

وزارة التربية والتعليم
الإدارة التربوية
قسم أ للتعليم الابتدائي
وحدة التربية للحياة في المجتمع

"الحياة معاً برفقة الأولاد"

فعاليّات لتلاميذ الصفوف

الأولى والثانية والثالثة

ضمن برنامج "براعم" - "نيצנים"

חיים בצוותא בחברת הילדים
פעילויות לתלמידי כיתות א', ב', ג'
במסגרת תכנית ניצנים



أيلول، 2017

إعداد وكتابة: بثينة عرابي، مرشدة قطريّة للبرامج الإضافيّة في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

تركيز سيرورة الكتابة والإعداد: صلاح طه، مفتّش، مركز التعليم العربي في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

مراجعة لغويّة: لبنى حديد، مرشدة قطريّة للتربية اللغويّة في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

تنسيق فنيّ: أيمن ريّان، مرشد قطريّ للحوسبة في قسم "أ" للتعليم الابتدائيّ

ملاحظة: الكتابة في هذه الكراسة بصيغة المذكّر من باب التسهيل فقط، وهي تشمل الجنسين.



المحتوى	
3	مقدّمة
4	من أنا؟ الفعاليّة الأولى
6	المرأة السحرية الفعاليّة الثانية
7	ما المشترك بيننا؟ الفعاليّة الثالثة
9	الحاجز البشريّ الفعاليّة الرابعة
11	لعبة الحلقات الفعاليّة الخامسة
13	مسار سيّارات الفعاليّة السادسة
15	خزانة الملابس الفعاليّة السابعة
17	أ- فنّ مختلف الفعاليّة الثامنة
19	ب- أنا أكمل اللوحة
24	مسرح الدمى الفعاليّة التاسعة
26	أ- بيت الدمية
28	ب- أصيص للمزروعات
29	ت- لوحات فنّيّة
30	ث- لمن تهدي القلب؟ الفعاليّة العاشرة

مقدّمة

برنامج براعم "ניצנים" هو إطار تربويّ لإطالة اليوم التعليميّ للأجيال 3-8 سنوات، بأسلوب شائق وممتع.

التلاميذ المشتركون في البرنامج يشاركون بفعاليّات إثراء في المجال الحسيّ- الاجتماعيّ- القيميّ مع أبناء جيلهم كتتمّة لبرنامج التعليم الرسميّ.

البرنامج ثابت ومتواصل ويُمكّن التوسّع بالحوار حول القيم عن طريق ألعاب وفعاليّات بعد دوام التعليم الرسميّ.

فعاليّات الإثراء التي تُنفَّذ من خلال حوار مراقب، والتي تُشجّع التعبير الشخصيّ والجماعيّ، تُسهّم في التعارف بين التلاميذ وترسّخ شعور الانتماء والتكتّل.

نضع بين أيديكم اقتراحات لفعاليّات اجتماعيّة- قيمية تشجّع التلاميذ لإجراء حوار فعّال في التعلّم، وممارسة اللعب والتجربة بالتناغم مع القيم، لإتاحة فرصة التعبير عن أفكار اجتماعيّة تُشغلهم، لها علاقة مباشرة بعالمهم الخاصّ، كلّ هذا يكون من خلال التجربة في العمل مع المجموعة، التفكير الإبداعيّ، المشاركة الاجتماعيّة وإدارة حوار بناء وحضاريّ. من المهمّ أن يُلائم الموجّه الفعاليّات المقترحة لجيل التلاميذ، حجم المجموعة، مميّزات المجموعة والمواضيع التي تهتمّها.

من المفضّل توثيق نتاج الفعاليّات ودمجها في بيئة التعلّم المحيطة، واستعمالها خلال اليوم التعليميّ، بهدف خلق متابعة واستمراريّة للحوار الاجتماعيّ- القيميّ.

الفعاليّة الأولى

من أنا؟

التصوّر الفكريّ:

- التعرّف إلى مجالات بعض اهتمامات كلّ تلميذ لتخفيف التوتر من رهبة اللقاء الأوّل.

الأهداف التربويّة:

- أن يدرك التلميذ أهميّة الاهتمامات المختلفة في المجموعة
- أن يذوّت التلميذ قيمة احترام آراء الآخرين المختلفة

الأهداف التعليميّة:

- أن يلائم التلميذ بين المكتوب في البطاقة وما سيكتبه
- أن يميّز التلميذ بين أنواع اهتماماته المختلفة في حياته اليوميّة
- أن يتقبّل التلميذ اهتمامات الآخرين

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- بطاقات، أقلام.

سير الفعاليّة:

- يأخذ كلّ تلميذ بطاقة بعنوان: "جمل ناقصة"، عليه أن يكملها وفق ما يناسبه (دون كتابة الاسم على البطاقة).

الجمل المقترحة: عمري، اللون المفضّل، أكثر موضوع أحبّه في المدرسة، فريق كرة القدم الذي أشجّع، الحيوان الذي أحبّ أن أربيّه في منزلي... (بالإمكان إضافة جمل أخرى يراها المرشد مناسبة).

- بعد أن ينهي التلاميذ الكتابة، يجمع المرشد البطاقات، يخلطها، ثم يختار واحدة، ويبدأ بقراءة المعلومات التي كتبها صاحب البطاقة.

- على التلاميذ التخمين من صاحب البطاقة التي بيد المرشد.

من أنا؟

عمري:

لوني المفضّل:

أكثر موضوع أحبّه في المدرسة:

فريق كرة القدم الذي أشجّع:

الحيوان الذي أحبّ تربيته في منزلي:

الأكلة التي أحبّها:

المكان الذي أحبّ أن أتردد إليه:

دور المرشد:

- كتابة الجمل الناقصة على بطاقة، وتصويرها بحسب عدد المشاركين
- كتابة جمل إضافية يجدها مناسبة
- إثارة نقاش/ حوار
- إجمال

المدّة الزمنيّة:

- 25 - 30 دقيقة

الفعاليّة الثانية

المرأة السحرية

التصوّر الفكريّ:

- يختلف البشر في عدّة مجالات، وعلى الآخرين تقبلهم من حيث: الشكل، الحجم، الذوق، الصفات.

الأهداف التربويّة:

- أن يدرك التلميذ الاختلاف القائم من حوله
- أن يقدر التلميذ قيمة الاختلاف بين البشر

الأهداف التعليميّة :

- أن يطبّق التلميذ المهمة المعطاة له بشكل جيّد
- أن يعبر التلميذ بالحركة عن أفكاره
- أن يطوّر التلميذ الملاءمة بين ما يراه وبين حركته
- أن يطبّق التلميذ مبدأ محور التماثل

سير الفعاليّة:

- يقف كلّ تلميذ مقابل تلميذ آخر، ويبدأ بعمل حركات مختلفة، على التلميذ المقابل له تقليده من خلال إجراء نفس الحركات، كأنه انعكاس مرآة.
- بعد مضيّ عشر دقائق يتمّ تبادل الأدوار.

دور المرشد:

- تقسيم التلاميذ إلى أزواج، وإرشادهم في كيفية تنفيذ سير الفعاليّة
- إثارة نقاش/ حوار
- إجمال

المدة الزمنيّة:

- 25-30 دقيقة

الفعاليّة الثالثة

ما المشترك بيننا؟

التصوّر الفكريّ:

- لكلّ إنسان مميّزاته الخاصّة به، الّتي من الممكن أن تتشابه مع الغير أو تختلف عنه. الاختلاف والتشابه أمور بديهية في حياتنا، وجزء طبيعيّ في مجرى الحياة، مهما تشابهنا ومهما اختلفنا فكّنا بشر نتساوى في الحقوق والواجبات.

الأهداف التربويّة:

- أن يدرك التلميذ مميّزات المجموعة

الأهداف التعليميّة:

- أن يميّز التلميذ تجانس وتمايز واختلافات عديدة بين أفراد المجموعة
- أن يقارن التلميذ بين اهتمامات زملائه المختلفة

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- برستول بحجم كبير، أقلام ملوّنة

سير الفعاليّة:

- يقوم كلّ تلميذ برسم كفة يده على البرستول، وكتابة لونه المفضّل داخل كفة اليد.
- يقوم كلّ تلميذ بمدّ خطّ من كفة يده إلى كفة يد تلميذ آخر قام باختيار نفس اللون.
- يقوم المرشد بإجراء نقاش حول مدى التشابه والاختلاف والنقاط المشتركة بين أفراد المجموعة.

دور المرشد:

- تحضير الموادّ
- تحديد الموضوع
- إثارة نقاش / حوار
- إجمال

ملاحظة:

- بالإمكان اختيار أي موضوع آخر – الأكلة المفضّلة- فريق كرة قدم مفضّل...

المدة الزمنية:

- 25-30 دقيقة

الفعاليّة الرابعة

الحاجز البشريّ

التصوّر الفكريّ:

- العمل ضمن طاقم أو مجموعة، يجب أن يُبنى على أساس متين.

الأهداف التربويّة:

- أن يقدر التلميذ قيمة التعاون داخل المجموعة
- أن يدرك التلميذ أهميّة المثابرة من أجل نيل النجاح

الأهداف التعليميّة:

- أن يكتسب التلميذ مهارات جديدة تقوده إلى النجاح
- أن يتعلّم التلميذ أساليب التعامل مع الريح والخسارة
- أن يحدّد التلميذ هدفًا يطمح لتحقيقه

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- طبشورة للرسم، كرة

سير الفعاليّة:

- يقوم المرشد برسم دائرة على الأرض بواسطة الطبشورة، وعلى التلاميذ الوقوف جنبًا إلى جنب على محيط الدائرة.
- يتواجد داخل الدائرة تلميذ مع كرة، وعليه إخراج الكرة من بين التلاميذ بواسطة ركلها بقدمه، خلال مدّة زمنيّة محدّدة.
- في حال لم يستطع إخراج الكرة خلال المدّة المحدّدة يخسر.
- على التلاميذ تبديل أماكنهم في الدائرة أثناء انشغال التلميذ بالكرة.

دور المرشد:

- حتّ التلاميذ المتواجدين على محيط الدائرة على التعاون، والاتّفاق من أجل منع خروج الكرة من الحلقة، وتشجيع التلميذ المتواجد داخل الحلقة لإيجاد طرائق من أجل إخراج الكرة من خلال الجدار البشريّ والفوز.

- إثارة نقاش/ حوار حول شعور التلاميذ بعد الربح/ الخسارة

- إجمال

المدة الزمنية:

- 40-45 دقيقة

الفعاليّة الخامسة

لعبة الحلقات

التصوّر الفكريّ:

- موضوع الآخر وتقبّله هو موضوع مهمّ جدًّا، لذلك يجب توعية التلميذ إلى احترام الفرد، كونه إنسانًا قبل كلّ شيء، دون الحكم عليه حسب شكله الخارجيّ.

الأهداف التربويّة:

- أن يستشعر التلميذ قيمة الاختلاف في الاختيار
- أن يعي التلميذ أهميّة العلاقات بين الأفراد

الأهداف التعليميّة:

- أن يعبر التلميذ عن نفسه
- أن يحترم التلميذ اختيارات زملائه
- أن يتعرّف التلميذ إلى زملائه بصورة معمّقة

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- حلقات بلاستيكيّة، جهاز تشغيل الموسيقى

سير الفعاليّة:

- يقوم المرشد بتوزيع حلقات بلاستيكيّة على أرضيّة الغرفة بنصف عدد التلاميذ.
- عند تشغيل الموسيقى يمشي التلاميذ بين الحلقات.
- عند إيقاف الموسيقى يدخل كلّ زوج إلى حلقة واحدة (بشكل عشوائيّ) ويطلب المرشد منهم التحدّث كلّ إلى الآخر حول موضوع تحدّده مسبقًا.
- يتمّ إجراء النشاط عدّة مرّات، وفي كلّ مرّة يدخل إلى الحلقات أزواج مختلفة، ويختار المرشد موضوعًا جديدًا للحديث عنه داخل الحلقة، ثم يعود جميع التلاميذ للجلوس معًا، والتحدّث عن الأمور الجديدة التي تعرّفوا إليها من بقيّة التلاميذ.

دور المرشد:

- إدارة النقاش، وتوجيه التلاميذ للحديث عن المواضيع التي تمّ تداولها داخل الحلقات.

- إجمال

المدة الزمنية:

- 40-45 دقيقة

الفعاليّة السادسة

مسار سيّارات

التصوّر الفكريّ:

- استعمال الشارع بات من الأمور الحتميّة في حياتنا اليوميّة، لذلك من المهمّ كشف التلاميذ على مركبات الشارع، وآداب السلوك فيه، من أجل المحافظة على سلامة الجميع.

الأهداف التربويّة:

- أن يدرك التلميذ أهميّة السلوك الصحيح في الشارع
- أن يذوّت التلميذ آداب السلوك الصحيح في الشارع

الأهداف التعليميّة:

- أن يتعلّم التلميذ قوانين السلوك السليم في الشارع
- أن يكتسب التلميذ مهارات السلوك على الرصيف وعلى ممر المشاة.

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- شريط لاصق ملوّن، سيّارات صغيرة يحضرها الأولاد من بيوتهم.

سير الفعاليّة:

- يحدّد التلاميذ معًا مسار السيّارات على أرضيّة الغرفة.
- إضافة إشارات مرور، مشاة، مبانٍ ...
- - يقوم كلّ تلميذ باختيار السيّارة التي يفضّلها، واللعب مع زملائه على المسار.

دور المرشد:

- توزيع المهامّ
- شرح قواعد السلوك الصحيح في الشارع
- مراقبة العمل بين التلاميذ

• إثارة نقاش / حوار

• إجمال

المدة الزمنية:

• 40-45 دقيقة

الفعاليّة السابعة

خزانة الملابس

التصوّر الفكريّ:

- من التصرفات الاجتماعيّة الواجب غرسها في أذهان أبنائنا وتلاميذنا من الفئة العمريّة الصغيرة تقبّل الآخر بكلّ مواصفاته الخارجيّة والداخليّة، بما في ذلك أنماط المظهر الخارجيّ.

الأهداف التربويّة:

- أن يدرك التلميذ قيمتي الاحترام والاختلاف

الأهداف التعليميّة:

- أن يتعلّم التلميذ كيفيّة الاختيار
- أن يقارن التلميذ بين ملابس الصيف وبين ملابس الشتاء
- أن يتقبّل التلميذ اختيارات زملائه

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- طباشير ملوّنة/ أقلام ملوّنة، ملابس قديمة بأحجام متفاوتة، مناسبة لفصلي الشتاء والصيف.

سير الفعاليّة:

- يتمّ رسم شخصيّات بالطباشير/ الألوان على أرضيّة الساحة أو قطعة كرتون مقوّى
- يقوم التلاميذ باختيار الملابس التي يرونها مناسبة للشخصيّات المرسومة.

دور المرشد:

- توثيق تنفيذ الفعاليّة بالصور وعرضها للمناقشة مع التلاميذ، من أجل كشفهم على قضيّة الاختلاف في الأذواق، أثناء اختيار الملابس التي تشكّل المظهر الخارجيّ لكلّ شخص، وضرورة احترام هذا الاختيار.

- إجمال

المدة الزمنية:

• 25 - 30 دقيقة



الفعاليّة الثامنة

أ- فنّ مختلف

التصوّر الفكريّ:

- للفنّ دور أساسيّ في تنمية الإبداع والتعبير عن الذات.

الأهداف التربويّة:

- أن يستشعر التلميذ قيمة الفنّ
- أن يدرك التلميذ أنّ هنالك مجالات متنوّعة للتعبير عن الذات

الأهداف التعليميّة:

- أن يتعرّف التلميذ على أنواع الفنون المختلفة
- أن يتعلّم التلميذ مصطلحات جديدة في مجال الفنون
- أن ينميّ التلميذ ذوقه الفنّيّ

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- نايلون مع فقاعات هوائية، أشرطة لاصقة، دهان ملوّن، كرتون مقوّى

سير الفعاليّة:

- يتمّ صنع جوارب لكلّ تلميذ باستخدام النايلون والأشرطة اللاصقة (كما هو مبين في الصورة).
- يدوس المشترك على لون من ألوان الدهان المتوقّرة، ويرسم بقدميه اللوحة الفنّيّة التي يختارها.
- بالإمكان العمل بشكل فرديّ/ زوجيّ أو جماعيّ.

دور المرشد:

- تحضير المواد ومساعدة التلاميذ في صنع جوارب النايلون. وكشف التلاميذ للتعرف على أسماء بعض الفنانين التشكيليين مثل: ليوناردو دي فنشي وفان جوخ.
- إثارة نقاش/ حوار حول المنتج النهائيّ
- إجمال

مقترحات لعرض المنتج:

- بالإمكان عرض المنتج النهائي في غرفة الصفّ، أو في ممزّات المدرسة.

المدة الزمنية:

- 40 - 45 دقيقة



ب. أنا أكمل اللوحة

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- أغراض من البيئة القريبة، أقلام، كرتون مقصوص

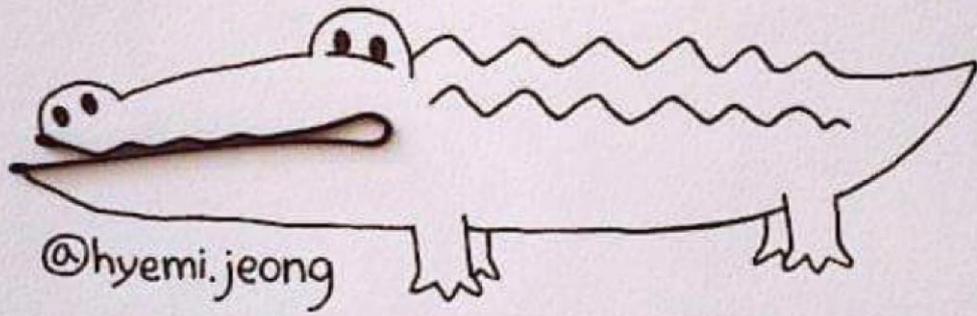
سير الفعاليّة:

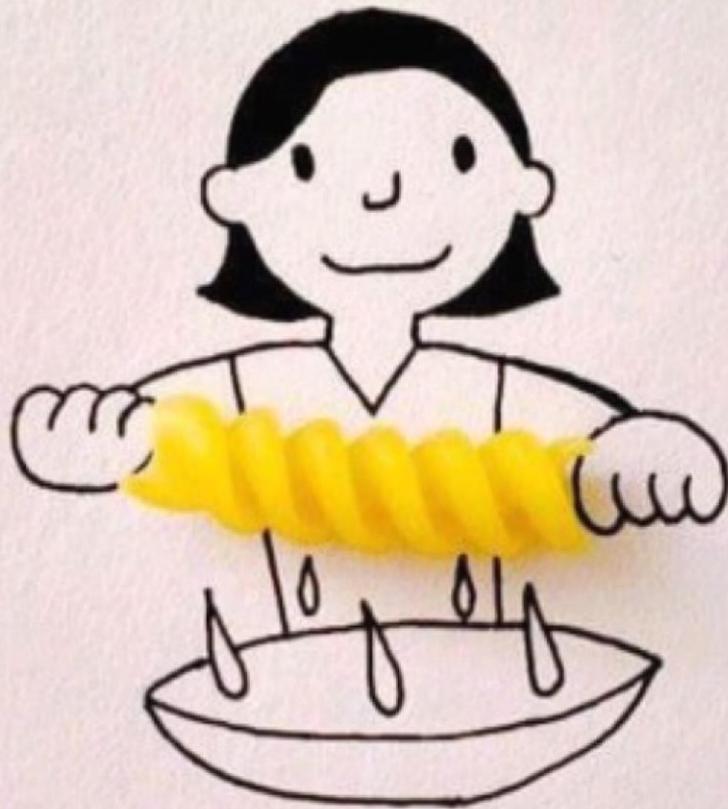
- يختار كلّ مشترك غرضاً من الأغراض التي تمّ إحضارها، يقوم بإلصاق الغرض وإكمال اللوحة

بالأقلام الملوّنة.

المدة الزمنيّة:

- 15-20 دقيقة





@hyemi.jeong





الفعاليّة التاسعة

مسرح الدمى

التصوّر الفكريّ:

- تعتبر ممارسة أدوار لشخصيّات أخرى لمعرفة ما يشعرون به، أو ما يمرّ عليهم خلال حياتهم اليومية، أو في مواقف معيّنة من أكثر الأمور التي تمكّن التلاميذ من التعاطف مع الآخر، وخلق حلول للنزاعات.

الأهداف التربويّة:

- أن يقدر التلميذ أنماط حياة تختلف عن حياته
- أن يدرك التلميذ أنّ العمل ضمن مجموعة يؤدّي إلى تطوّر الفكرة
- أن يذوّت التلميذ في نفسه أنّ الحوار والنقاش يؤدّي إلى التوصل للحل

الأهداف التعليميّة:

- أن يطور التلميذ مهارتي الإصغاء والتكلم
- أن يجسّد التلميذ دور الشخصية

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- ملاقط خشبيّة، كرتون مقصوص، ألوان، مقصّ، صمغ

سير الفعاليّة:

- يقوم كلّ تلميذ باختيار الشخصية التي يريد تجسيدها، يقوم برسمها، قصّها وإصاقها على طرفي الملقط كما هو مبين في الصورة، وإجراء حوار مع شخصيّة أخرى لتلميذ آخر.

دور المرشد:

- إشراك التلاميذ في اختيار القصّة والشخصيّات التي سيقومون بأداء أدوارها.
- إثارة نقاش / حوار
- إجمال

مقترحات لعرض المنتج:

- بعد التدرب على الحوار، يتم عرض المنتج أمام بقية التلاميذ المتواجدين في مجموعات أخرى.

المدة الزمنية:

- 40-45 دقيقة



الفعاليّة العاشرة

أ- بيت الدمية

التصوّر الفكريّ:

- لكلّ فرد في المجتمع دور مهمّ وفعال تجاه المكان، البيئة أو المجتمع الذي يعيش فيه، لذلك يجب تدوير قيمة المسؤولية لدى التلميذ من خلال منحه أدوارًا في مجالات حياتية مختلفة، التي من شأنها تطوير قيمة المسؤولية وخلق إنسان مسؤول، مبدع ومساهم في خلق الأمور الجمالية التي تحيط به.

الأهداف التربويّة:

- أن يستشعر التلميذ أهميّة الحفاظ على البيئة

الأهداف التعليميّة:

- أن ينهي التلميذ العمل بنظام وإتقان
- أن يبيلور التلميذ فكرة لاستعمال المنتج
- أن ينميّ التلميذ ذوقه الفنيّ
- أن يساهم التلميذ في خلق الجماليّات في بيئته
- أن يشارك التلميذ زملائه في تبادل الأفكار

الموادّ والوسائل المطلوبة لفعاليّة بيت الدمية:

- وعاء بلاستيك، مقصّ، ألوان

سير الفعاليّة:

- يقوم كلّ تلميذ بإحضار وعاء بلاستيكيّ فارغ، ويقوم برسم شبابيك وأبواب، وتزيين البيت حسب ذوقه.

دور المرشد:

- مساعدة التلاميذ في قصّ شكل الباب، ومراقبتهم أثناء تنفيذ الفعاليّة.

• إجمال

مقترحات لعرض المنتج:

• بالإمكان استعمال البيوت التي نتجت في تجسيد قصة محدّدة.

المدة الزمنية: 25-30 دقيقة



ب. أصيص للمزروعات

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- ملاقط خشبيّة- علبة فارغة- تراب- نباتات للغرس

سير الفعاليّة:

- يقوم التلاميذ بتثبيت الملاقط حول العلبة، ثم يقومون بملئها بالتراب وغرس نبتة صغيرة.

دور المرشد:

- إحضار الموادّ ومرافقة التلاميذ أثناء تنفيذ الفعاليّة

مقترحات لعرض المنتوج:

- بالإمكان عرض المنتوج في غرفة الصفّ، مع الاهتمام بتوفر شروط الإنبات والنموّ عند المزروعات.

المدة الزمنيّة: 25-30 دقيقة



ت. لوحات فنيّة

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- قنينة بلاستيكيّة، دهان، لوحة

سير الفعاليّة:

- يقوم كلّ تلميذ برسم الأغصان باللونين الأسود أو البنيّ، ثمّ يقوم بتغطية أسفل القنينة البلاستيكيّة بالدهان الورديّ/ الأحمر/ الأبيض/ الأصفر وطبعها على اللوحة بجانب الأغصان.

دور المرشد:

- إحضار المواد ومرافقة التلاميذ أثناء تنفيذ الفعاليّة.

مقترحات لعرض المنتج:

- عرض المنتج في غرفة الصفّ أو في ممزّات المدرسة.

المدة الزمنيّة:

- 25-30 دقيقة



ث. لمن تهدي القلب؟

الموادّ والوسائل المطلوبة:

- كرتون، خيطان صوف ملوّنة، مقصّ

سير الفعاليّة:

- يتمّ قصّ الكرتون على شكل قلب، وإحاطته بخيطان الصوف.

دور المرشد:

- إحضار الموادّ ومساعدة التلاميذ في قصّ شكل القلب

مقترحات لعرض المنتج:

- بالإمكان تعليق القلوب الناتجة في غرفة الصفّ، أو إهدائها لشخص متواجد في المجموعة أو من

القائمين على البرنامج في المدرسة.

المدة الزمنيّة: 25-30 دقيقة

