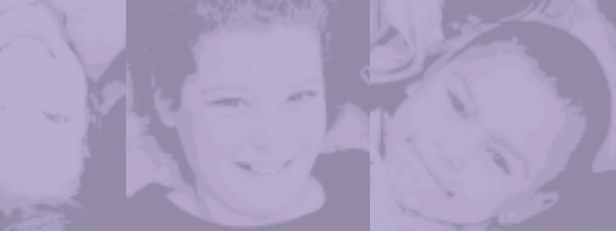


## תוכן העניינים

5	פתח דבר
7	הקדמה
	<b>חלק ראשון: רקע עיוני</b>
	<b>פרק א': התבוננות מושגית</b>
11	א. דחייה חברתית – תופעה או חוויה?
11	ב. דחייה מנקודת מבט סלוטוגנית ברצף שבין תקינות לבעייתיות חברתית
	<b>פרק ב': מתקינות לבעייתיות חברתית</b>
15	א. מהו הקשר בין קבוצת בני הגיל לסביבה הקרובה?
16	ב. מהו אופיין של האינטראקציות החברתיות המתקיימות בקבוצת בני הגיל?
16	ג. באילו פרמטרים כדאי לבחון את מערכות היחסים החברתיים בקרב בני הגיל?
18	ד. אילו מבנים חברתיים מרכזיים הקשורים לדחייה חברתית ניתן לזהות בקבוצה זו?
19	ה. היכן מקומו של הפרט ביחס לחברות ולקבוצותיות?
20	ו. מהם מאפייני תת-קבוצות בתוך קבוצת בני הגיל הקשורים לדחייה חברתית?
21	ז. כיצד באה הדחייה לידי ביטוי בחיי היום יום של ילדים?
22	ח. אילו גורמים נוספים קשורים לתופעת הדחייה?
23	ט. מהם כיווני המחקר המרכזיים בנושא הדחייה?
24	י. באילו הקשרים מופיעה דחייה חברתית?
26	יא. מהם ההסברים התיאורטיים להיווצרות ולהתרחשות הדחייה?
28	יב. אילו דינמיקות פועלות בתהליך רכישת סטטוס חברתי, ואילו ברכישת זהות של "ילד דחוי"?
	יג. הבדלים אינדיווידואליים או היסטוריה של סוציאליזציה –
28	ממה נובעים תהליכים קוגניטיביים הייחודיים למצבים חברתיים כגון דחייה?
29	יד. אילו השפעות ישנן לדחייה מתמשכת?
29	טו. אילו משקעים רגשיים מותירה חוויית הדחייה החברתית בקרב ילדים?
30	טז. מהם מאפייני האסטרטגיות היעילות להתמודדות עם חוויות של דחייה?
	<b>פרק ג': על המחקר</b>
33	א. תקציר וממצאים
34	ב. מסקנות מרכזיות
35	ג. קווים מנחים לשלושה מעגלים אקולוגיים: ילדים החווים דחייה, בני הגיל וההורים



## חלק שני: התמודדות עם דחייה חברתית

### פרק א': כיצד להקשיב לסיפורי דחייה במעגלים השונים?

- 49 א. 'החווים על בשרם' – מעגל ילדים החווים דחייה  
54 ב. 'סיפור רשומון' – מעגל בני הגיל שבקרבו מתרחשים אירועי דחייה

### פרק ב': סיפורי סיוע בהתמודדות עם דחייה חברתית

- 61 א. סיוע ליצירת קבוצה חברתית חלופית עבור הילד הדחוי  
62 ב. חלוקת תפקידים חברתיים לצורך שיפור הסטטוס החברתי  
63 ג. העברת ילד החווה דחייה ממושכת לכיתה מקבילה או למסגרת חינוכית אחרת

## חלק שלישי: הכשרת הצוות החינוכי לעבודה עם דחייה חברתית

- 69 פרק א': מקום המורים במעגל המבוגרים המשמעותיים  
71 פרק ב': שאלות שמעסיקות מורים בסוגיות של דחייה חברתית  
79 פרק ג': הצעה של מפגשים להכשרת הצוות החינוכי  
89 פרק ד': קווים מנחים ומערך שיעורים לעבודה עם סרטוני אנימציה  
פיתוח: פבלו אריאל וד"ר אסנת בינשטוק  
95 פרק ה': מדריך פדגוגי להטמעת משחק התפקידים החברתי 'העולם של גאיה'  
פיתוח: היידי הלוי, פבלו אריאל וד"ר אסנת בינשטוק

## חלק רביעי: מדריך לאימון פרטני לתלמיד החווה דחייה חברתית

פיתוח: ד"ר אסנת בינשטוק ופבלו אריאל

- 113 א. מטרת האימון הפרטני  
113 ב. מהות האימון הפרטני בהתמודדות עם חוויות דחייה  
118 ג. 'רוני בחור כארז' – סיפור אימון  
127 ד. שלבי האימון וקווים מנחים לעריכתו  
134 ה. אימון בטכניקת 'לוח המגנט'  
135 ו. כלים לרשות המאמן

## חלק חמישי: עבודה עם הורים

- 145 פרק א: הכלת ציפיות ורגישויות של הורים במפגש עם בית-הספר  
147 פרק ב': הכנה למפגש עם הורים לצורך קבלת מידע ותכנון סיוע לילדיהם  
151 פרק ג': ביהור הרקע לציפיות ולעמדות ההורים ביחס לילדם החווה דחייה  
153 פרק ד': הצעה לאסטרטגיות סיוע מצד ההורים  
155 פרק ה': סיפורי עבודה עם הורים