

פסל קבוצתי

תנועה, שיתוף פעולה ושייכות | שכבות הגיל א'-ד'



עזרים:

- רמקול ומכשיר להשמעת מוזיקה
- מרחב (מומלץ להזיז כיסאות ושולחנות הצידה בכיתה או לצאת למרחב פתוח)

הכנה לפעילות:

1. ארגון ופינוי מרחב התנועה.
2. הכנת רשימת השמעה (פלייליסט) של שירים קצביים, נעימים ושמחים.

פתיחה במליאה

מהו פסל אנושי?

בואו נפסל לא באמצעות פלסטלינה או בחימר, אלא בעזרת עצמנו. כל אחד מאיתנו הוא חלק אחד מתוך יצירה שלמה. נתרגל גמישות, הקשבה ובנייה משותפת.



מפסלים בתנועה - התלמידים מסתובבים במרחב לצילוי המוזיקה. בכל פעם שהמוזיקה נעצרת, עליהם להתקבץ לפי ההנחיה וליצור יחד פסל אנושי.

סבב ראשון (זוגות): המוזיקה נעצרת, והתלמידים מתבקשים למצוא חבר או חברה וליצור יחד "פסל של חברות".

סבב שני (שלישיות): המוזיקה נעצרת, והתלמידים מתארגנים בשלישיות כדי ליצור "פסל של שמחה".

תוצר משותף — הפסל הכיתתי - בסבב האחרון, המוזיקה נעצרת וכל הכיתה מתבקשת ליצור פסל אחד משותף. כל

אחד מהתלמידים בוחר איך להוסיף ולחבר את עצמו לפסל ההולך ונבנה כך שכולם יחד יוצרים יצירה אחת גדולה (אפשר להנחות שכל אחד צריך לגעת קלות או להישען על חברה/ה כדי לשמור על חיבור).



שיח ורפלקציה

דיון:

- איך הרגשתם כשהייתם צריכים למצוא מהר שותפים לפסל?
- איך יצרתם פסל עם מישהו אחר (במיוחד כשלכל אחד אולי היה רעיון אחר לתנוחה)?
- מה עזר לכם להצליח ליצור את הפסל הקבוצתי ולשמור על שיווי משקל וחיבור?

סיכום

כמו בפסל הכיתתי שבו לכל תנוחה, לכל יד ולכל אחד מהתלמידים היה מקום חשוב שהחזיק את היצירה, כך גם בכיתה. כל אחד מביא את הצבע והגוון שלו, והשילוב של כולם יחד, מתוך הקשבה וגמישות, הוא מה ששומר על לכידות וחוזק.