعوراً بالحماس والإثارة الأقوى من الشعور بالمتعة نفسها. هذا الإحساس له تأثير كبير على نشاط المخ، ويفتح "الشهية" للمزيد.

إن نظام "البحث-الترقب" فطري. يستكشف الطفل منذ ولادته العالم من حوله بشكل طبيعي دون أي توجيه خارجي ويتواجد في حالة مستمرة من البحث بهدف معرفة المزيد. وهو يتتبع تعابير الوجه، الأصوات، المظاهر، الألوان، والمزيد غير ذلك. يحدث التعلم في سياقات اجتماعية وثقافية مختلفة.

وحتى لو "وقع" بعد أن صعد على كرسي عالٍ لمعرفة ماذا يوجد فوق الثلاجة، وحتى لو لم يكن لدى أمه الصبر للرد على السؤال "لماذا" للمرة "المائة" خلال اليوم، سوف يستمر الطفل في بحثه عن الجديد بهجة كبيرة، والتي هي في الواقع الدافع الذي يحفزه.

والسؤال الذي يطرح نفسه هو: إذا كان تحفيز الدافع في الدماغ عبارة عن عملية طبيعية فطرية، أين يختفي هذا الدافع الأولي والطبيعي خلال سنوات التعلم في المدرسة؟



العوامل الداخلية (العاطفية) التي تؤثر على الدافع

01

القدرة الذاتية والدافع:

إن نظرة التلميذ لنفسه على أنه لديه قدرة ذاتية عالية أو منخفضة تؤثر على تقييمه لذاته. تنشأ هذا النظرة للذات بحسب درجة نجاح أو فشل التلميذ في دراسته وغالباً ما تبلور على أساس المقارنة التي يقوم بها التلميذ مع زملائه. تؤثر نظرة التلميذ حول قدرته الذاتية على قوة الدافع لديه. عندما ينظر التلميذ إلى قدرته كعامل متغير الذي يتأثر بمستوى الجهد المبذول، سيكون لديه دافع أقوى مقارنة مع التلميذ الذي يعتقد بأن مستوى القدرة لديه معطى وثابت.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف القدرة الذاتية

02

الشعور بالثقة، الرابط، الانتماء والدافع:

يؤثر شعور التلميذ بالانتماء والثقة في المدرسة بشكل حاسم على مستوى الدافع. كلما شعر التلميذ بأن المعلم يحترمه كشخص ذو قيمة وقدرة على التعلم وآمن بقدرته على التقدم وأظهر التزاماً بتوفير الدعم المستمر، فإن التلميذ سيكون على استعداد للالتزام وحتى المخاطرة أثناء التعلم.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف الشعور بالثقة

03

معرفة الطالب عن قرب والدافع:

تستند علاقة الانتماء في المقام الأول إلى العلاقة الوثيقة بين المعلم والطالب. عندما يعتبر المعلم نفسه ملتزماً بمعرفة التلميذ لدرجة معرفة مدى استعداده ومجالات اهتمامه وملفه الدراسي، يشعر الطالب بالثقة الكافية ويصبح على استعداد للالتزام بالتعلم. عندما يدرك التلميذ بأن المعلم يقدم له موضوعات التي تهتمه، سيكون مستعداً للتعامل مع الموضوعات المعقدة، وذلك فقط بسبب علاقته الوثيقة مع المعلم.

انقر هنا للانتقال إلى ملف معرفة الطالب
عن قرب

تعبير المعلم عن اهتمامه والدافع:

بالإضافة إلى فهم معرفة خلفية التلميذ التعليمية عن قرب، هناك أهمية قصوى للمعرفة الشخصية من جميع جوانبها. يعتبر إطلاع المعلم على حياة الطالب الشخصية وإظهار اهتمامه وعاطفته تجاه الطالب هو أساس قوي للتعلم. يأتي الطالب الذي يعلم بأن المعلم سوف يعتم لأمره، يتعاطف معه، ويدعمه في الأوقات الصعبة إلى المدرسة مع شعور بالأمن، وسيكون متاح ومستعد للتعلم. سوف يشكل المعلم بالنسبة له مثال شخصي وعنوان.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف إظهار الاهتمام

تحديد القوى الدافعة لدى التلميذ والحافز:

هناك قوى مختلفة التي تحفز التلميذ على التعلم. ولقد حدد ريك ليفوي، أحد أبرز المرين في الولايات المتحدة، ست قوى التي تحفز التلميذ. لدى كل تلميذ القوى الدافعة الخاصة به. عندما يحدد المعلم مجموعة القوى الموجودة لدى التلميذ يمكنه توفير الشروط الضرورية لإثارة الحافز للتعلم لديه، على سبيل المثال، إذا كان الطالب مهتماً جداً بمكانته في الصف، سيسمح له المعلم بلعب دور الذي سيزيد من شعوره بمكانته.

انقر هنا للانتقال إلى ملف
تحديد القوى الدافعة

الدعم العاطفي والدافع:

لقد تبين أن الدعم العاطفي هو عامل رئيسي في تقدم التلميذ نحو تحقيق إنجازات عالية. يشمل هذا التشجيع المستمر للطالب خلال جميع مراحل عملية التعلم، علاقة دافئة ومتفهمة ودعم التفكير على مستوى عالٍ. ولقد ثبت وجود علاقة قوية بين حوار المعلم المتعاطف مع تلاميذه وبين الدافع للتعلم. وتؤكد الدراسة أهمية تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبقدراته على أساس العلاقة الشخصية مع المعلم. لا تحل هذه العلاقة محل عملية التعلم، ولكنها تستخدم كأساس لمتطلبات التعلم.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف الدعم العاطفي
والدافع

العلاقات الاجتماعية:

تعطي العلاقات الاجتماعية للتلميذ شعوراً بالأمان بشكل عام، وأيضاً في مجال التعلم. عندما يشعر التلميذ بأنه شريك وبأنه جزء من المجتمع، ولا يشعر بالقلق من التعرض للأذى أو السخرية، سيتمكن من المشاركة في التعلم والنجاح فيه. على المعلم توفير بيئة اجتماعية آمنة المستندة إلى العلاقات المبنية على الاحترام المتبادل

انقر للانتقال إلى ملف

العلاقات الاجتماعية

باختصار: يشعر التلميذ بالراحة في الصف عندما:

- يشعر بأن المعلم مؤمن به وبقدراته على تحقيق الأهداف التعليمية
- يدعوه المعلم إلى المشاركة بشكل فعال في الصف
- يعامله المعلم كشخص فريد الذي لديه نقاط قوة جنباً إلى جنب مع نقاط الضعف
- سوف يرسل إليه المعلم رسالة واضحة مفادها بأن الصف ملك لكل والوافدين إليه
- يدرك بأن المعلم يبحث عن طرق متنوعة لتدريس المواد حتى يتسنى لجميع سينجح التلميذ



09

النقاشات والمناقشات:

تلعب النقاشات والمناقشات حول المواضيع التي يتم تعلمها دوراً مهماً. يتعلم التلميذ من خلال هذه النقاشات كيفية التعبير عن رأيه الحقيقي، ويلعب بهذا دوراً فعالاً في التعلم. يثير هذا الشكل من التعلم مستوى عالٍ من الاهتمام لدى التلميذ وبالتالي الدافع القوي. يؤدي النقاش إلى اختلال معين في التوازن، لا سيما عندما يتم التعبير عن آراء مختلفة، ويجب على التلميذ إقناع الآخرين بصحة رأيه. ومن أجل القيام بذلك، يجب على الطالب أن يدرس موضوع النقاش بعمق، ويؤدي هذا إلى تحسن تعلمه.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف تشجيع النقاشات
والمناقشات

عرض مثال شخصي على الدافع الإيجابي

أظهرت دراسة التي فحصت مستوى الدافع لدى المعلمين الذين يركزون على التجدد والتشويق في إعداد دروسهم بأن نفس آلية البحث-التربح تنشط لدى المعلم نفسه أثناء البحث عن طرق مبتكرة لتعليم تلاميذه. في هذه الحالة، وعندما يكون دماغه مغمور بالدوبامين، سوف يكون حيوي ومتحمس وفي حالة تأهب. وسوف ينقل نفس الحماس الذي يشعر به إلى تلاميذه، ليخلق بهذا وضع "كرة الثلج" حيث يتحمس كل من المعلم والتلميذ للتعلم بشكل أفضل مدفوعين بإدراكهم لقدرتهم على أداء المهام.

08

التعلم خارج الصف:

يدرس التلميذ في المدرسة العديد من الموضوعات حول مواقع وأماكن حقيقية، ولكن ليس لديهم أي اتصال ملموس معها. يمكن للصور والأفلام أن تُقرب المتعلمين إلى العالم الحقيقي، ولكن لا يمكن لهذه الوسائل أن تشكل بديلاً عن هذا العالم. تتم عملية التعلم الطبيعي خلال تمرن التلميذ الفعلي في الموضوع قيد الدراسة.

انقر للانتقال إلى ملف
التعلم خارج الصف

التعلم التعاوني:

يدعم التعلم التعاوني التعلم الاجتماعي الذي ثبت أنه عامل محفز للدافع. خلال التعلم في مجموعة يساهم الطالب بحصته ويستفيد بدوره من زملائه. هو مسؤول عن نجاح المجموعة من مبدأ الفخر والانتماء إلى الوحدة.

انقر هنا للانتقال إلى
ملف التعلم التعاوني

وضع أهداف عليا لتدريس كل وحدة:

طريقة UBD التي طورها ماكتي وجرانت تركز على أهمية وضع هدف أعلى للتعلم والانطلاق منه خلال تخطيط الوحدات الدراسية. وفقاً لهذه الطريقة الحديث هو عن التخطيط "للخلف" من الهدف الذي تم وضعه وإلى طرق القياس والتقييم ووفقاً لتخطيط أساليب التدريس والتعلم. وضع الهدف هو بمثابة جسر بين المناهج والتعلم. يتم صياغة الهدف الأعلى كسؤال أساسي الذي يسبب شعور بالتحدي وعدم الراحة لدى التلاميذ، ويمتدح بهذا العثور على الجواب المناسب من خلال التعلم.

انقر للانتقال إلى ملف
تحديد الأهداف العليا

مساعدة في تخطيط وتنظيم التعلم

هناك حاجة إلى تقنيات تنظيم من أجل تعزيز تحقيق الدافع. الرغبة ليست كافية للوصول إلى النتيجة. يجب أن تكون هناك طرق لترجمة طاقة الدافع إلى نتائج ملموسة:

وتشمل عملية التنظيم وضع خطة عمل - تحديد الأهداف الخارجية، تحديد الموارد التي ستساعد على تحقيق الأهداف، وضع جدول زمني والتفكير المسبق حول كيفية مواجهة الصعوبات التي قد تنشأ.

12

الصلة:

يحدث التعلم الطبيعي عندما يكون الموضوع ذو صلة بحاجة أساسية ومهمة في حياة المتعلم اليومية. وكثيراً ما تكون القضايا المدرجة في المناهج الدراسية نتيجة لقرارات أشخاص بالغين دون الانتباه إلى اهتمامات التلاميذ ومدى صلة المواضيع الدراسية بما يجري في حياتهم. عندما يربط المعلم المواد المدروسة الحالية بمعرفة قائمة وذات صلة لدى التلميذ، يزداد مستوى اهتمام الأخير وبالتالي يزداد دافعه للتعلم.

اضغط هنا للانتقال إلى
ملف الصلة

مهام بسيطة

من أجل دراسة الاستراتيجيات بشكل فعال والتأكيد على تطور المعلمين، يجب على المعلمين البدء في تفكيك المهام المعقدة على المدى الطويل إلى مهام بسيطة وقصيرة الأجل التي يمكن إعطاء الملاحظات عليها خلال وقت قصير. إن إعطاء التغذية المرتدة عن النجاح في مهمة بسيطة نسبياً الذي تم تحقيقه من خلال استثمار الجهد واستخدام الاستراتيجية المناسبة سيعزز نظرة التلميذ لنفسه ولقدرته ودافعه لمحاولة إتمام المهمة التالية. يجب أن تركز التغذية المرتدة على الجهد واستخدام استراتيجيات لدى التلميذ، بدلاً من التركيز على قدرته أو مستوى ذكائه (2006, Dweck).

المنهجية الناجعة والإبداع في التعليم

وحتى عند غياب الاهتمام الشخصي، يمكن زيادة الدافع عن طريق التنوع والابتكار في المواد وتنظيم مختلف للعمل. على سبيل المثال، يزيد العمل ضمن مجموعات أو دمج إمكانية الاختيار من الدافع. يمكن أن يساعد التنظيم السليم للمواد واستعمال الأدوات البصرية والوسائط المتعددة أيضاً في نجاح التلاميذ، وبالتالي في زيادة دوافعهم للتعلم.

13

التعلم من الأخطاء:

عندما يكون الصف مكاناً آمناً بالنسبة للتلميذ، فإنه يعلم بأنه حتى لو كان مخطئاً، فإن "السماء" لن تقع عليه. احتواء الخطأ والتعلم منه هو الأساس للتعلم. عندما يخشى التلميذ من ارتكاب الخطأ خوفاً من أن يلغيه المعلم أو يقدره أقل، أو حتى يوبخه، لن يتمكن من التجند للتعلم. كلما نضج الطفل، كلما تمكن من التعلم من الأخطاء وفقاً لمراحل تطور الدماغ.

انقر هنا للانتقال إلى ملف
التعلم من الأخطاء

منح الاستقلالية وحرية الاختيار للطالب

وهناك طريقة أخرى لزيادة الدافع لدى التلميذ التي تتمثل في منحه المزيد من الاستقلالية. عندما يمتلك التلاميذ المزيد من المسؤولية والسيطرة على عملية التعلم، ستزداد درجة اهتمامهم وقدرتهم على المثابرة والتعمق في الموضوع. يمكن للمعلمين منح الاستقلالية من خلال إعطاء التلميذ فرصة اختيار النصوص الدراسية، مع التركيز على موضوع فرعي، واختيار زملاء للعمل معهم، وما إلى ذلك. كلما زادت درجة الاستقلال والتحدي لدى التلميذ، كلما زاد الدافع.

14

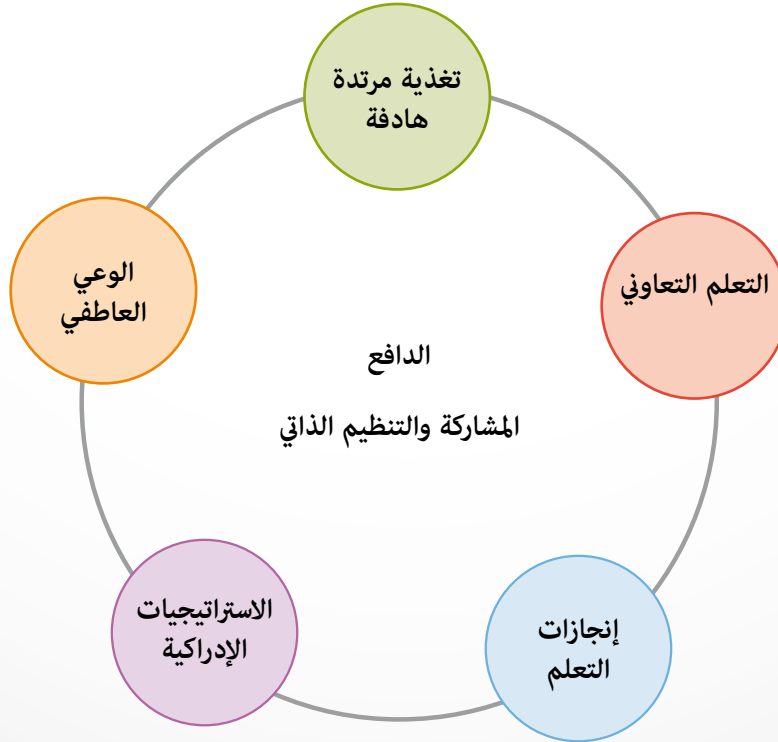
الواجبات المنزلية والدافع

الواجبات المنزلية هي طريقة كلاسيكية للتنظيم الذاتي لدى التلميذ خلال التعلم. يقرر التلميذ هل ومتى وكيف سيتم التعامل مع الواجبات المنزلية التي أعطيت له في الصف. ويعتبر عامل الاستمرار مهماً في أداء المهام في المنزل. من أجل معالجة هذا التباين، يجب على المعلم إعطاء مهام مختلفة لمختلف التلاميذ مع الأخذ بعين الاعتبار ثلاثة معايير: عدد الدروس، مستوى صعوبة الدروس وأسلوب تعلم الطالب

انقر هنا للانتقال إلى ملف
الواجبات المنزلية والدافع

تعزيز النجاحات

تظهر الدراسات في مجال علم النفس الإيجابي إلى أن مستوى الإنتاجية والدافع يزدادان عندما يكون عدد التجارب الإيجابية أكثر بثلاث مرات على الأقل من السلبية. يتعرض التلاميذ الذين يعانون من صعوبات تعلم إلى الكثير من الفشل. كل فشل إضافي يزيد من الشعور بانعدام الأمن ويقلل من مستوى توقعات البيئة من الطفل. ونتيجة لذلك، يتراجع شعور التلميذ بالقدرة الذاتية. ويعد إعطاء المكافآت والمحفزات وسيلة فعالة على المدى القصير. يتعلم الطفل من الدافع الخارجي، ويتوقف عندما ينتهي تأثير الجائزة عليه. كما أن استخدام العقاب والتخويف أقل فعالية. سيرتبط التعلم لدى الطفل بالتجارب السلبية وشعوره بالغضب والإحباط، ولذلك يتراجع الدافع الشخصي للتعلم. ولذلك، فمن المستحسن التركيز على نجاحات التلميذ. السماح له بالنجاح من خلال ملائمة المهام لقدرته. ومن ثم التركيز وتعلم نمط النجاح. أي نجاح أو إنجاز سيزيد من الشعور بالثقة بالنفس وسيرفع توقعات البيئة المحيطة، وذلك شريطة أن يشعر التلميذ بأن النجاح يُعزى إليه. ألا ينظر إلى نجاحه على أنه نتيجة للحظ، أو لأن شخصاً ما أشفق عليه وجعله ينجح. حتى يصدق الطفل بأن نجاحه تم بفضل، يُفضل تحليل كل إنجاز، مهما كان صغيراً، والسؤال: ما هي حصتك من النجاح؟ ما الذي فعلته هذه المرة وأدى إلى النجاح؟ جعل الطفل يدرك بأننا نعرف بأن النجاح حدث بفضل، وأنه من المهم بالنسبة لنا أن نفهم كيف فعل ذلك حتى يستمر في تحقيق النجاح في المستقبل. تعزيز الشعور بالاستقلال والقدرة بدى التلميذ يؤثر إيجابياً على الحافز.



وسائل التقييم والتحفيز

إذا سألنا أنفسنا عن دور المدرسة، سيجيب الكثيرون بالقول إن المدرسة هي مكان لإنتاج التعلم الأكاديمي الذي سيكون أساساً لمواصلة التعليم العالي والحصول على مهنة. يركز هذا النهج على الإنجازات الدراسية في المدرسة، ويزيد بذلك من أهمية العلامات التي يحصل عليها التلميذ في مختلف مجالات المعرفة. تُفضل طريقة التدريس التقليدية "تغطية" مناهج المحددة سلفاً في غضون فترة زمنية محدودة، بحيث يتم قياس التعلم بشكل حصري تقريباً من خلال الامتحانات الرسمية. يكتفي العديد من البالغين بالاهتمام بالعلامات فقط. عندما يتلقى الطفل نتائج الامتحان، يسأله الكبار على الفور، "ما هي علامتك؟" وإذا كانت النتيجة غير مرضية للأهل، سيحققون مع الطفل بنبرة ناقدة: "هل درست بما فيه الكفاية؟" ويوجهون بهذه الطريقة التركيز إلى العلامات وليس إلى الاهتمام والاستثمار في عملية التعلم.

التقييم في الصف هو عملية التي يقوم فيها المعلم بجمع وتنظيم وتفسير المعلومات حول درجة الاستيعاب والفهم وقدرة التلاميذ على تطبيق ما يتم تعلمه. ينبغي أن يخدم هذا التقييم المعلم ويوجه عملية التدريس من خلال فهم مكان واحتياجات مختلف التلاميذ.

هناك نوعان من التقييم: التقييم التكويني والتقييم التلخيصي. التقييم التكويني هو التقييم المستمر الذي يوجه فيه المعلم ويشجع تقدم التلميذ خلال عملية التعلم. بناءً على المعلومات التي يجمعها، يعرف المعلم ما يجب القيام به من أجل مساعدة التلاميذ على التقدم. يعطي هذا النهج الثقة للطالب وينقل له رسالة مفادها: "أنا هنا معك، أريدك أن تنجح وسوف أفعل كل ما في وسعها لمساعدتك على التقدم وتحقيق قدراتك." التقييم التكويني هو أداة واقعية التي توجه عمليات التعلم بدقة، وبطبيعة الحال اخلق الظروف اللازمة لتعزيز التوجيه الذاتي لدى التلميذ، والمثابرة في التعلم وتعزيز وجهة نظر تنموية. التقييم التلخيصي له "نبرة" مختلفة وغرض مختلف. في التقييم النهائي يتم إعطاء علامة كمية التي تمثل معرفة الطالب. العلامة هي الملخص النهائي للتعلم، ووفقاً لموقعها على سلم النجاح فإنها تعطي التلميذ شعوراً بالإنجاز أو الفشل. وينظر إلى النتيجة على أنها نهائية ولا يمكن تغييرها. استخدم روبرت ستيك، الباحث الأمريكي في جامعة إلينوي، استعارة الشيف الذي يعد الطبق بقوله إن التقييم التكويني يشبه الشيف الذي يتذوق الطبخة لمعرفة ما إذا كان يحتاج إلى أي توابل ويضيف ما ينقص إلى الطبق، بينما يشبه التقييم التلخيصي الشيف الذي يأكل الحساء والذي هو النتيجة النهائية مهما كان. يتم قياس العديد من مجالات التعلم بواسطة التقييم التكويني، مثل كرة القدم وكرة السلة والسباحة والعزف على الآلات الموسيقية والفن. في هذه المناطق يتعلم التلميذ مع المعلم الذي يعطيه الملاحظات أثناء التعلم. يتمرن التلميذ وفقاً لتوجيه المدرب في حين يحصل على التشجيع والدعم والمجاملات والدعم. معظم التعلم خلال الحياة يتم بهذه الطريقة، ومن الواضح أن هذا النموذج يؤدي إلى تحفيز الدافع في الدماغ.

بضع كلمات عن أهمية الكلمات الصحيحة للتلميذ

عندما نقدم أمثلة عن الأقوال الصحيحة للتلاميذ، فهي تشكل رابطاً بين المعلم والتلميذ وتشير إلى وجود الاهتمام.

الاستثمار:

"لأنك مهم جداً بالنسبة سوف أعمل بجد من أجل مساعدتك على التطور والنمو بأسرع طريقة ممكنة. لتحقيق النجاح يجب عليك بذل جهد والاستثمار في التعلم. أريد أن أطلب منكم بذل قصارى جهدكم وسأبذل قصارى جهدي ومعاً سنكون قادرين على قيادتك إلى النجاح!"

دعوة للتعلم

"أنا سعيد جداً لأنك في صفي، وأريد حقاً التعرف عليك بشكل أفضل. أنا أدرك بأنك تجلب العديد من التجارب معك وبأنه لديك الكثير للمساهمة به في الصف. سأحاول أن أبذل قصارى جهدي لتجويل الصف إلى مكان حيث يمكنك التعلم والتطور..."

المواظبة:

"أنت تدرك بأنك لن تحصل دائماً على الإجابة الصحيحة في محاولتك الأولى. هكذا أنا أيضاً. عندما تشعر بالصعوبة وبأنك لن تستطيع النجاح، لا تقلق لأنني سأكون معك، وسوف نبحث عن طريقة لمساعدتك على النجاح. أنا لن أتخلى عند أبداً!"

الشفافية

"سأصغي إليك، سوف أتعلم منك، سوف أشاهدك أثناء تواجدك في الصف، سأركز على تقدمك وسأشاور معك. سأحاول التفكير في ما أدرسه وأفحص إذا كانت الطريقة تناسبك. هذا ما أتوقعه من نفسي لأنني أريد أن أكون معلماً مؤثراً في حياتك. وأنا أطلب منك أيضاً فعل الأمر ذاته. أتوقع منك أن تكون متعلماً مؤثراً!"

توفير الفرص

"أنت لا تزال شاباً صغيراً وأريدك أن تنكشف على جميع أنواع المواد التعليمية. أريد أن أخلق لك فرص لتجربة التعلم في مواقف مختلفة، في أدوار مختلفة ومع محتوى مختلف. هذه فترة مثيرة لأنك ستكتشف وجود الكثير من الطرق لتحقيق النجاح!"



مقدمة

تستند ورشة العمل المقترحة إلى نظريات الإسناد السببي. نوصي بقراءة الملخص النظري قبل البدء بورشة العمل.

ترى نظرية الإسناد السببي بأن الأسباب التي يعزىها الشخص لسلوك الآخرين وسلوكه، ولا سيما نجاحاته وإخفاقاته، يؤثر على دوافعه. كل واحد منا يبحث عن سبب لنجاحاته وخاصةً لفشله. تميز نظرية الإسناد بين الأسباب الداخلية والخارجية. تتعلق الأسباب الداخلية بشخصية الشخص أو سلوكه، على سبيل المثال: فشل التلميذ في اختبار الرياضيات لأنه غير ملم بموضوع الرياضيات. تتعلق الأسباب الخارجية بالظروف غير المتعلقة بشخصية الشخص، على سبيل المثال: فشل التلميذ في الاختبار لأن الاختبار كان صعباً، أو لأن طلبات المعلم كانت صعبة للغاية. نوصي بقراءة الخلفية النظرية واستخدامها أثناء ورشة العمل. (مأخوذة من، النهج الإدراكي للدافع - الدرس 12)

واينر - نظرية الإسناد السببي في السلوك الإنجازي (Weiner, 1971;74)

يؤثر نوع الإسناد (داخلي/خارجي) الذي يعزوه الشخص لنفسه على توجهه العاطفي لنتيجة (النجاح أو الفشل) وثقته واحترامه لنفسه => وبالتالي يؤثر على سلوكه في المستقبل.

الأسباب الرئيسية التي يعزى إليها الأشخاص النجاح أو الفشل:

القدرة	(أنا قادر / غير قادر على التنفيذ)
صعوبة المهمة	(مهمة محددة سهلة / صعبة)
الجهد	(حاولت / لم أحاول)
الحظ	(يوم جيد / يوم سيء)

السمات الثلاث للإسناد بحسب لواينر، (مأخوذ من بحث ل: رفيتال ألتبرجر).

- أسباب داخلية / أسباب خارجية
- أسباب ثابتة / أسباب مؤقتة
- أسباب يمكن التحكم بها / لا يمكن التحكم بها

درجة الاستقرار / تركيز السببية	داخلية	خارجية
مستقر	القدرة	طبيعة المهمة
غير مستقر	الجهد	الحظ

• موقع التحكم الداخلي/الخارجي (هايدر/واينر)

إسناد الأسباب للخارج -

« يكمن السبب خارج الشخص وليس متعلقاً به.

« الافتراض: العوامل الخارجية هي المسؤولة عن النتائج.

• إسناد الأسباب للداخل -

« يتعلق السبب بالشخص نفسه

« الافتراض: الشخص هو المسؤول عن نتائج عمله

« السبب

سبب يمكن التحكم به/لا يمكن التحكم به (واينر))

هل يستطيع الفرد تغيير السبب إذا أراد

سبب ثابت/مؤقت (واينر)

هو السبب ثابت مع مرور الوقت أو أنه من المحتمل أن تتغير

(ملخص النظرية مأخوذ من محاضرة ريفيتال ألتبرجر، الدرس 3)

أخطاء خلل في الإسناد، (مأخوذ من، الإسناد السببي، المخططات والوصف)

عندما يعزو الناس سببا للظواهر، هناك نوعان من أخطاء الإسناد: الإدراكية والدافعية.

أخطاء الإسناد الإدراكية تحدث بسبب قيود في إدراك المحفزات والأمور المتفق عليها (القيم والمواقف):



تؤثر القيم والمواقف على الميل إلى
إسناد الأسباب الإسناد:

على سبيل المثال، يميل المحافظون إلى
إسناد الأسباب الداخلية إلى سلوك
الآخرين، في حين يميل الليبراليون إلى
إسناد أسباب خارجية له.

خطأ أساسي في الإسناد:

داخلية

لسلوك الآخرين وتقليل أهمية الأسباب
الخارجية، لأنها عادة ما تكون غير
معروفة بالنسبة لنا.

أخطاء إسناد دافعية الناجمة عن الاحتياجات النفسية للفرد:



حماية الأنا

ميل الفرد إلى إسناد النجاحات لنفسه وإسناد إخفاقاته إلى الآخرين أو العوامل الأخرى. يحافظ هذا الميل على الأنا لأن العوامل الخارجية لا تخضع لسيطرة الفرد.

وهم السيطرة

الميل لدينا إلى إسناد أسباب الظواهر إلى أنفسنا والتي تنبع من لمبالغة في قدرتنا على السيطرة. العجز المكتسب يصف حالة معاكسة التي يفقد فيها الشخص الشعور بالسيطرة على مصيره (يميل إلى الإسناد الخارجي وليس الداخلي).

سير ورشة العمل

1. المهمة:

ينبغي أن تُعطى المهمة للمشاركين قبل أيام قليلة من ورشة العمل، حتى يتمكن من التركيز ورصد البيانات.

أ. اختاروا صف أو مجموعة من الأطفال الذين تشعرين خلال عملكم معهم بالإحباط وعدم النجاح. أشيروا إلى التعبيرات السلوكية واللفظية. على سبيل المثال، "يتأخرون كثيرا... لا يحضرون الأدوات" الخ، واكتبوا ما هي برأيكم الأسباب لذلك.

السبب	وصف عدم النجاح

ب. اختاروا صف أو مجموعة من الأطفال الذين تشعررون خلال عملكم معه بالرضا وتحققون النجاح. أشيروا إلى التعبيرات السلوكية واللفظية. اكتب/ي ما هي برأيك الأسباب لذلك.

السبب	وصف النجاح

2. ركزوا البيانات في الجداول. سوف نقسم المراقبات خلال ورشة العمل وسنقوم بمراجعة البيانات الواردة.

3. وبمجرد الانتهاء، سوف نعرض أمام الطاقم المشارك في الارشاد نظرية وايزر عن الإسناد وخصائص الإسناد الثلاث كما تظهر في الخلفية النظرية لورشة العمل.

4. الآن سنطلب من كل مشارك أن يضع علامة على عمليات الإسناد الخارجي باللون الزهري والداخلي باللون الأصفر في كل واحد من الجداول التي يملأها.

5. ملخص مؤقت:

سوف نجمع في المجموعة عمليات الإسناد الداخلية والخارجية التي برزت من الجداول وسنركزها على اللوح بحسب نوع الإسناد.

استماع عاكس - غالباً ما نجد بأننا نقوم بالإسناد الخارجي ولا نعتزف بالفشل (ندعي على سبيل المثال بأن قدرة الطلاب متراجعة، لا يوجد تعاون من قبل أولياء الأمور، الظروف المادية غير مناسبة)، بينما نقوم بالإسناد الداخلي ونعتزف بالنجاح (لقد بذلنا جهداً في التخطيط للدرس، مستعمل طرق تدريس متنوعة، نحافظ على تواصل جيد مع الأطفال، ندرس بطريقة مثيرة للاهتمام...). سيساعدنا جمع البيانات على عكس "الظاهرة".

تلخيص:

ولقد أظهرت دراسات مختلفة أنه لدى الأشخاص الذين لديهم "تركيز سيطرة داخلي"، أي الأشخاص الذين يعتقدون أن نتائج أعمالهم تعتمد عليهم، يكون الدافع أقوى للقيام بالأمور. وعلى النقيض من ذلك فإنه لدى الأشخاص الذين لديهم "تركيز سيطرة خارجي" - أي الأشخاص الذين يعتقدون أن نتائج أعمالهم لا يعتمد عليهم هم أقل دافعيةً وسيبدلون جهداً أقل لأنهم لن يروا في أنفسهم القدرة على التأثير على نتائج أعمالهم ونجاحاتهم.

وتشر الدراسات إلى وجود علاقة بين "تركيز السيطرة" والإنجاز الدراسي: الاعتقاد بأنه هناك عوامل خارجية التي تؤثر على المتعلم، مثل المشاكل الأسرية، شخصية المعلم، صعوبة المهمة اقلل من الجهد الذي يبذله الطلاب في دراستهم، وذلك لأن الجهد لا يعتبر عنصراً هاماً في تحديد النجاح.

وهناك علاقة أيضاً بين "تركيز السيطرة" ومستوى الطموح، بحيث يعتقد أولئك الذين يشعرون بأنهم يستطيعون السيطرة على البيئة أيضاً بأن درجة النجاح في المهام تعتمد عليهم، وبالتالي يحددون مستوى الطموح وفقاً لمهاراتهم في إنجاز المهمة.

وهناك أيضاً علاقة بين "تركيز السيطرة" والقلق. ينشأ القلق عندما يشعر الشخص بعدم السيطرة وعدم اليقين حول ما يحدث في بيئته. من هذا يمكننا أن نستنتج أن ذوي "تركيز السيطرة الخارجي" سيمرون بتجارب مخيفة أكثر من أولئك الذين لديهم "تركيز سيطرة داخلي".

وفي ضوء كل ذلك، سيبدأ التغيير في نظام التعليم بتغيير في إدراك المعلمين ووعيهم. يجب أن يؤمن المعلمون بأن قدرات الطالب ومواهبه ليست نتيجة لعوامل أخرى، مثل الصفات الفطرية أو التأثيرات البيئية، بل هي نتيجة الخيارات والقرارات، بعضها لا شعورية، للطالب نفسه. علينا أن نفسر واقع حياة الطفل وفقاً للأهداف التي يطمح إليها وليس وفقاً لظروف حياته.

"عندما نؤمن كمعلمين بالقدرات الحقيقية للطلاب، تحت غطاء العجز الذي يظهره، سنسمح له بتحقيق إمكاناته. إن الإيمان بقدرات الطفل، وبالتالي إعطائه المسؤولية في مجموعة متنوعة من المجالات يُمكن الطفل من تحقيق قدراته والتغلب على الصعوبات التي تواجهه وستكون هذه الأدوات العملية لتطوير تركيز الرقابة الداخلية للطلاب. وستمكن هذه الأدوات من تحسين وتطوير الحافز للنجاح، وزيادة مستوى التطلعات التعليمية والاجتماعية، وتعزيز الشعور بضبط النفس"، مأخوذ من عمل نعماً ألفاسي، طريقة شيفر).

كيف نرشد حول هذا الموضوع؟

يمكن الإرشاد عن موضوع الدافع في مجموعة متنوعة من الطرق. سوف نقدم طريقة التي تهدف إلى تحليل البيانات بشكل منطقي البيانات من امتحانات الميْتساف. وهو إرشاد الذي يمكن استخدامه على المستوى الفردي، مع الطاقم أو في غرفة المعلمين.

تفحص أسئلة الميْتساف الدافع وتحدد عدم وجود الحافز، الدافع الذاتي والدافع القسري.

מה מרכבת מוטיבציה ללמידה?

- קיימים סוגים שונים של מוטיבציה, ואפשר לדרגם לפי תחושת האוטונומיה ועומק הלמידה. דרוג זה נמצא על רצף המתחיל מהמצב הבעייתי ביותר - היעדר מוטיבציה - דרך מוטיבציות כפויות ועד למצב הרצוי ביותר: מוטיבציות אוטונומיות.
1. **היצר מוטיבציה:** התלמיד אינו רוצה כלל להשקיע בלימודים. היעדר מוטיבציה עשוי לנבוע מתחושה של חוסר מסוגלות, המחזקת לעתים על ידי הוראה שאינה רגישה לצורכי התלמיד.
 2. **מוטיבציות כפויות:** מרכבות משני סוגי מוטיבציה -
 - א. מוטיבציה חיצונית: התלמיד משקיע בלימודים, אבל הסיבה היא חשש מעונש או רצון לתגמול חומרי. משום כך, כאשר אין פיקוח או כשאין תגמול חיצוני, הוא מפסיק להשקיע. במקרה זה הלמידה בדרך כלל שטחית ומתמקדת רק במה שנדרש.
 - ב. מוטיבציה מוחדרת: התלמיד משקיע כדי להימנע מבושה או מתחושת אשמה, כלומר כדי שהוא עצמו או אחרים לא יחשבו שהוא חסר ערך. הכפייה במצב זה פנימית ולא חיצונית, והלימוד אינו מלווה בתחושה של הנאה או הבנת ערך העניין, אלא בלחץ וכעס. ההתמקדות היא רק ב"חומר למבחן".
 3. **מוטיבציות אוטונומיות:** מרכבות משני סוגי מוטיבציה -
 - ג. מוטיבציה הזדהותית (הבנת החשיבות): התלמיד משקיע כי הוא מבין את הערך של הנשא הנלמד ומזדהה אתו, ועל כן חש תחושה של בחירה ורצון אמיתי ללמוד.
 - ד. מוטיבציה פנימית: התלמיד משקיע כי הלמידה מעניינת ומהנה אותו, ולכן יש לו תחושה חזקה של בחירה וביטוי עצמי. התלמיד ממשיך ללמוד ולהעמיק גם ללא מבחנים.
- מוטיבציות אוטונומיות הן המוטיבציות הרצויות ביותר ללמידה. מורים יכולים לחזק את המוטיבציות האוטונומיות אצל התלמיד על ידי תמיכה בצורך שלו לתחושת מסוגלות ושייכות, וכן על ידי מתן בחירה של ממש וחזקת הרלוונטיות של הלמידה למטרות התלמיד ולתחומי העניין שלו. היעדר תמיכה מצד המורה בצרכים אלו עלול לחזק את המוטיבציות הכפויות ואף לגרום לירידה מוחלטת של המוטיבציה.

مرفق جداول من مدرستين مختلفتين:

المدرسة الأولى

לוח 42: דיווחי התלמידים על מוטיבציה אוטונומית ללמידה: נתוני המדד המסכם ושיעור המסכימים (באחוזים) עם הנאמר בהיגדים המרכיבים אותו

שכבות ה'ו' סך הכול	שכבות בית ספרך		המדד/ההיגד	
	בבית ספרך	ו'		ה'
	74%	70%	77%	מדד מסכם: מוטיבציה אוטונומית ללמידה בקרב התלמידים
	58%	48%	65%	א. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שהדבר מעניין ומסקרן אותי".
	65%	56%	72%	ב. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שהנשא מעניין אותי".
	60%	59%	60%	ג. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שאני נהנה מזה".
	94%	93%	95%	ד. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שהלימודים חשובים לי".
	81%	81%	80%	ה. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שהדבר עוזר לי לדעת דברים חשובים".
	84%	81%	86%	ו. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שהדבר יעזור לי בעתיד".

לוח 43: דיווחי התלמידים על מוטיבציה כפויה ללמידה: נתוני המדד המסכם ושיעור המסכימים (באחוזים) עם הנאמר בהיגדים המרכיבים אותו

שכבות ה'ו' סך הכול	שכבות בית ספרך		המדד/ההיגד	
	בבית ספרך	ו'		ה'
	16%	23%	10%	מדד מסכם: מוטיבציה כפויה ללמידה בקרב התלמידים
	33%	47%	23%	א. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה כדי שלא ארגיש רע עם עצמי".
	16%	26%	9%	ב. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שאני מרגיש אשם כשאני לא עושה את כל מה שאני יכול".
	13%	20%	7%	ג. "כשאני משקיע בלימודים, זה כדי שלא אתבייש בעצמי".
	6%	10%	3%	ד. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שאני לא רוצה שיעשו לי בעיות".
	14%	19%	10%	ה. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שאני לא רוצה שיענישו אותי".
	12%	17%	9%	ו. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שאני לא רוצה שיכעסו עלי".

לוח 18: דיווחי התלמידים על מוטיבציה אוטונומית ללמידה: נתוני המדד המסכם ושיעור המסכימים (באחוזים) עם הנאמר בהיגדים המרכיבים אותו

המדד/ההיגד	שכבות בית ספרך		כלל השכבות (ה'ו')
	ה'	ו'	
מדד מסכם: מוטיבציה אוטונומית ללמידה בקרב התלמידים	88%	77%	82%
א. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שהדבר מעניין ומסקרן אותי."	73%	60%	66%
ב. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שהנשא מעניין אותי."	83%	72%	77%
ג. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שאני נוהג מזה."	83%	61%	72%
ד. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שהלימודים חשובים לי."	98%	87%	93%
ה. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שהדבר עוזר לי לדעת דברים חשובים."	96%	89%	93%
ו. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שהדבר יעזור לי בעתיד."	96%	91%	94%

לוח 19: דיווחי התלמידים על מוטיבציה כפויה ללמידה: נתוני המדד המסכם ושיעור המסכימים (באחוזים) עם הנאמר בהיגדים המרכיבים אותו

המדד/ההיגד	שכבות בית ספרך		כלל השכבות (ה'ו')
	ה'	ו'	
מדד מסכם: מוטיבציה כפויה ללמידה מצד התלמידים	37%	36%	37%
א. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה כדי שלא ארגיש רע עם עצמי."	54%	43%	48%
ב. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שאני מרגיש אשם כשאני לא עושה את כל מה שאני יכול."	52%	30%	41%
ג. "כשאני משקיע בלימודים, זה כדי שלא אתבייש בעצמי."	46%	37%	41%
ד. "כשאני משקיע בלימודים, זה מפני שאני לא רוצה שיעשו לי בעיות."	19%	37%	28%
ה. "כשאני לומד ברצינות, זה מפני שאני לא רוצה שיענישו אותי."	25%	36%	31%
ו. "כשאני מכין את העבודות ואת השיעורים, זה מפני שאני לא רוצה שיכעסו עליי."	27%	34%	31%

انظروا إلى البيانات المختلفة من المدرستين

يمكن مناقشة هذه الأسئلة خلال الحوار مع طاقم المدرسة. أضيفوا الأسئلة كما تروه مناسباً.

- أي من أقوال المعلمين في الصف تشجع الدافع الإرادي والدافع القسري؟
- أي من تصرفات المعلمين في الصف تشجع الدافع الإرادي والدافع القسري؟
- ما هي مواقف المعلم فيما يتعلق بالتعليم بشكل عام، وفي مجال المعرفة الذي يعلمه؟ وكيف تؤثر على دافعه لتعلم المواد التي يعلمها
- ما الذي يمكن تعلمه عن الفرق في الدوافع بين المدرستين؟
- كيف تؤثر المعلومات عن الدافع وتتأثر بالمناخ في الصف؟ وفي المدرسة؟
- فكروا في زملائكم في الطاقم وما تشجعه الأقوال الشائعة لديهم؟
- على أي نوع من الدافع هناك عواقب في المدرسة (إيجابية أو سلبية).
- شاهدوا عدة دروس في الصف، يمكن لعدد من المعلمين المختلفين، وأكتبوا الجمل التي تشجع أنواع مختلفة من الدافع، وأعرضوا النتائج خلال الحوار مع الطاقم.
- ما مدى أهمية تحفيز الطالب؟
- كيف تحفز الدافع في طلابك؟

محاضرة sean Stephenson

هذه محاضرة لشخص الذي ولد مع إعاقة وقيل لوالديه عند ولادته بأنه لن يعيش، وإذا عاش، فإنه لن يحقق الإنجازات. يحكي شون قصة حياته ويؤكد على أهمية الشعور بالقدرة الذاتية والإيمان من أجل تحقيق النجاح.

اضغطوا

اللعب على الماء

يعرض هذا الفيديو قصة مجموعة من المراهقين الذين يعيشون في قرية صغيرة في جزيرة مهجورة، الذين يحبون لعبة كرة القدم جداً، ولكن ليس لديهم ملعب للعب في، ولذلك يقومون فقط بمشاهدة الألعاب. وذلك إلى أن يقرروا حل المشكلة عندما يحفزهم دافعهم نحو تحقيق هذه الفكرة.

اضغطوا

قصة الضفدع

تمشي مجموعة من الضفادع معاً حتى يسقط اثنين منهم في حفرة. تتجمع مجموعة الضفادع التي خارج الحفرة حول الحفرة. وهم لا يشجعون الضفادع في الحفرة. ومع ذلك، نجح أحد الضفادع في الخروج... بفضل دافعه... الذي لم يتأثر لأنه أصم

اضغطوا

الخيال والفن، التدريب الإبداعي

يعرض هذا الفيلم قوة الخيال كوسيلة للتغلب على العقبات. هذه قصة شخص الذي أصيب في حادث تحطم طائرة والذي استخدم خياله للحفاظ على ارادته في مواصلة العيش.

اضغطوا

الدرج الكهربائي

رجل وامرأة يصعدان على الدرجة الكهربائي في مركز للتسوق حتى يتوقف الدرج عن الحركة. ولأنهم مقتنعون بأنه يمكن للفني فقط حل المشكلة، فهم يختارون الانتظار حتى قدومه لإصلاح الدرج. هم لا يدركون قدرتهم على صعود الدرج

اضغطوا

ملكاه سيمان طوف مرشدة قطرية
أميره بهاط مرشدة قطرية
مورياه تلمور مرشدة قطرية
ميخال فرانكل لواء تل أبيب
عيديت هوخنبرج إدارة التعليم في القدس، مانحي
ياغيل جودللواء الجنوب
نركيس شور لواء حيفا
عليزه شابيرو لواء الشمال
طوفا ندلر التعليم الديني الحردي

تصميم غرافي جاليت صباغ "تو دو ديزاين"
منشورات قسم المطبوعات، وزارة التربية والتعليم
2016

أوريون نير, (2013). الدافع للتعلم وبيئة التعلم خارج الصف، قراءة في الوسط، مجلة لمعلمي العلوم والتكنولوجيا في المدرسة الإعدادية

بن منשה עודד, (2004). دليل لبناء الدرس الذي يزيد الطاقة للتعلم. منشور ذاتي

لابوي, ר' (2008). اكتشافات مهمة في الدافع. حيفا، منشورات أماتسيا.

עדיני יעל, נורי אהודי, קרני אבי, ורטמן מעיין (2012).

<http://portal.macam.ac.il/ArticlePage.aspx?id=5506>

קרן אבי (2013). مبادئ لتحفيز الدافع للتعلم والإنجاز في المدارس الإعدادية، قراءة في الوسط، مجلة لمعلمي العلوم والتكنولوجيا في المدارس الإعدادية

Arguedas, M., Daradoumis, T., & Xhafa, F. (2016). Analyzing How Emotion Awareness Influences Students' Motivation, Engagement, Self-Regulation and Learning Outcome. Educational Technology & Society, 19 (2), 87-103

Angela Falter Thomas R (2015) Increasing Student Motivation and Engagement in Sixth Grade Reading Assignments THE CALIFORNIA READER , VOL. 48, NO. 4

Yaron GHILAY , Ruth GHILAY(2015) ISMS: A New Model for Improving Student Motivation and Self-esteem in Primary Education, International Electronic Journal of Elementary Education, 7 (3), .383-398

Jessie De Naeghel, Hilde Van Keer (2013) The relation of student and class-level characteristics to

primary school students' autonomous reading motivation: a multi-level approach Journal of Research in Reading, ISSN 0141-0423 Volume 36, Issue 4, pp 351-370

Jennifer Henderlong Corpus, Stephanie V. Wormington (2014) Profiles of Intrinsic and Extrinsic Motivations in Elementary School: A Longitudinal Analysis, THE JOURNAL OF EXPERIMENTAL EDUCATION

Süleyman Can (2015) Investigation of the Motivation Level of Teachers Working at State Schools in Relation to Some Variables International Journal of Progressive Education, Volume 11 Number 3

Kaufeld M. & Gregory G. The Motivated Brain/Improving Student Attention, Engagement and Perseverance. 2015. ASCD Publishers. Alexandria, Virginia, USA

Tomlinson Carol Anne. How to Differentiate Instruction in Mixed Ability Classrooms. 2001. 2nd edition. ASCD Publishers. Alexandria, Virginia, USA

Tomlinson Carol Anne. Imbeau Marcia A. Leading and Managing a Differentiated Classroom. 2010. ASCD Publishers. Alexandria, Virginia, USA

Marzano Robert J. Classroom Management that Works. Research Based Strategies for Every Teacher. 2003. ASCD Publishers. Alexandria, Virginia, USA

Tomlinson Carol Anne and Mctighe Jay. Integrating Differentiated Instruction and Understanding by Design. 2006. ASCD Publishers. Alexandria, Virginia, USA

Vatterrott.C. Rethinking Homework. Best Practices That Support .Diverse Needs.2009. ASCD Publishers

Christopher Pugliese and Eran Magen. A Relational Bank Account That Pays Dividends. ASCD Express, Vol. 11, No. 11. Copyright 2016 by ASCD

Ayla Cetin-Dindar (2016) Student Motivation in Constructivist Learning Environment, Eurasia

