

## מודה אני / נספח 6 לזרקור מוזיקלי

תזמור משולב: לכלי הקשה, פסנתר ותיפוף גוף

חלק א- "מודה אני כל בוקר..."

Musical notation for 'חלק א- "מודה אני כל בוקר..."' featuring two staves. The top staff is labeled 'פעמונים' (bells) and the bottom staff is labeled 'תוף מרים' (drum). The notation consists of rhythmic patterns represented by vertical bars and circles on a five-line staff.

חלק ב- "על יום המנוחה..."

Musical notation for 'חלק ב- "על יום המנוחה..."' featuring two staves. The top staff is labeled 'שליש' (third) and the bottom staff is labeled 'מקלות קצב' (rhythm sticks). The notation includes rhythmic patterns and triplets (indicated by '3' and brackets) on a five-line staff.

חלק ג' (פזמון): "אצעק לך אדיר שמך.."

ליווי פסנתר ב-6 ידיים או סולפג'

Musical notation for 'חלק ג' (פזמון): "אצעק לך אדיר שמך.."' in 4/4 time. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Below the staff, the lyrics are written: סול פה סול פה סול דו סול פה סול דו דו רה סול סול סול.

קו ליווי מתווסף-החל מהופעת תפקיד התופים בביצוע

Musical notation for 'קו ליווי מתווסף-החל מהופעת תפקיד התופים בביצוע' showing two staves. The top staff has a single note with a fermata, and the bottom staff has a sequence of notes and rests, indicating the start of a drum part.