

دولة إسرائيل  
وزارة التربية والتعليم  
الإدارة التربوية  
قسم أ للتعليم الابتدائي



## حقيبة مهمات تنفيذية في موضوع

المطالعة وقراءة الكتب

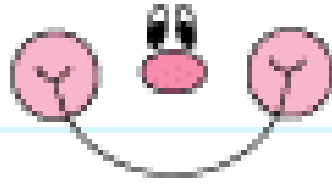
ضمن برنامج "براهم - ديدان"

للمصنوف الأولى والثانية



إعداد قسم الإرشاد في قسم "أ" للتعليم الابتدائي

أيلول، 2017



# حَقِيبَةُ مَهَمَّاتِ تَنْفِيزِيَّةٍ فِي مَوْضُوعِ الْمَطَالَعَةِ وَقِرَاءَةِ الْكُتُبِ



ضَمَّنَ بَرْنَامِجِ بَرَاعِمِ  
لِلصُّفُوفِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ



اسْمُ التَّلْمِيزَةِ/ة:

الصَّف:

الْمَدْرَسَةُ:

الْبَلَدَةُ:

إعداد:

قِسْمُ الْإِرْشَادِ فِي قِسْمِ "أ" لِلتَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ



## استبانة: أنا والكتاب

عزيري التلميذ<sup>1</sup>

أمامك تساؤلات وأقوال، تبيِّن رأيك في الكتاب وعلاقتك به.  
أرجو ملء الاستبانة، وإن لم تفهم المطلوب، أرجو منك التوجه للمعلمة لتوضحه لك.  
في النهاية أترك مساحة حرة لتقوم بكتابة، و/أو رسم ما تشاء (صفحة 6)...



## أنا أقرأ من مواقع الإنترنت:

لنكمل الناقص، ونضع إشارة (✓) - صح أو (x) - خطأ في المربع.

معلومات عن عالم الحيوانات:

وخاصة عن حيوان.....

معلومات عن نجمي المفضل:

(في: الرياضة أو الموسيقى أو الفن)، هو: .....

قصص أطفال

معلومات عن مدن أو مواقع سياحية وأثرية:

أحب مدينة.....

أنا أدخل المواقع الإلكترونية التالية

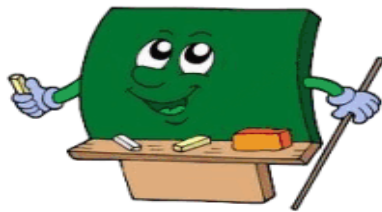
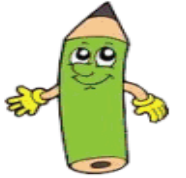
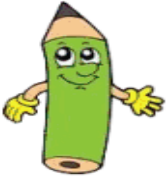
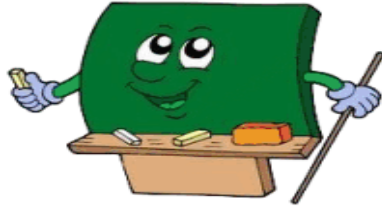
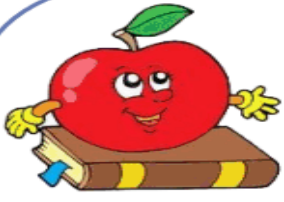


<sup>1</sup>الكتابة بصيغة المذكر من باب التيسير فقط وهي تشمل المذكر والمؤنث على حد سواء.



 لا	 نعم	<b>القول</b>
		عندي مكتبة في البيت
		أمي تقرأ لي قصصاً كثيرة
		أحب الاستماع للقصص
		أحب مشاهدة القصص
		أقرأ قصصاً من مواقع إلكترونية
		أشاهد قصصاً عبر مواقع إلكترونية
		أنا أقرأ بهدوء
		أنا أقرأ كتباً أختارها بنفسي





لا أوافق بِتَاتَانَا	أوافق بِشَكْلِ جَزَائِي	أوافق كَثِيرًا	الْقَوْلُ
			أَقْرَأُ عِنْدَمَا تَطْلُبُ الْمُعَلِّمَةُ/ أُمِّي مَنِي
			أُحِبُّ أَنْ أَكْفِي لِلْآخَرِينَ مَا أَقْرَأُهُ
			أُحِبُّ أَنْ يَكُونَ الْكِتَابُ مِنَ الْهَدَايَا الَّتِي أَحْصَلْتُ عَلَيْهَا
			الْقِرَاءَةُ عَادَةٌ مُمِلَّةٌ
			أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ
			أَنَا أُسْتَمْتِعُ فِي الْقِرَاءَةِ
			أَنَا أَقْرَأُ كِتَابًا أَخْتَارُهَا بِنَفْسِي
			أَنَا أَقْرَأُ كَيْ أَتَعَرَّفَ إِلَى أُمُورٍ جَدِيدَةٍ تَهْمُنِي

## القول

لا أوافق بتاتا	أوافق بشكلي جزئي	أوافق كثيرا	
			
			أنا قارئ جيد
			أجد صعوبة في القراءة
			لا أحب أن أقرأ كتابا عديد الصفحات
			لا يهمني أن يكون الكتاب معقدا، إذا وجدته ممتعا
			لا أحب قراءة قصص فيها كلمات جديدة لا أعرفها
			تقول لي المعلمة إنني قارئ جيد
			أحب قراءة القصص القصيرة



قِسْم ٥٥/٥٥

# أنا وَالكِتَابُ - أَعْبُرُ بِالرَّسْمِ







# أنا وَالكِتَابُ - أُعَبِّرُ بِالْكَلِمَاتِ

اكتبُ جُمْلَةً تَصِفُ فِيهَا عِلَاقَتَكَ بِالْكِتَابِ وَالْقِرَاءَةِ

---

---

---

---

---

---

---

---





قِسْم "ب"

# بطاقة القارئ الصغير

لنتعرف على هوية القصة / الكتاب



رقم	التاريخ	عنوان القصة	اسم المؤلف/أو السلسلة	الناشر: دار النشر، البلد	عدد صفحات الكتاب	درجة إعجابي في القصة (أحط الوجه الملائم)
1						☹️ 😐 😊
2						☹️ 😐 😊
3						☹️ 😐 😊
4						☹️ 😐 😊
5						☹️ 😐 😊
6						☹️ 😐 😊
7						☹️ 😐 😊
8						☹️ 😐 😊
9						☹️ 😐 😊
10						☹️ 😐 😊

# قِسْمٌ "ت"

## مَهَامٌ وَفَعَالِيَّاتٌ



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مَهْمَةٌ وَقَعْمٌ 1



اذكُرْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ بِالْكَلِمَاتِ وَ/أَوِ الرَّسْمِ

---

---

---

---

---

---

---

---





تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 2



اختر شخصية من القصة وصفها بالكلمات و/أو الرسم



---

---

---

---

---



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 3

اختر إحدى رسومات القصة، انقلها، ثم اكتب الحدث الملائم

---

---



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 4

بداية القصة: انسخُ بداية القصة بخط واضح.

---

---

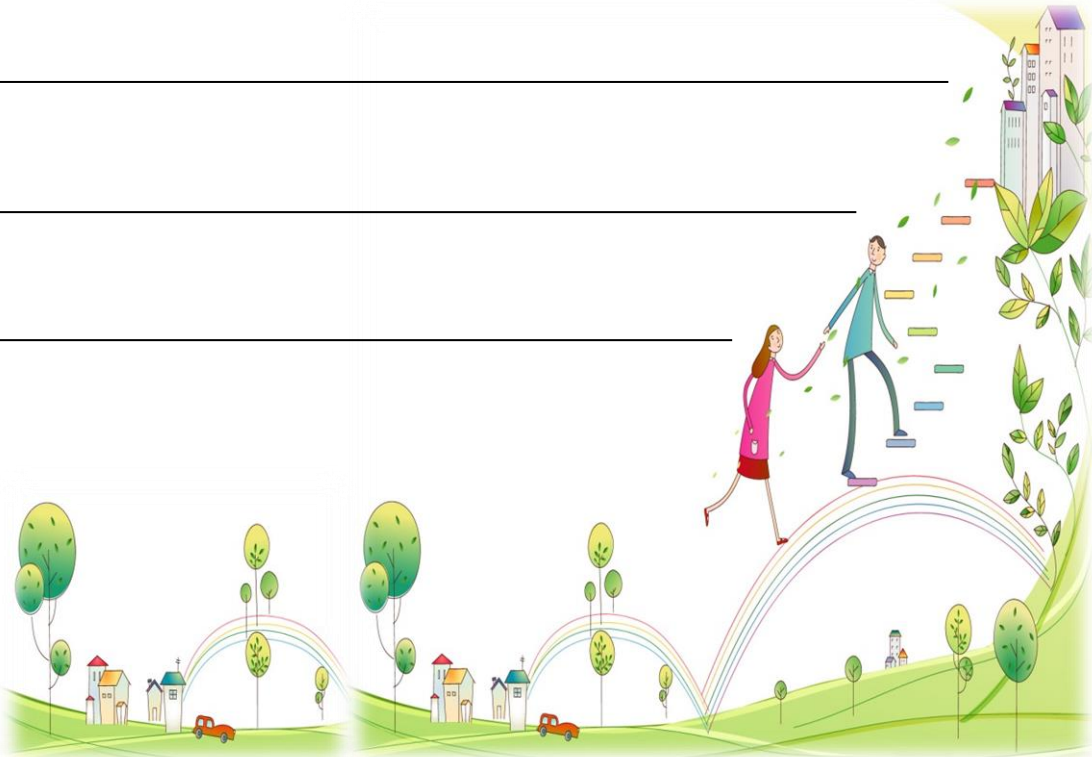
---

---

---

---

---



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 5

بداية القصة: اقترح بداية أخرى للقصة.

---

---

---

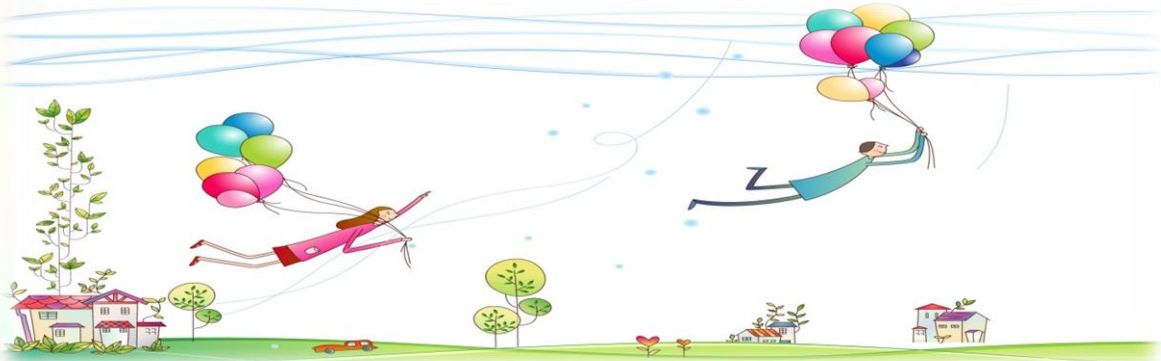
---

---

---

---

---



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 6

نهاية القصة: انسخ نهاية القصة بخط واضح.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 7

نهاية القصة: اقترح نهاية أخرى للقصة.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## مَهْمَةٌ وَقَعْتُ 8

تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

أ) أين وقعت أحداث القصة؟

ب) متى كان ذلك؟

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....



مَهْمَةٌ وَقَمْرٌ

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَنِي فِي الْقِصَّةِ..... لِأَنَّ...

---

---

---

---

---

---

---

---



## مهمة رقم 10

تاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

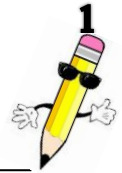
أ) اختر ثلاث كلمات جديدة، وأنسخها بخط واضح.

ب) ضع كلاً منها في جملة مفيدة.

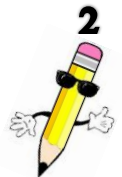
2

1

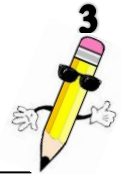
3



---



---



---



قِسْمٌ ٣٣

# مِهَامٌ وَفَعَالِيَّاتٌ



مُلاحَظَات

---

---

---





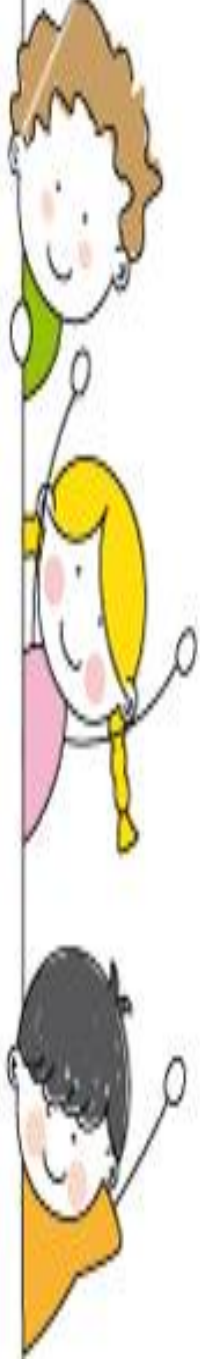
التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....



# مهمة رقم 1

## ارسم من وحي القصة.



## مَهْمَةٌ وَقَعْمٌ 2



اكتب رسالة لبطل القصة، وعبر فيها عن رأيك بصفاته وتصرفاته.

التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....



التاريخ: .....

جُفَاءُ التَّوَجُّهِ: إلى

\_\_\_\_\_

جُفَاءُ التَّحِيَّةِ:

\_\_\_\_\_

مَضمونُ الرِّسَالَةِ وَهَدَفُهَا:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

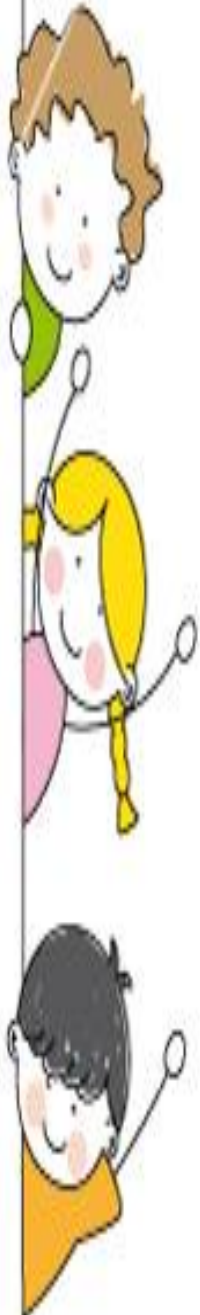
خَاتَمَةٌ وَتَمَنِّيَاتُ:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

التَّوَقُّعُ:

\_\_\_\_\_

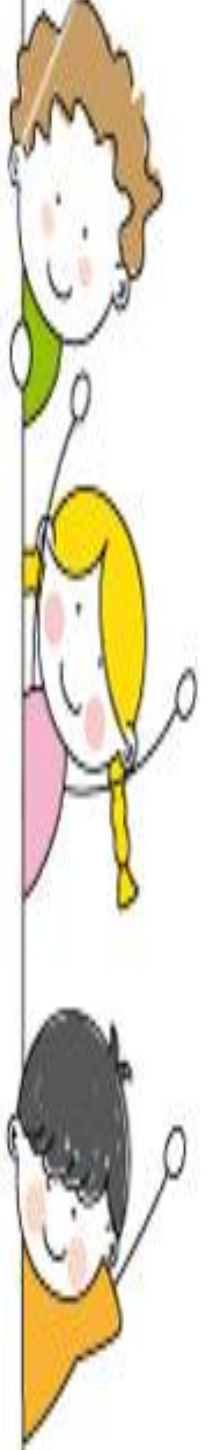


التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

# مهمة رقم 3

## صنم غلافاً للقصة.





التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

## مهمة رقم 4

أعجبني قصة .....

لأنها .....



---

---

---

---

---

---

---

---



## مَهْمَةٌ رَقْمٌ 5

التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....



اكتبُ مُحَادَثَةً/ حِوَارًا بَيْنَ شَخْصِيَّيْنِ فِي الْقِصَّةِ

الحوارُ بَيْنَ شَخْصِيَّةٍ ..... وَشَخْصِيَّةٍ .....

..... :-----

..... :-----

..... :-----

..... :-----

..... :-----

..... :-----

..... :-----

..... :-----

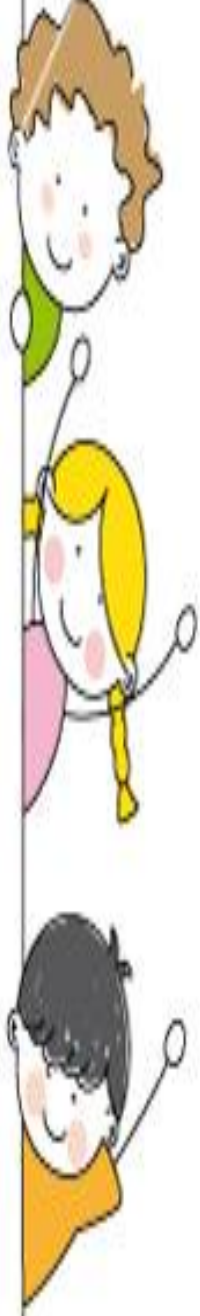
## مَهْمَةٌ وَقَمْرٌ

التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....



صِفْ بِالرَّسْمِ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ / حَدِّثِ أَعْجَبَكَ.



## مَهْمَةٌ وَقَم 7

التاريخ: .....

عنوان الكتاب: .....

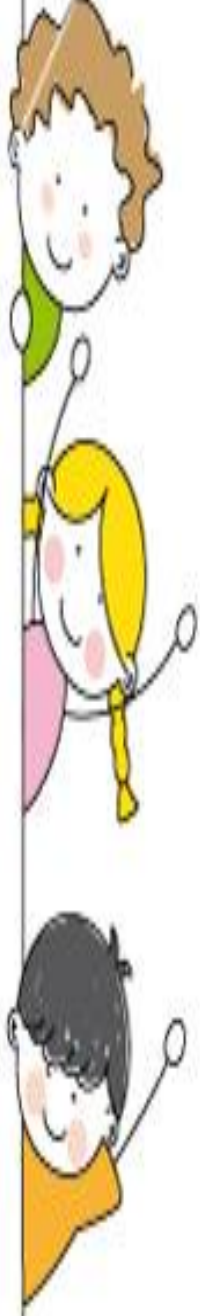
صِفْ بِالْكَلِمَاتِ أَكْثَرَ مَشْهَدٍ / حَدِّثِ أَعْجَبَكَ، وَارْسُمُهُ



---

---

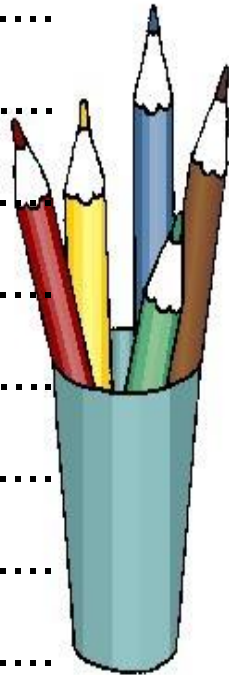
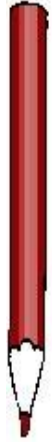
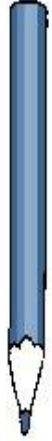
---







المؤلف الصغير  
أنا أؤلف قصة من إبداعي



# مَهْمَةٌ وَفَعَالِيَةٌ



# قِطْرٌ

# ي

رُسُومَاتُ

.....

مِنْ سِلْسِلَةٍ

.....

إِصْدَارُ

.....

أَوْصِيَّكُمْ  
أَصْدِقَائِي بِقِرَاءَةِ  
قِصَّةِ

.....

لِلْمُؤَلِّفِ

.....

## المبدع الصغير

فَمِ بِكِتَابَةٍ تَتَمِّمُ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:  
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَ السَّاحِرُ "دَهْمَان" يَسْبَحُ فِي النَّهْرِ،  
وَهُوَ مُسْتَمْتِعٌ. فَجَاءَ لَمَحَ قِطَّةٌ تَغْرَقُ، فَأَخْرَجَهَا مِنْ  
الْمَاءِ وَحَوَّلَهَا إِلَى.....

النهاية





نُرفِقُ لَكَ فِي مَا يَلِي، دَلِيلَ تَقْيِيمٍ، سَتَقُومُ أَنْتَ بِتَعْيِينِهِ، بِحَسَبِ مَهَمَّاتِ الْكُرَاسَةِ

مَزْدُودٌ وَتَقْيِيمٌ: قِسْمُ "أ"

الْمَهْمَةُ	انطباعي من أدائي في المهمة (بالرموز)	انطباعي (بالكلمات)
التوثيق في بطاقة القارئ الناشي	  	

WIDTH

مَزْدُودٌ وَتَقْيِيمٌ: قِسْمُ "ب"

الْمَهْمَةُ	انطباعي من أدائي في المهمة (بالرموز)	انطباعي (بالكلمات)
مهمة من ورقة "ما بعد قراءتي"	  	




WIDTH

مَزْدُودٌ وَتَقْيِيمٌ: قِسْمُ "ت"

الْمَهْمَةُ	انطباعي من أدائي في المهمة (بالرموز)	انطباعي (بالكلمات)
مهمة من ورقة "المبدع الصغير"	  	

WIDTH

مَزْدُودٌ وَتَقْيِيمٌ: قِسْمُ "ث"

الْمَهْمَةُ	انطباعي من أدائي في المهمة (بالرموز)	انطباعي (بالكلمات)
بطاقة "أوصيكم أصدقائي قراءة..."	  	

WIDTH

مَزْدُودٌ وَتَقْيِيمٌ، اِنطِبَاعِي مِنْ اَدَائِي فِي جَمِيعِ مَهَمَّاتِ الكُرَّاسَةِ وَفَعَالِيَّاتِهَا بِشَكْلِ عَامٍ

اِنطِبَاعِي (بِالْكَلِمَاتِ)	اِنطِبَاعِي مِنْ اَدَائِي فِي الْمَهْمَةِ (بِالرَّمُوزِ)	الْمَهْمَةُ
	  	اِنطِبَاعِي مِنْ اَدَائِي بِشَكْلِ عَامٍ



## قائمة كتب المطالعة المقترحة للصف الأول

أ. كتب محلية

المؤلف/ المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار/ مكان	سنة النشر	لصفوف	ملخص الكتاب
1. نفين عثمانة	هيا ترسم		مركز أدب الأطفال الكلية الأكاديمية العربية للتربية - حيفا	2002	الأول	هيا طفلة تحب الرسم، ورسم الدوائر تحديداً. فتطلق العنان لمخيلتها وترسم العديد من الأشياء الدائرية المحيطة بها.
2. ميساء فقيه	ريما والبحر		مركز الكتاب - الريانة	2009	الأول	مجموعة من الأصدقاء يبنون قصرًا من الرمال ويتفاجؤون بقدوم الأمواج لتهدم ما بنوه. فيقررون إعادة بناء القصر مرّة أخرى.
3. أماني جبارين	عندما ابتسمت الزرافة	براعم الزيتون	كل شيء - حيفا	2009	الأول والثاني	حوار ونقاش بين حيوانات الغابة مع الزرافة ( القصة تعالج تقبل المختلف).
4. د. أحمد سليمان	أجمل الاطفال	مركز ثقافة الطفل	مركز ثقافة الطفل الأسوار	2010	الأول والثاني	طفل ينظر في المرأة ويتساءل: "هل أنا جميل؟" يتمنى أن يحصل على كل شيء جميل في وجوه أصدقائه وفي النهاية لم ير أجمل من صورته.
5. عليا أبو شمس	لو كنت غيمة	براعم الزيتون	كل شيء حيفا		الأول	طفل يتمنى أن يكون غيمة تتنوع في صورها وأشكالها؛ فيسمع الناس ضحكاته أو يقطع الشارع بأمان وحالات أخرى...
6. محمد علي طه	وجبة فطور		الكلية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا	2001	الأول	الطفل سميح لا يحب تناول طعام الفطور فتحدث معه جميع مركبات الفطور الغذائية، مثل: البيض، العسل، الخضار... لكي تقنعه بأهمية تناول طعام الفطور، والحرص على التنوع فيها لبناء جسم قوي وسليم، بأسلوب ممتع وكلام مسجوع.
7. سميح ناظور	موسوعة آداب الصغار آداب الاسرة	موسوعة آداب الصغار	دار آسيا	2006	الأول والثاني	عدة حالات وأحداث يظهر فيها الطفل رازي وهو يقوم بعدة تصرفات إيجابية، كمساعدة العائلة...

8.	الهام دوري تابري	فراس وأصحابه الثلاثة	فراس		الأول والثاني	قصّة شعبية من التراث، تتحدّث عن الصدق في الحديث، وتجنّب الكذب أو إخفاء الحقيقة. بلغة شعرية مسجوعة.
9.	فاضل علي	خديّ كالورد		ناطور ونصر الدين -دالية الكرمل	الأول	مجموعة شعرية للأطفال، مضامينها ذات قيمة تربوية- ثقافية.
10.	فاضل علي	لي الدنيا		مركز أدب الطفل العربي	الأول والثاني	1996 قصائد تتناول قضايا اجتماعية- تربوية، تتطرّق إلى موضوع حقوق الطفل. تثرى لغة التلميذ ومفرداته وأفكاره.
11.	عايدة خطيب	أشعار الأطفال		الكلية العربية للتربية حيفا	الأول	قصائد تربوية- ثقافية من حياة التلميذ، تعكس احتياجاته ومشاعره
12.	نبهة جبارين	أنشودة الصباح			الأول	قصائد تربوية- ثقافية تتطرّق لبيئة الطفل ومحيطه، وما يحدث معه في طريقه للمدرسة أو عودته منها.
13.	د. سليمان جبران	صغار لكن - قصائد للصغار		براعم الزيتون - مكتبة كل شيء	الأول والثاني	2002 أشعار تطرح قضايا وموضوعات من عالم الأطفال. بلغة بسيطة وسلسة.



ب. كتب من العالم العربي

المؤلف/ المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار/ مكان	سنة النشر	لصفوف	ملخص الكتاب
1. الطاهر، عبير	كلّ شيء على ما يرام		عمان	2005	الأول والثاني	قصة عائلة تستعدّ لاستقبال ضيوف على الغداء، وما يحدث معها من أحداث ومفارقات ومشاكل في ذلك اليوم، لكن رغم ذلك تتدبّر العائلة أمورها ويصبح كلّ شيء على ما يرام!
2. الطاهر، عبير	لا أحد يحبني		دار المنهل، عمان	2000	الأول - لثالث	يقرّر عليّ مغادرة البيت والسكنى عند جدّته، لأنه يشعر بالظلم من قبل جميع أفراد أسرته، لكنّه يفاجأ بحفلة أعدوها له، فيقرّر تأجيل الرحيل!
3. النجّار، تغريد	كعك	أحسن صديق	سلوى للدراست والنشر، عمان	2007	الأول - لثالث	علي بائع كعك سمسّم، عنده قطّ يحبّ أن يلعب معه، ذات يوم تعلق كعكة في رقبة القطّ فيبدأ عليّ بمطاردة القطّ الشقيّ لاسترداد الكعكة.
4. النجّار، تغريد	لماذا أنام باكراً؟	سلسلة الحلزونة	سلوى للدراست والنشر، عمان	2008	الثاني - الرابع للمعلّمة	تتأخّر جود كثيرًا عن موعد نومها، وتشاهد التلفاز خلسة، يغضب والدها لأنه سيأخّر أيضًا عن عمله بسببها فيعاقبها. لكنها تستغلّ فترة عقابها لتنفّذ مشروعًا ممتعًا...
5. عمير، صفاء	أنا لست شقيًا	قصص مرح	مركز المصادر للطفولة المبكرة	1998	الأول والثاني	طفل يدافع عن اتّهامات الكبار له لكونه شقيًا، بأسلوب مسجوع وجميل.
6. الطاهر، محمد	ماذا ترى..؟		مؤسسة تنمية عالم الطفل	2000	الأول	تعريف للحوانات والألوان، بلغة شعريّة سلسة.
7. حمدي، وائل	المفتّش فلفل وسرّ اختفاء الموز	عالم سمسم	دار الشروق، القاهرة	2005	الأول والثاني	نمنم يدعو صديقه فلفل لمشاركته في جمع الموز في مزرعته، ويفاجأ الجميع بأنّ الموز كلّّه قد قطف واختفى، فيبدأ فلفل في حلّ لغز اختفاء الموز.
8. صفاء عمير	تعال العب معي		مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي	2010	الأول والثاني	قصة طفل يحاول بكل الوسائل أن يدفع والده المشغول دائمًا للعب معه ولكنّ الأمور تتخذ منحى آخر في نهاية القصة. كتاب شعري بلغة بسيطة وجميلة.

9.	عبير الطاهر	فوق السطح	المكتبة البيتية	دار ياسمين للنشر والتوزيع	الأول	ولد خائف لا يستطيع النوم بسبب الأمطار والرياح التي كانت تضرب سطح البيت والشبابيك، فتصف القصة كيف تعامل هذا الولد مع هواجسه في تلك الليلة.
10.	لجنة تطوير مهارات القراءة	لونى لا يعجبني		دار المنهل- عمان	الأول والثاني	قَطُوط يريد تغيير لونه الأبيض، فيذهب إلى الرسام ويطلب منه أن يلوّن جسمه وأعضاء جسمه بألوان مختلفة. يفرح لهذا التغيير كثيراً ويبدأ العمل بالسيرك.
11.	عبير الطاهر	أين ياسمين؟		مطبعة فراس الاردن	الأول	الطفلة ياسمين تقلّد العديد من أصحاب المهن والحيوانات بمتعة وبمهارة كبيرة.
12.	تغريد عارف النجار	إنني أستطيع	سلسلة الحلزونة	السلوى للدراسات والنشر	الأول	2000 تواجه الطفلة جود بعض الصعوبات في لفظ حرفي العين والخاء بشكل صحيح. تواجه بعض المشاكل الاجتماعية حتى يتم حلّ المشكلة، وتتغلب على صعوبتها هذه.
13.	تغريد عارف النجار	في صَفْنَا ضفدع		دار الهدى للطباعة	الأول	2001 معلومات عن مراحل نمو الضفدع وتكوّنه. بلغة سهلة وممتعة.
14.	تغريد عارف النجار	ماذا نلعب الآن؟		السلوى للدراسات والنشر 2008	الأول	قصة ممتعة تنمي الخيال وتشجّع الطفل على التفكير والخلق والإبداع. تحكي عن طفلة تقضي أمتع الأوقات وهي تلعب مع صديقتها بقطعة من القماش الأخضر فتتحوّل بها إلى بطلة خارقة، بدويّة شجاعة، جنديّة رومانيّة ثمّ تسافر إلى أقاصي البلاد على سفينة السندباد.

ت. كتب من الأدب العالمي

ملخص الكتاب	لصفوف	سنة النشر	إصدار / مكان	السلسلة	عنوان الكتاب	المؤلف / المترجم	
تدور أحداث القصة حول طفل يواجه يوماً صعباً، في طريقه إلى المدرسة وأثناء عودته منها تواجهه عدّة عقبات. جميع الأحداث من واقع حياة الأطفال.	الأول	2005	نهضة مصر للطباعة والنشر	هيا نكتشف	يوم صعب جدا	كرستين هول	1.
يستعدّ سعد لحفل نهاية العام الدراسي، فيذهب مع والدته إلى الحلاق، يتصّحّح المجلات ليختار تصميمًا يلائمه. وتصبح تسريحته موضوع حديث التلاميذ وموضع إعجابهم.	الأول والثاني	1991	دار المنى، السويد		سعد يقصّ شعره	لاندستروم، أولف ولينا	2.

ث. كتب من الادب العربي

ملخص الكتاب	لصفوف	سنة النشر	إصدار / مكان	السلسلة	عنوان الكتاب	المؤلف / المترجم	
الطفل داهود يبقى في البيت لوحده لفترة قصيرة. يرّ الهاتف عدّة مرّات، وفي كلّ مرّة يطلب المتّصل إيصال معلومات إلى والديه. وبما أنّ داهود طفل لا يعرف القراءة والكتابة يضطرّ إلى رسم تلك الإشعارات بدل كتابتها..	الأول	1996	عام عوفيد		تستطيع ان تترك اشعاراً	نيرة هارثيل ترجمة: د محمود عباسي	1.
صعوبات الطفل عند النوم وحده في غرفته. والاستعانة بالدمى المحيطة بسريره كوسيلة تؤنس وحدته.	الأول	1997	سفریات بوعلیم		مرة كان ولد لم يحب أن ينام وحده	ميرة مثير ترجمة: فتحية خورشيد طبري	2.
تحاول الطفلة سمر أن تتعرف على البحر، عن طريق سرد وعرض مصطلحات ومفاهيم أساسية، تعتمد التضاد في المعنى.	الأول	2001	دار الهدى للطباعة والنشر كريم		سمر والبحر	ميريك سنير ترجمة: فتحية خورشيد طبري	3.

4.	تأليف: دالية كوراح تعريب: نجيب نيواني	مطرٌ يتساقط	نقرأ مثل الكبار	مركز أدب الاطفال _ حيفا	الأول	تدور أحداث القصة حول الأمور التي تميّز سقوط المطر، عن طريق الأصوات والمشاعر التي ترافق ذلك.
5.	فنية فيرجستين ترجمة فتحية طبري	في المساء		هكيبوتس همئوحاد	الأول- الثاني	قصة من عالم الأطفال، تطرح مشكلة بين طفلة ووالدها.
6.	نوريت إزراحي ترجمة لبنى صفدي	نمر في بيجاما ذهبية		الكلية العربية حيفا	الأول- الثاني	2000 تعكس القصة عالم الخيال عند الطفل وتنميته، تتحدث عن ولد يحب تقليد النمر، لكن والده لا يعي ذلك، ولا يدرك عالم ابنه الصغير وخياله.
7.	باول كول	السمكة التي ما ارادت ان تكون سمكة		مركز الطفولة	الأول- الثاني	السمكة التي تبحث عن ذاتها، وتحاول التواصل مع بيئتها المحيطة، لاستكشاف حاجاتها، ومشاعرها.

## قائمة كتب المطالعة المقترحة للصف الثاني

### أ. كتب محلّية

المؤلف / المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار	سنة النشر	لصفوف	موجز للكتاب
نادر أبو تامر	الزرافة ظريفة		دار الهدى	2010	الثاني	عن زرافة غريبة بعض الشيء عن زملائها وزميلاتها من الناحية الظاهرية، حيث وُلدت هذه الزرافة، منذ البداية، بعنق قصير... لكنّها تثبت لزميلاتها بأنّها لها أفضليّات عنهن.
مريم حمد	أسرار صندوق الأزوار		مكتبة كلّ شيء	2008	الثاني	تسأل الطفلة جدتها: لماذا تحافظين على كلّ هذه الأزوار؟ فتعرف أنّ لكلّ زر حكاية.
محمد حجيرات	الأرنب العجوز وأحفاده الخمس		مركز أدب الأطفال	2004	الثاني - الثالث	مغامرات الأرنب الخمسة في جلب الجزر من الحقل.
نفين عثمانة	السلحفاة الغريبة		دار الهدى		الثالث	قصة سلحفاة تحمل بيتاً هرمياً تعيش وحيدة لأنهم يسحرون منها وفي النهاية تنقذهم فيندمون.
ياسين، نهال أبو نمر	الكرة الزرقاء		دار الهدى - كفرقرع		الثاني	تقع هذه الكرة بين أفراد أسرة الدبية وكلّ واحد يتلقفها ويركلها لغيره، حتى يلتقون في فناء الدار ويلعبون معاً. تحتوي ثروة لغوية ومفاهيم أساسية، وتكشف التلميذ على حقول دلالة مختلفة. ملائمة لتلاميذ لديهم صعوبات لغوية .



6.	سلامة، غادة	سلة الحمضيات	دار الهدى - كفرقرع	الأول - الثالث	سلة تذهب إلى السوق بغية شراء الحمضيات تجمع القصة بين مستويين من اللغة: المحكية والمعيارية
7.	حجاوي، سلافة	حلم	مؤسسة تامر	الثاني	مجموعة قصائد للأطفال
8.	إسماعيل، فائق	الريشات الملونة	مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل دار الهدى	الثاني	طائر ملون يقوم بمساعدة الطفلة أصيل في إكمال رسم لوحتها.
9.	صفدي زعبي، شادية	افهمني قبل أن تغضب	مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل دار الهدى	الثاني	عصفورة تبحث عن ملجأ لها في فصل الشتاء، ترفض الأشجار طلبها لكن شجرة الزيتون تلبّي طلب العصفورة لأنها دائمة الخضرة.
10.	حجة، ليلي	حقيقتي ثقيلة	مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل دار الهدى	الثاني	إرشادات لجعل حقيبة المدرسة خفيفة.
11.	صيادوي، مفيد	لماذا تختلف ألوان البشر؟	مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل دار الهدى	الثاني	تقبّل الغير رغم اختلاف الألوان.
12.	لبنى صفدي - عباسي	هل يوافق أمجد أن يتطعم؟	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	الثاني - الثالث	خوف أمجد من التطعيم يمنعه من الذهاب إلى المدرسة. شرح أهميّة التطعيم بأسلوب قصصي
13.	عواطف بصيص أبو حية	أطفنوا الحريق	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	الثاني - الثالث	خلال إجراء تجربة في الحرش أشعل راني النار في العشب اليابس، حاول وأصدقاؤه إخماد الحريق ولم يستطيعوا ذلك، تدخل الجيران واستدعوا رجال الإطفاء. قصة تعلم أهميّة الحفاظ على البيئة.
14.	انتصار بكري	اسمي لمن؟	أدب الأطفال	الثاني	تتحدّث القصة عن الأسماء وأن الاسم ليس ملكاً لأحد والاسم الواحد يمكن أن يسميه عدة ناس.

15.	مينا عليان حمود	البلورات الزرقاء	دار الهدى	2004	الثاني- الثالث	تدور أحداث القصة حول الطفل سعيد الذي لا يرضى بالخسارة في اللعب، ويمرّ بتجربة تجعله يفهم أهمية اللعب بروح طيبة ومثلما نفرح بالفوز علينا تقبل الخسارة بروح طيبة.
16.	وفاء عياشي- بقاعي	القبطان الحيران	دار الهدى للطباعة والنشر- كريم		الثاني- الثالث	تدور أحداث القصة حول القبطان الذي يبحث عن دواء لزوجته المريضة، يحصل على المساعدة من ساحر معين وهذه تحل كل الأمور. القصة مكتوبة بأسلوب السجع، ألوانها مريحة للعين وواضحة.
17.	إلهام دويري- تابري	كشكش ضدّ العنف	منشورات دار الإلهام	2008	الثاني- الثالث	نبذ العنف
18.	حياة بلحة أبو شمس - يافا	أنا ودراجتي	مركز أدب الأطفال المميّز	2004	الثاني- الثالث	الحذر من الغرباء (موضوع الاعتداء الجنسي على الأطفال)
19.	أحمد عمر عقل	ثوب الصنوبر	مؤسسة الحنين	2008	الثاني	الصداقة والتعاون، هنالك عرض لأسماء أنواع الأشجار بشكل جذاب. ودليل أشجار مرفق في نهاية القصة إذ يقدم معلومات حول تلك الأشجار.
20.	شقيير، رنده	البحيرة الحزينة	مركز أدب الأطفال	2009	الثاني	تتحدث القصة عن جزيرة كبر عدد سكّانها، وامتلات بالمصانع، فتلوّث المياه وماتت النباتات، فقام السّكان بمشروع لتنقية المياه وإعادة الحياة للجزيرة.
21.	علي، فاضل	إنسان	مركز ثقافة الطّفّل مؤسسة الأسوار- عكا	2006	الثاني	مجموعة قصائد تربوية شعريّة للأطفال

22.	يحيى، رافع	منقوشة	مجموعة أيامي السعيدة	مكتبة كل شيء مركز أدب الأطفال	2009	الثاني	قصة ولد يروي ما يتخيل لأصدقائه كأنه حقيقة. القصة تركز على موضوع الصدق.
23.	غزة، زادت سلامة	الغراب وزهرة الأقحوان		مركز أدب الأطفال	2008	الثاني	تحدثت عن زهرات ملونة عاشت بأمان، حتى جاء الغراب وضايق إحداها وسرق منها لونها، فقامت صديقاتها بكتابة إعلان لطلب المساعدة، فاستجابت الحيوانات لطلبهن وحضرت للمساعدة، واستطعن أن يخدعن الغراب، وعاد اللون للزهرة.
24.	عمر، إبراهيم	الروبوت العجيب	سلسلة المفاهيم الأساسية	مكتبة الهدى - كفر قرع		الأول - الثاني	قصة طفل يحب الاختراعات، يحول لعبة أخيه القديمة إلى روبوت، فيقوم هذا الروبوت بعمل عكس ما يطلبه منه.
25.	أبو حية، عواطف بصيص	حكاية بذرة		دار الهدى	2005	الثاني	قصة تروي حكاية بذرة منذ دخولها في الأرض حتى تصبح نبتة.
26.	أبو فارس، إيمان	أشهر السنة		دار الهدى للطباعة والتشريع كريم	2010	الثاني	وصف لمميزات كل شهر
27.	دكتور جوني خرعوبة	سوسة الفسفوسة	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	مكتبة كل شيء	2008	الثاني - الثالث	كيفية الحفاظ على الأسنان وحمايتها من التسوس بأسلوب قصصي
28.	نبهة راشد جبارين	المهندسة الصغيرة يارا	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	مكتبة كل شيء	2007	الثاني	بسبب انقطاع التيار الكهربائي، يروي الأب قصة من قصص طفولته، عن المهن المتعلقة ببناء البيت، ويصل في النهاية إلى أهمية المهندس في هندسة البيت قبل الشروع ببنائه.

جودت عيد	من هو صديق راني السري؟	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	مكتبة كل شيء	2010	الثاني - الثالث	لراني صديق سري يأخذه على بساط الريح في رحلات إلى أماكن مختلفة، أراد اصداقاه معرفة من هذا الصديق؟ واكتشفوا في النهاية أنه الكتاب . قصة تحب الأولاد في المطالعة.	.29
مريم حمد	بابونج وزعتر وميرمية	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	مكتبة كل شيء	2011	الثاني	الجدة مريضة ويسجل لها الطبيب أدوية مختلفة وهي تطلب النباتات الطبيّة البابونج والزعتر والميرمية، وبما ان قطفها ممنوع قانونيا، قرر احفادها زرع هذه النباتات الطبية في حديقة المنزل.	.30
رفيقة عثمان	القطعة تمازا في البيارة	مركز أدب الأطفال براعم الزيتون	مكتبة كل شيء	2010	الثاني - الثالث	بينما كانت لارا تبحث عن قطتها الضائعة في البيارة، صارت أشجار الحمضيات تتكلم عن نفسها وعن خصائصها ، حتى سمعت لارا مواء قطتها وهي جالسة تحت ظل إحدى الشجرات. فجلست لارا مع أصدقائها تحت ظل الشجرة وتناولوا الحمضيات الشهية	.31

ب. كتب من العالم العربيّ

المؤلف/ المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار	سنة النشر	لصفوف	موجز للكتاب
1. عبيد الطاهر	فوق السطح		دار الياسمين للنشر والتوزيع- عمان		الثاني	هي قصة طفل صغير يحاول أن ينام، لكن: هناك أصوات فوق السطح ماذا يمكن أن تكون؟
2. صفاء عمير	تعال العب معي		مؤسسة تامر- فلسطين	2010	الثاني	قصة مشوّقة يحاول فيها الطفل بكل الوسائل أن يدفع والده المشغول للعب معه
3. ناهد محمد	أحلام ورقة		دار نون- عمان	2010	الثاني	يصور الكتاب أحلام الورقة البيضاء المستطيلة في أن تكون ضمن كتاب يقرأه المميزون والحالمون.
4. وليد الطاهر	النقطة السوداء		دار الشروق- مصر	2010	الثاني	يدفع الكتاب الأطفال نحو المثابرة والاستمرار في البحث عن الحلول ومواجهة التحديات من خلال قصة مشوّقة وطريفة تقع أحداثها في ملعب الأطفال
5. صفاء عمير	أنا لست شقيّاً	قصص مرح	مركز المصادر للطفولة المبكرة- رام الله	1999	الأوّل- الثاني	نصّ مسجوع، يحاول من خلاله طفل الدفاع عن نفسه جراء اتهامات الكبار له وسلوكياته المرفوضة.
6. -----	العين	العالم بين يديك	مكدونالد الشرق الأوسط		الثاني	كتاب معلوماتي يتحدّث عن حاسة البصر.
7. محيدلي، نبيهة	غسان يعرف من أين يأتي المطر	مكتبي الأولى	دار الحدائق		الثاني- الثالث	تبسيط عملية حدوث المطر، من خلال أحداث قصة غسان مع عرائس الذرة المسلوقة.



8.	النايه، فرج	قصتان عن البيئة: الأوراق السعيدة/ بيئة جميلة حياة جميلة	مؤسسة تامر - رام الله	الثاني - الثالث	1. ورقة تسرد حياتها بتفاصيلها. 2. الاهتمام بجودة البيئة، في بلدة حاكمها قاس وجاهل.
9.	الطاهر، عبير	لا أحد يحبني	دار المنهل	الثاني	طفل يتحدّث عن معاناته من توجّه أهله السلبي نحوه، ويقرر مغادرة البيت، فيفاجأ بأنهم قد أعدوا له عيد ميلاد، فيؤجّل فكرة الرحيل.
10.	روكا، نوريا ترجمة: سلمان، أسماء محمد	شجرة عائلتك عن؟	دار المنهل	الثاني - الثالث	تعريف بشجرة العائلة وأفرادها. يحوي نصوصا إرشادية.
11.	كاندل، آريانا ترجمة: فايز، أريت	في المتنزّهات	الدار المصريّة الليبانية	الثاني - الثالث	مجموعة من النصوص القصيرة، أبطالها مجموعة من الأطفال يلعبون في المتنزه، ويتعلمون كيف يتشاركون في اللعب، يتصرفون...؟
12.	التونسي، حلمي	حكاية بلدي: سما وبحر وصحراء	دار الشروق - القاهرة	الثاني	كيف تكوّنت الحضارة البشرية - وكيف بنى الإنسان المدينة.
13.	علي ناصر، نسرين	رائع	مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل دار الهدى	الثاني	وصف لحياة طفل بعد أن فقد إحدى يديه.
14.	عماد الدين حسين	هيا بنا نتعرف على: الديناصورات	مكتبة الساعي للنشر والتوزيع	الثاني - الثالث	موسوعة علمية
15.	أكاديمية انترناشيونال	صغار الحيوانات في البرك والأنهار	أكاديمية انترناشيونال	الثاني	موسوعة علمية
16.	محمد، زكريا	مغّي المطر	مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي	الثاني	يضرّب الجفاف الأرض فيغّي الناس والحيوانات والطيور، إلا الحمار،

يصمت خجلاً من صوته القيح، إلى أن جاء اليوم الذي تحدّى فيه خجله وفتح فمه فانساب صوته الجميل وانسكب المطر..							
قصّة تصف رحلة "بولدي" في الصحراء من أجل العثور على الماء.	الثاني	2006	دار التّهضة- مصر	عالم المعرفة المبيكر	تعرف على المكان	لو، فيليسيا ترجمة: جعفر، محمود	.17

ت. كتب من الأدب العالمي

المؤلف / المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار	سنة النشر	لصفوف	موجز للكتاب
1. أولف ولينا لانستروم	سعد وقبعته الجديدة		دار المنى		الأول - الثاني	قبعة سعد حين تكون جديدة ثم مبتلة بالماء.
2. ميرندا هاكسيا ترجمة: نبيلة اسبانيولي	أنف الدمية		مركز الطفولة - دار الهدى	2011	الثاني	ماري لا تملك لعبة كصديقاتها لكنها تصنع لعبة من أمور بسيطة... فتبدع...
3. باول كور ترجمة شكيب جهشان	السمكة التي ما أرادت أن تكون سمكة		مركز الطفولة - دار الهدى		الثاني	السمكة التي ما أرادت أن تكون سمكة تقتنع أخيراً أن تكون فقط سمكة.
4. جولديبرغ، ليئة - مرجية، بشارة	حكاية الجوزات الثلاث		بوعاليم - مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل	2010	الثاني - الثالث	في داخل الجوزات الثلاث ثلاثة أسرار عجيبة، من يجد الحلول لهذه الأسرار يصبح أسعد إنسان في العالم.
5. فلايشون، راحلة - مرجية، بشارة	سعيد والبحر		كنيرت - مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل	2006	الثاني	يرسم سعيد لأمه لوحة للبحر بطريقة طريفة ومسلية.
6. كارل، أريك	اليسروعة الجائعة		بوعاليم - مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل	2010	الثاني	وصف لأطوار نمو الحشرة الصغيرة من البيضة إلى أن تصبح فراشة ملونة.
7. نانسي ديلفو	كاميليا ترتكب حماقة	كاميليا	مكتبة الطالب أم الفحم		الثاني	تقوم الأم بتحضير قالب حلوى للضيوف. وتطلب كاميليا أن تأكل منه. ترفض الأم لكن كاميليا لم تصغ لأمتها.

من خلال أرجل الحيوانات المختلفة، نستطيع أن نكتسب معلومات كثيرة عن كلٍّ منها مثل؛ طريقة غذائه، أو طريقة تجنبه لأعدائه بالإضافة إلى فوائد الأرجل مثل المشي والقفز والانحناء وغيرها.	الثاني	2005	الدار المصرية اللبنانية		لمن هذه الأرجل؟	بيج هول	.8
---	--------	------	-------------------------	--	-----------------	---------	----

ث. كتب من الأدب العبري

المؤلف / المترجم	عنوان الكتاب	السلسلة	إصدار	سنة النشر	لصفوف	موجز للكتاب
1. كريم، عدنة - عباسي، محمود	أين اختفى الحذاء؟		مركز أدب الأطفال		الثاني	لعبة تكهنات طريفة بين الأب وابنه أمير للبحث عن حذاء "أمير" الذي اختفى.
2. أثار، تيرتسا ترجمة: بكريّة، رجاء	الأسد الذي أحبّ التوت		الكمبيوترس الموحّد دار الهدى - كفر قرع		الثاني - الثالث	قصة مسجوعة - تتحدث عن شغف الشبل وحبّه للتوت، ورفضه لأي بدائل أخرى. يلتقي به أطفال في رحلة إلى الغابة، ويحملون معهم التوت فيعطونه حصّتهم ويهربون، وبعد حصوله على مراده يتضح له أنه لا يحبّ التوت، ويرضى بكلّ ما تقدّمه له أمّه. الشبل يرمز لكلّ طفل عنيد
3. ايريس تصاديق المترجمة: رنا سعيد	أصدقاء فرشوش وفرشوشة		كلية طب الأسنان - الجامعة العبرية وهداسا		الثاني - الثالث	أهميّة تنظيف الأسنان
4. جيفن، شيرا	مريم وورقة الشجرة			2006	الثاني	يسقط المطر ولا تتبلل مريم فتكتشف لاحقاً أن ورقة الشجرة التي على رأسها قد حمتها من ذلك.
5. حانوخ، مايا وكوهين حاي، ميخال	صلاة الليل		يديעות - أحرونوت - مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل	2010	الثاني	أغنية المهد (تهليلة) لوقت الليل.