



תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך!



רקע

שנת ההתמחות בהוראה היא שלב מובחן בהתפתחות המקצועית של עובדי הוראה. בשנה זו המתמחים מתחילים לעסוק בהוראה בתנאי אמת, כמורים או כגננות; הם חווים אירועים רבים, נחשפים לתהליכים פדגוגיים מורכבים, ונדרשים להחלטות חינוכיות בעלות משמעות. תהליך ההיקלטות בעבודה בשלב הכניסה למקצוע הוא תהליך מורכב, והוא בעל חשיבות מכרעת לעתידם של עובדי ההוראה החדשים. קליטה נכונה מקדמת את ההצלחה בהוראה. בשנים האחרונות מתפתחת התפיסה שסיפורי חיים מקצועיים וביטויים אמנותיים באמצעות כרזות או סרטים מאפשרים ללמוד על הזהות המקצועית של היוצרים, וחושפים תובנות חדשות באשר לתפיסת הזהות המקצועית.

מהות התחרויות

תחרויות הסיפורים, הכרזות והסרטונים של מתמחים ומורים מתחילים נועדו להקשיב לקולם של עובדי ההוראה החדשים. היצירות אמורות לשקף את החוויות, ההתרחשויות, האתגרים וההצלחות במהלך שנת העבודה הראשונה והשנייה.

היצירות ישקפו את נקודת מבטם של עובדי ההוראה החדשים על ראשית דרכם בהוראה, ויאפשרו לציבור הרחב להציג אל המתרחש מאחורי דלת הכיתה.

יצירות נבחרות תפורסמנה על-ידי אגף התמחות וכניסה להוראה במטרה להעצים את המודעות לחשיבות תהליכי ההיקלטות בשלב הכניסה להוראה. האגף שומר לעצמו את הזכות לעשות שימוש ביצירות על פי שיקוליו, תוך שמירה על זכויות יוצרים.

אוכלוסיית היעד

כל המתמחים בהוראה בשנת הלימודים תשע"ו אשר משתתפים בסדנאות ההתמחות במכללות לחינוך ובאוניברסיטאות; כל עובדי ההוראה החדשים בשנה שלאחר ההתמחות אשר משתתפים בקורסים למורים חדשים.

דרכי השיפוט

לכל תחרות צוות שופטים נפרד, המורכב מאנשי חינוך ומאנשי מקצוע בתחומי הספרות, האמנות והקולנוע. היצירות יימסרו לצוות השיפוט בעילום שם.



תחרויות אגף התמחות וכניסה להוראה יוצאות לדרך!

הזכייה בתחרות

צוות השופטים יפרסם את שמות הזוכים עד יום חמישי כ"ג בחשוון תשע"ז, 24 בנובמבר 2016.

הפרס הנספי לזוכים

1000 ש"ח-3500 ש"ח - על פי דרגות הזכייה.

הערה

ועדת השיפוט רשאית להמליך לא לתת חלק מן הפרסים, או להמליך על חלוקה שונה של התקציב.

מועדי התחרות ואופן משלוח החומרים

את היצירות יש לשלוח עד **יום ראשון ד' בתמוז תשע"ז, 10 ביולי 2016**. יש לשלוח רק בהתאם לקריטריונים המופיעים בהמשך בזיקה לכל תחרות לכתובת הדוא"ל tacharutm@gmail.com כמו כן יש לצרף לאותו דוא"ל בקובץ נפרד את הנתונים הבאים: שם, מין, מס' ת"ז, טל', כתובת מגורים, שם מוסד ההכשרה להוראה, שם מוסד סדנת הסטא'ז ואישור הסכמה לתנאי התחרות. יש לציין אם היוצר הוא מתמחה או מורה מתחיל.



פרטים על הגשת הסיפורים

1. תוכן הסיפור יתייחס לחוויות האישיות המקצועיות שחווה הכותב בשנת עבודתו הראשונה והשנייה.
2. הסיפור יהיה בעל איכות ספרותית גבוהה מבחינת סגנון, אוצר לשוני, שימוש במטאפורות ועוד.
3. אורך הסיפור לא יעלה על 1200 מילים.
4. הסיפור לא יחשוף פרטים מזהים על מסגרת ההעסקה ועל אודות בעלי תפקידים המכהנים בפועל. הכותב ישתמש בשמות בדויים.
5. קובץ הסיפור יוגש ללא שם הכותב, ויעוצב כך: גופן "נרקים"; גודל גופן 12; רווח כפול, שוליים: 1:5.
6. הסיפור יוגש בקובץ word פתוח, ולא בקובץ p.d.f.



פרטים על הגשת הכרזות

1. הכרזה תכלול שני אלמנטים: אלמנט ויזואלי ואלמנט מילולי.
2. תוכן הכרזה ישקף את תרבות הקליטה הרצויה בעיני המתמחים בהוראה, ותעוצב בדרך שהיוצר יבחר: ציור, איור, רישום, קריקטורה, צילום, עיבוד מחשב וכיוצא באלה.
3. על הכרזות להיות מקוריות, בכלל זה כמובן גם כל האלמנטים המופיעים בהן, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
4. על הכרזה לתת ביטוי ברור לשנת ההוראה הראשונה או השנייה.
5. אם מופיע בכרזה צילום של ילד יש צורך באישור הוריו.
5. הכרזה צריכה להיות מעובדת דיגיטלית בקובץ 35X50, ברזולוציה של 300 dpi, בגודל 1:1, בסקאלת צבעים cmyk. סוג הקובץ jpg או eps.



פרטים על הגשת הסרטונים

1. הסרט יכול להיות בז'אנרים שונים: תעודה, עלילה, אנימציה.
2. אפשר להגיש גם קליפ שנכתב והולחן באופן עצמאי ועוסק בשנות העבודה הראשונות.
3. אורך הסרטון או הקליפ יהיה 3-5 דקות.
4. על הסרטון והקליפ להיות מקוריים, כולל כל האלמנטים המופיעים בהם, ומתוך התחשבות בזכויות יוצרים ובזכויות הפרט.
5. היצירות יבטאו שליטה בשפה הקולנועית, סגנון אישי ומסר רלוונטי ואקטואלי.
6. הסרטונים והקליפים יצולמו בפורמט dv או hd.

