

للمعلم¹: دليل الإجابات والتقييم

النص الإخباري- المهاتما غاندي= 40 درجة (بضمنه أسئلة في المعرفة اللغوية)

النص القصصي- صديق الفيل= 35 درجة (بضمنه أسئلة في المعرفة اللغوية)

التعبير الكتابي= 25 درجة

القسم الأول- النص الإخباري- المهاتما غاندي

عنوان النص: المهاتما غاندي

فهم المقروء: 40 درجة

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنص: المهاتما غاندي
1	مفتوح	أكمل الناقص: المهنة التي أحب أن يمارسها غاندي:- والمهنة التي اختارها له أسرته:-	فهم المعنى الصريح في النص	4= إجابة صحيحة: تشمل كتابة: مهنة الطبيب في الشق الأول أو كلمة طبيب/ دكتور... وكتابة مهنة المحاماة في الشق الثاني أو كلمة محاماة أو محام أو محامي. 2= إجابة جزئية: تشمل كتابة مهنة واحدة صحيحة في أحد الشقين

¹ كُتِبَ الدليل بصيغة المذكر، لكنّه موجه إلى الجنسين على حدّ سواء.

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنصّ: المهاتما غاندي
				0= كل إجابة أخرى
2	مغلق	أحط رمز الإجابة الصحيحة: ما معنى كلمة التقشّف سطر 26: أ) بساطة العيش ب) الحقوق المدنية ت) دراسة الديانات ث) مكافحة العنصرية	فهم المَعْنَى الحُفْيِّ (معنى سياقي)	3 = إجابة صحيحة: تشمل إحاطة البند أ أ. بساطة العيش 0= كل إجابة أخرى
3	مفتوح	كيف أثّرت الحادثة عام 1893 على حياة غاندي المستقبلية؟ اكتب مثالين على ذلك؟	فهم المَعْنَى الحُفْيِّ (استخلاصُ الاستنتاجات)	4= إجابة صحيحة: تشمل ذكر مثالين على تأثير الحادثة عام 1893 على حياة غاندي المستقبلية نحو: - تعهّد غاندي بتكريس وقته لمحاربة التمييز اللوئيّ والعنصريّة - أن يبدّل قصادى جهده في سبيل محاربة التمييز اللوئيّ والعنصريّة - أصبح قوّة عملاقة تمثّل الحقوق المدنية - أسّس غاندي مجلس "ناتال" الهنديّ - لفت انتباه العالم إلى الظلم الحاصل في جنوب أفريقيا وتقبل كلّ إجابة أخرى منطقية 2=إجابة جزئية: تشمل كتابة مثال واحد على تأثير الحادثة عام 1893 على حياة غاندي المستقبلية ممّا ذكر أعلاه. وتقبل كلّ إجابة أخرى منطقية (مثال واحد). 0= كلّ إجابة أخرى
4	مفتوح	"ساتياغراها" هي أوّل حملةٍ جماعيةٍ نظّمها غاندي، اكتب: ما سبب الحملة؟ ما نتيجة الحملة؟	فهم المَعْنَى الحُفْيِّ (تعريفات بالاعتماد على علاقات منطقية)	2= إجابة صحيحة: تشمل ذكر سبب حملة ساتياغراها وهي الردّ على القيود الجديدة التي فرضتها الحكومة على حقوق الهنود. وذكر نتيجتها: سجنت الحكومة مئات الهنود بمن فيهم غاندي. 1=إجابة جزئية: تشمل ذكر أحد البندين (السبب أو النتيجة).

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنصّ: المهاتما غاندي
				0= كلّ إجابة أخرى
5	مفتوح	اكتب صفتين تتلاءمان مع سلوك المهاتما غاندي وشخصيته وفقاً للنصّ.	تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية (تقييم الشخصيات)	4 = إجابة صحيحة: تشمل ذكر صفتين تتلاءمان مع سلوك المهاتما غاندي وشخصيته وفقاً للنصّ ممّا يلي: مسالم يدعو للاعنف، ومقاوم يرفض الاستعمار والظلم، مؤمن يكرّس حياته للصلاة والصيام، زاهد يقضي وقته في التأمل والتقشف في المأكل والملبس؛ يرتدي رداءً بسيطاً، زعيم هندي وتقبل أي صيغة تحمل هذه المعاني. 2 = إجابة جزئية: تشمل ذكر صفة واحدة ممّا ذكر أعلاه 0= كلّ إجابة أخرى
6	مفتوح	كانت لغاندي مطالب من المواطنين لتحقيق استقلال الهند، اكتب اثنين منها. المطلب الأول: _____ المطلب الثاني: _____	فهم المعنى الحفوي (استخلاص الاستنتاجات)	2= إجابة صحيحة: تشمل كتابة مطلبين ممّا يلي: - التوقف عن العمل لصالح بريطانيا . - وإيقاف دفع الضرائب - التوقف عن شراء السلع البريطانية - حملة مقاطعة شاملة 1= إجابة جزئية: تشمل ذكر مطلب واحد ممّا ذكر أعلاه. 0= كلّ إجابة أخرى
7	مفتوح	لماذا أصبحت عجلة الغزل رمزاً لاستقلال الهند؟ وضح!	فهم المعنى الحفوي (استخلاص الاستنتاجات)	2= إجابة صحيحة: تشمل ذكر سبب رمزية عجلة الغزل وعلاقتها باستقلال الهند. باعتبار أنّ الهنود أصبحوا يعتمدون على نسيجهم المحلي وهكذا يقاطعون المنسوجات البريطانية. 1= إجابة جزئية: تشمل ذكر كلمة مقاطعة أو نسيج دون التطرق إلى

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنصّ: المهاتما غاندي										
				التوضيح. =0 كلّ إجابة غير منطقية أخرى										
8	مغلق	أحط رمز الإجابة الصحيحة: المقصودُ بعبارة "وبدلاً من ذلك" في الفقرة الأخيرة: أ) توحيد الهند ب) بدءُ المفاوضات ت) تنفيذ الخطة ث) مزاوله حياته	فهم المَعْنَى الحُفْيِّ (الاعتماد على الروابط)	3 = إجابة صحيحة: تشمل إحاطة البند أ: أ) توحيد الهند =0 كلّ إجابة أخرى										
9	مفتوح	ذُكرت في النصّ حادثتان تتعلّقان بالقطار، اكتبهما الحادثة الأولى: ----- الحادثة الثانية: -----	دمج تفسير وتطبيق (مقابلة معلومات)	4 = إجابة صحيحة: تشمل ذكر الحادثتين تتعلّقان بالقطار الأولى قصّته مع الحذاء والثانية في جنوب أفريقيا حين اعترض الرجل الأبيض على وجوده في نفس المقصورة. 2 = إجابة جزئية: تشمل ذكر قصّة واحدة ممّا ذكر أعلاه. =0 كلّ إجابة غير منطقية										
10	مفتوح	أمامك جدولٌ بمحطّاتٍ زمنيّةٍ هامّةٍ في حياةِ غاندي مدّ خطّاً بين السنة والحَدَثِ الملائم لها بحسب ما وَرَدَ في النصّ:	فهم المعنى الصريح (تحديد تفاصيل في جدول)	4 = إجابة صحيحة: تشمل مدّ خطّ بين السنة والحَدَثِ على النحو التالي: <table border="1" data-bbox="235 1082 792 1369"> <thead> <tr> <th>السنة</th> <th>الحَدَثُ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1906</td> <td>تنظيم أول حملةٍ جماعيّةٍ سلميّةٍ</td> </tr> <tr> <td>1894</td> <td>تأسيس مجلس ناتال</td> </tr> <tr> <td>1869</td> <td>ولادَةُ غاندي</td> </tr> <tr> <td>1947</td> <td>استقلالُ الهند وباكستان</td> </tr> </tbody> </table>	السنة	الحَدَثُ	1906	تنظيم أول حملةٍ جماعيّةٍ سلميّةٍ	1894	تأسيس مجلس ناتال	1869	ولادَةُ غاندي	1947	استقلالُ الهند وباكستان
السنة	الحَدَثُ													
1906	تنظيم أول حملةٍ جماعيّةٍ سلميّةٍ													
1894	تأسيس مجلس ناتال													
1869	ولادَةُ غاندي													
1947	استقلالُ الهند وباكستان													

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنصّ: المهاتما غاندي
				<p>=3 إجابة جزئية 1: تشمل ملاءمة 3 أحداث لثلاثة تواريخ ملاءمة صحيحة.</p> <p>=2 إجابة جزئية 2: تشمل ملاءمة حدثين لتاريخين ملاءمة صحيحة.</p> <p>=1 إجابة جزئية 3: تشمل ملاءمة حدث واحد لتاريخ واحد ملاءمة صحيحة.</p> <p>=0 كلّ إجابة أخرى</p>
11	مفتوح	حارب غاندي العنفَ طوالَ حياته، لكنّ نهايتهُ جاءتْ عكسَ ذلك. وضّح!	فهم المَعْنَى الحَقِيّ (صياغة تعميمات)	<p>=3 إجابة صحيحة: تشمل ذكر النهاية التي حصلت لغاندي وتوضيحها: كانت طريقة غاندي في مقاومة الاحتلال واستقلال الهند من خلال حركات سلمية تقوم على اللا عنف لكن نهايته جاءت عكس ذلك فقد كانت عنيفة لأنه قُتِلَ على يد متطرف.</p> <p>=2 إجابة جزئية: تشمل القتل دون التوضيح</p> <p>=0 كلّ إجابة غير منطقيّة</p>
12	مفتوح	أحط رمز الإجابة الصحيحة، ليكتمل المعنى: تأتي القصّة التي في الإطار كئي _____ أن غاندي يحبّ الغيرَ ويفكّر بالآخرين ومصالحهم: أ) تنفي ب) تستهزئ ت) تشكك ث) تؤكّد	تقييم المضمون والمركبات النصبية واللغوية	<p>=3 إجابة صحيحة: تشمل إحاطة البند ث: ث - تؤكّد</p> <p>=0 كلّ إجابة أخرى</p>
القواعد				
13	مفتوح	الفاعل في جملة "أمضى حياته" هو: _____	معرفة لغوية - نحو	<p>=2 إجابة صحيحة: تشمل تحديد الفاعل وهو ضمير مستتر (هو)</p> <p>=0 كلّ إجابة أخرى</p>

للمعلم²: دليل الإجابات والتقييم
القسم الثاني: النص القصصي (صديق الفيل)

عنوان النص: صديق الفيل
فهم المقروء: 35 درجة

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنص: صديق الفيل
1	مُعلّق	احِطْ رمز الإجابة الصحيحة: أَشِرْ إلى الأسلوبِ في جُمْلَةٍ: "حُزِنَ يَزْحَفُ إلى قلبِهِ": أ) تشبيه ب) تشخيص ت) توكيد ث) تضادّ	دمج وتفسير (تمييز الوسائل البلاغية)	=2 إجابة صحيحة تشمل إحاطة البند ب: ب) تشخيص =0 كلّ إجابة أخرى
2	مُعلّق	ما هي الهدية التي سترسل إلى الحاكم التركي: أ) الفتى "شهان" ب) السفينة ت) المروض ث) الفيل "شوتا"	فهم المعنى الصريح	=2 إجابة صحيحة تشمل إحاطة البند ث : ث) الفيل "شوتا" =0 كلّ إجابة أخرى
3	مُعلّق	ما كلمته الربط التي تدلّ على أنّ نظرة الفتى "شهان" للفيل "شوتا" تختلفُ عن بقيّة الناس؟	فهم المَعْنَى الحَقِيّ (الاعتماد على	=2 إجابة صحيحة تشمل إحاطة البند ب : ب) فإنّ

² كُتِبَ الدليل بصيغة المذكّر، لكنّه موجّه إلى الجنسين على حدّ سواء.

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنص: صديق الفيل
		أ) أمّا ب) فإنّ ت) سوف ث) عندما	الروابط)	=0 كلّ إجابة أخرى
4	مفتوح	اكتب أمرًا واحدًا قد يجعل الفيل "شوتا" محبوبًا عند الحاكم.	فهم المعنى الخفي (علاقات منطقيّة غير مصرّح بها)	=2 إجابة صحيحة: تشمل ذكر أمر واحد يجعل الفيل "شوتا" محبوبًا عند الحاكم وهو: فيل أبيض مثل الرزّ وليس كأبي فيل آخر، ليس له مثل، شجاع لا يهاب الرعد. وتقبل كلّ إجابة أخرى منطقيّة. =0 كلّ إجابة أخرى
5	مُعلّق	أحط رمز الإجابة الصحيحة: لماذا اتّجه "شهان" إلى "شوتا" وهو يرتجف؟ أ) لأنّه خائف من خرطوم الفيل ب) لأنّه متأثر من فراق الفيل ت) لأنّه متأثر من الرعد ث) لأنّه خائف من الحاكم	فهم المعنى الخفي (علاقات منطقيّة غير مصرّح بها)	=2 إجابة صحيحة تشمل إحاطة البند ب: ب) لأنّه متأثر من فراق الفيل =0 كلّ إجابة أخرى
6	مفتوح	"بعد أن تلفظ "شهان" بهذه الكلمات... سطر 10، ما هي الكلمات التي تلفظ بها؟	فهم المعنى الخفي (بالاعتماد على الروابط)	=3 إجابة صحيحة: تشمل ذكر الكلمات التالية: سوف تكون على ما يرام وسوف يرحّب بك الحاكم، فأنت فيل أبيض مثل الرز وشجاع لا تهاب الرعد. =2 إجابة جزئية 1: تشمل ذكر الجزء الأول ممّا ذكر أعلاه: سوف تكون على ما يرام وسوف يرحّب بك الحاكم. =1 إجابة جزئية 2: تشمل ذكر الجزء الثاني ممّا ذكر أعلاه: فأنت فيل أبيض مثل الرز وشجاع لا تهاب الرعد. =0 كلّ إجابة أخرى
7	مغلق	معنى كلمة "إرغام" السطر 15:	فهم المعنى الخفي	=2 إجابة صحيحة تشمل إحاطة البند ث:

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنص: صديق الفيل
		أ) ركوب ب) تحرك ت) وصول ث) إجبار	(معنى سياقي)	ث) إجبار 0= كل إجابة أخرى
8	مفتوح	صِفْ عَمَلِيَّةَ إِدْخَالِ الْفِيلِ "شوتا" إِلَى الْفَقْصِ!	فهم المعنى الصريح	2= إجابة صحيحة: تشمل وصف عَمَلِيَّةَ إِدْخَالِ الْفِيلِ "شوتا" إِلَى الْفَقْصِ كالتالي: ربطوا الحبال حول بدن شوتا وراحوا يدفعونه تارة ويجذبونه أخرى. 1= إجابة جزئية: تشمل عمليّة الربط دون الدفع أو العكس 0= كل إجابة أخرى غير منطقيّة
9	مفتوح	لماذا كان "شهان" يبحث عن الفيل فقط في ساعات الليل؟	فهم المعنى الخفي (استخلاص الاستنتاجات)	2= إجابة صحيحة: تشمل ذكر سبب خروج شهان للبحث عن الفيل في ساعات الليل تقبل كل إجابة منطقيّة تتطرق إلى وجود شهان خفية في السفينة واختبائه طوال الوقت وهدوء الليل وقلة الحركة فيه... 0= كل إجابة أخرى
10	معلق	أشِرْ إِلَى هَدَفِ اسْتِخْدَامِ الْمزدوجين في الكلمات: "شهان" و"شوتا" و"كوجاي": أ) الإشارة إلى النداء والاستغاثة ب) الإشارة إلى دعاء هنديّ ت) الإشارة إلى الأسماء الهندية ث) الإشارة إلى كلام محذوف	تقييم المضمون والمركبات النصيّة	2= إجابة صحيحة: تشمل إحاطة البند ت: ت: الإشارة إلى الأسماء الهندية 0= كل إجابة إجابة أخرى
11	مفتوح	أمامك الشخصيات المركزيّة في القصّتين: قصّة الملك سليمان وقصّة صديق الفيل: الملك سليمان/ الطفل/ المرأتان/ الفيل/ المرؤضان/ القبطان	دمج وتفسير وتطبيق (مقابلة معلومات)	6= إجابة صحيحة: تشمل ملائمة الشخصيات المركزيّة وشم تحديد الصفات الملائمة لها على النحو التالي: أ ب

رقم السؤال	نوع السؤال	السؤال	بُعد الفهم الرئيسي	دليل الإجابات لنصّ: صديق الفيل								
		أ) لائم في العمود أ بين الشخصيات المتقابلة والمتشابهة في أدوارها: ب) أضيف في العمود ب الصفة الملائمة لكل شخصيتين متقابلتين بحسب دورهما. الصفات: طرفا النزاع، الحكم، المتنازع عليهما.		<table border="1"> <tr> <td>الطرفان المتقابلان</td> <td>الصفة الملائمة</td> </tr> <tr> <td>الملك سليمان والقطبان</td> <td>الحكم</td> </tr> <tr> <td>المرأتان والمروضان</td> <td>طرفا النزاع</td> </tr> <tr> <td>الطفل والفيل</td> <td>المتنازع عليهما</td> </tr> </table> <p>1-5 = إجابات جزئية: تنتقص علامة لكل تصنيف خاطئ 0 = كل إجابة أخرى</p>	الطرفان المتقابلان	الصفة الملائمة	الملك سليمان والقطبان	الحكم	المرأتان والمروضان	طرفا النزاع	الطفل والفيل	المتنازع عليهما
الطرفان المتقابلان	الصفة الملائمة											
الملك سليمان والقطبان	الحكم											
المرأتان والمروضان	طرفا النزاع											
الطفل والفيل	المتنازع عليهما											
القواعد												
12	مفتوح	اكتب صيغة الأمر من الأفعال التي تحته خط، واكمل بحسب المثال: كي تبعد عن الفيل نقول لك: ابتعد 1- كي تمسح دموعك، نقول لك: _____ 2- كي تُراقب ما يجري، نقول لك: _____	معرفة لغوية (صرف)	4 = إجابة صحيحة: تشمل كتابة فعل الأمر: 1- امسح 2- راقب 2 = إجابة جزئية: تشمل كتابة فعل أمر واحد صحيح 0 = كل إجابة أخرى								
13	مفتوح	والآن نحن نعرف من هو مروض الفيل؛ فالمرّوض صار معروفًا. اكتب اسم المفعول من الفعل في الجملة كما في المثال. 1- ربط الرجال الفيل، فالفيل صارَ ----- 2- عرفَ سليمانُ الأمّ، فالأمّ صارتْ-----	معرفة لغوية (صرف)	4 = إجابة صحيحة: تشمل كتابة اسم المفعول: 1- مربوطًا/ مربوط 2- معروفة 2 = إجابة جزئية: تشمل كتابة اسم مفعول واحد صحيح 0 = كل إجابة أخرى								

قسم: التعبير الكتابي (25 درجة)

الموضوع الأول: لو طُلب منك أن تكتب رسالة للشخص الذي قتل غاندي، فماذا كنت تكتب له، مُتطرِّقاً إلى سيرة حياة غاندي السلمية وعدم دعوته للاقتتال مع الآخرين.

توجيهات الترميز	
<p style="text-align: right;">12 درجة</p> <p>هدف النصّ: كتابة رسالة</p> <p>9-12 درجات = عرض مضمون الرسالة والتّوسّع بها، مشيراً إلى عدم العنف وتأييب القاتل والاستنكار متطرِّقاً إلى صفات شخصيّة غاندي السلمية وتأثيرها على حرّيات الشعوب واستقلالها.</p> <p>5-8 درجات = عرض مضمون الرسالة بشكل جزئيّ.</p> <p>1-4 درجات = عرض مضمون الرسالة بشكل مختصر ومحدود.</p> <p>0 = لم يلتزم التلميذ بالموضوع المطلوب.</p>	المضمون
<p style="text-align: right;">5 درجات</p> <p>4-5 درجات = إذا عرض التلميذ مبنى مناسباً مع التسلسل المنطقيّ والترابط المتناسك؛ عناصر الرسالة: التاريخ، جملة التوجّه، جملة التحيّة، الموضوع، متن الرسالة، جملة الخاتمة، توقيع المرسل.</p> <p>1-3 = ذكر جزئيّ للعناصر مع التسلسل المنطقيّ والترابط المتناسك بشكل جزئيّ.</p> <p>0 = لم يتطرّق التلميذ إلى عناصر المبنى.</p>	المبنى
<p style="text-align: right;">8 درجات</p> <p style="text-align: center;">دلالة الألفاظ</p> <p>=2 استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة</p>	اللغة

1 درجة واحدة = استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوعة
=0 معظم الكتابة باللغة المحكية.

ب. الصرف والنحو

2 درجتان = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).

1 درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التركيب والصرف.

= 0 أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من ستة أخطاء).

ج. الإملاء

2 درجتان = إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).

1 درجة واحدة = 2-4 أخطاء إملائية.

=0 إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء مختلفة وما فوق.

د. علامات الترقيم

2 درجتان = استعمال صحيح لعلامات الترقيم حسب الحاجة: (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان)

1 درجة واحدة = استعمال جزئي لعلامات الترقيم أو (2-4 أخطاء).

=0 الكتابة دون علامات ترقيم، أو أنّ الكتابة تشتمل أكثر من 4 أخطاء.

الموضوع الثاني: يعتبر الرفق بالحيوان من أهم الخصال التي يتحلّى بها الإنسان، وهو مظهر من مظاهر الإنسانية العظيمة ووجه من وجوه الرحمة والإحسان. اكتب قصة/ حادثه حول هذا الموضوع.

توجيهات الترميز	
<p>12 درجة هدف النصّ: كتابة قصة حول الرفق بالحيوان</p> <p>9-12 درجات = عرض مضمون القصة ملتزمًا بجميع عناصرها والتوسّع بها، مشيرًا إلى قيم وسلوكيات وأوصاف تتعلّق بالرفق بالحيوان ومعاملته برفق.</p> <p>5-8 درجات = عرض مضمون القصة بشكل جزئيّ.</p> <p>1-4 درجات = عرض مضمون القصة بشكل مختصر ومحدود.</p> <p>0 = لم يلتزم التلميذ بالموضوع المطلوب.</p>	المضمون
<p>5 درجات</p> <p>4-5 درجات = إعاضة التلميذ مبنى مناسبًا مع التسلسل المنطقي والترابط المتناسك؛ عناصر القصة:</p> <p>1-3 = ذكر جزئي للعناصر مع التسلسل المنطقي والترابط المتناسك بشكل جزئيّ.</p> <p>0 = لم يتطرّق التلميذ إلى عناصر المبنى.</p>	المبنى
<p>8 درجات</p> <p>أ. دلالة الألفاظ</p> <p>2 = استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية غنيّة ومتنوّعة</p> <p>1 درجة واحدة = استعمال لغة معيارية تشتمل على ثروة لغوية بسيطة وغير متنوّعة</p> <p>0 = معظم الكتابة باللغة المحكيّة.</p> <p>ب- الصرف والنحو</p> <p>2 درجات = بناء جمل سليمة (نحوًا) وكلماتها صحيحة (صرفًا). (حتى 3 أخطاء).</p> <p>1 درجة واحدة = 4-6 أخطاء في التركيب والصرف.</p> <p>0 = أخطاء كثيرة في المبنى اللغوي (أكثر من ستة أخطاء).</p>	اللغة

ج. الإملاء

2 درجتان = إملاء صحيح (يُحسب الخطأ المتكرر مرّة واحدة فقط. ولا تخصم علامات على خطأ إملائي واحد).

1 درجة واحدة = 2-4 أخطاء إملائية.

0 = إملاء يشمل أكثر من أربعة أخطاء مختلفة وما فوق.

د. علامات الترقيم

2 درجتان = استعمال صحيح لعلامات الترقيم حسب الحاجة: (النقطة، الفاصلة، النقطتان، علامة الانفعال، علامة الاستفهام، المزدوجان)

1 درجة واحدة = استعمال جزئي لعلامات الترقيم أو (4-2 أخطاء).

0 = الكتابة دون علامات ترقيم، أو أنّ الكتابة تشتمل أكثر من 4 أخطاء.