

29 אפריל 2020
ה' אייר תש"פ

אנשי שפ"י יקרים בראשון לספטמבר עלייתם כמו כולנו על הרכבת הדוהרת שנקראת 'שנת הלימודים תש"פ'. אותה רכבת שבמפתיע חישה את דרכה מחדש, ומאז חודש מרץ היא עוצרת לה בתחנות שלא ידענו על קיומן, מכריחה אותנו לרדת מהקרון הרגיל, לעלות לקרון חדש ולנסוע איתה כל פעם ליעד בלתי מוכר. כבר מעט חודשיים אתם מוצאים את עצמכם מלווים את הצוות ואת התלמידים שלכם בירידות ובעליות, בעצירות בלתי צפויות ובהתנעה מחדש.

במקום נסיעה מתוכננת מראש שכל תחנותיה מוכרות וצפויות אתם נאלצים להתארגן בכל תחנה ותחנה ממש מבראשית. מתעשתים, לומדים מחדש את ההנחיות העדכניות, מבינים מה נדרש מהצוות, מה מותר ומה אסור, בודקים איתם איך הם מרגישים עם המותר ואיפה פוגש אותם האסור, ועד שאתם מצליחים לעבד יחד את המצב החדש, לעכל אותו ואולי אפילו קצת ליהנות מהנופים שבצד הדרך החדשה, נשמע לפתע צליל פעמון ומיד אחריו כחכוך קול בכריזה שאומר שגם התחנה הבאה השתנתה וששוב אנו נוסעים ליעד חדש, בכיוון חדש.

בכל תחנה ותחנה המצאתם את עצמכם מחדש – המצאתם פעילויות לזום, לווטסאפ, לשיעורי כישורי חיים, לשיח רגשי ממרחקים, לשמירה צמודה על ילדים רחוקים, למדתם שפה, הפכתם למומחים בלמידה מרחוק ובטכנולוגיה ועוד ועוד.

נכון להיום התחנה הבאה של אותה רכבת דוהרת עבור תלמידי כיתות א-ג והצוותים המלווים אותם היא "תחנת האם" שלנו הממוקמת בבית הספר, אך האמת היא שמדובר בתחנה שמתחפשת לתחנה הידועה, בעוד למעשה היא מכניסה אותנו ל"ארץ קצת חדשה".

רגע לפני שהרכבת תגיע לאותה לתחנה נכתב המסמך הזה שמטרתו לסייע לכם להתארגן לקראת העבודה עם הצוות החינוכי ששב ללמד את כיתות א – ג. לרשותכם לקט רעיונות לעבודה עם הצוותים החינוכיים לפני יום ראשון הקרוב וגם לאחריו. פעילויות שמבקשות לסייע להם לעכל את המשימה כמו גם להקל. פעילויות שיעזרו לכם להמשיך לתת יד לעמיתים היקרים שלכם בבית הספר עת בשעה טובה ומוצלחת הם ישובו לכיתה.

חשוב שנזכור שעלינו על רכבת מסע אך אנו יורדים מרכבת משא. ימי הקורונה הטביעו את חותמם על כולנו – ילדים כמבוגרים. גם החזרה לבית הספר מושפעת עמוקות מאותם ימים. זה הזמן שוב לשתף ולשוחח עם המבוגרים ועם הילדים, באופן מתמשך וקובע, על שהיה ועל שיהיה, על עצמם, על המשימה שניצבת לפתחנו ואולי גם על



תחנות, על נופים ועל דרך.

לקט פעילויות לעבודה עם הצוות החינוכי לקראת החזרה לבית הספר (כיתות א – ג):

1. אם הדבר מתאים לסגנונכם אתם יכולים לחבר **טקסט קצר מלב אל לב**. מכתב, שיר או הרהור שייכתב באופן שמתאים לצוות, עם המטאפורה הנכונה או ההקשר

המקומי שלכם. חשוב לתאם את הכתיבה עם מנהל/ת ביה"ס וככל הניתן לכתוב עם המנהל/ת בצוותא.

להלן מוטיבים שאפשר לכלול באופן אותנטי ומדויק לכם ולצוות –

- הערכה על המסירות המקצועית, על הנגישות, על האכפתיות, על הדאגה.
- הוקרת היצירתיות, היצרנות והחריצות.
- הודיה על השותפות, הערבות ההדדית ועזרה.
- אמפתיה למורכבות החזרה – חשש בריאותי, פרידה מהבית, פרידה מהילדים הבוגרים, קושי להיפרד מהשגרה שבנינו לעצמנו.
- אמפתיה למורכבות המציאות החדשה – חוקים, מגבלות, נהלים שיש ללמד, להקנות, לאכוף, ליישם.
- אמפתיה והבנה לגודל המשימה שמופקדת בידיהם.
- הבטחה לזמינות, לשותפות, לנוכחות

2. **בחרו שיר שמתאר את מורכבות החזרה לשגרה הלא רגילה.** אפשר לשלוח אותו

בליווי ברכה לפני החזרה או לקראת מפגש צוות, או לשוחח בהשראתו במהלך מפגש הצוות (לבחור שורה שמדברת אליהם במיוחד/ לשתף אילו הרהורים מעלה בהם השיר?/ להזמין אותם לבחון מה השיר מספר עליהם ועוד.)

אפשר להיעזר בערכה "[דרך השיר אל עצמנו – חיבור לכוחות וצמיחה ממשבר](#)"¹ רעיונות לשירים –

- [השכם השכם בבוקר – רחל שפירא](#)
- [מה יקרה מחר – אילן גולדהירש](#)
- [חתיכת שמיים – לאה שבת](#)
- [חיים פשוטים – אביב גפן ועידן רייכל](#)
- [ניגע אל החלום – שלום חנוך](#)
- [עד סוף הקיץ – אהוד מנור](#)
- [כמה טוב שבאת הביתה – יעקב רוטבליט](#)
- [כתר מלוכה – ישי ריבו](#)
- [מחוזקים לעולם – אברהם טל](#)
- [דיוק הכאב וטשטוש האושר – יהודה עמיחי](#)

3. **בחרו סיפור קצר שמביע הערכה, רגישות, אמפתיה או שמספר את סיפור**

התקופה. אפשר לשלוח אותו בליווי ברכה או לשוחח בהשראתו במפגש הצוות (לבחור דמות שמדברת אלי/ לבחור ציטוט שנגע בי/ אילו הרהורים מעלה בי הסיפור?/ מה בסיפור מזכיר לי משהו מהסיפור שלי? דוגמה לסיפורים –

"אגדה סינית מספרת על מורה שטייל עם תלמידיו לאורך נהר גועש. המורה ותלמידיו התלבטו היכן נכון יהיה לחצות את הנהר כאשר לפתע ראו זקן אחד עומד על גדת הנחל מולם וכהרף עין נכנס לנהר, מקפץ מאבן לסלע, מסלע לאבן וחוצה אותו בבטחה.

ברך אותו המורה לשלום ושאל – כיצד הצלחת לחצות את הנהר כה בקלות, אתה בוודאי מכיר אותו היטב משכבר הימים?

את הנהר הזה אני חוצה לראשונה ענה הזקן בחיך, אך את עצמי אני מכיר היטב."
(נדלה מהרשת – מקור לא ידוע)

¹ יוצרות הערכה - אורלי הראל, שרונה מרציאנו ועדי בכר - שפ"י, מחוז ת"א

- [העוגיות של החיים](#)
- [אין חיסרון שלא ניתן להפוך ליתרון](#)

4. **הקדישו זמן לשיתוף בישיבת הצוות** - מתוך התחשבות והבנה שישיבות הצוות עמוסות רצוי לבחור נושא אחד קצר וממוקד ולהזמין את הצוות לשתף בקצרה. להלן דוגמאות נושאים לבחירה -

- משהו טוב שלמדתי על עצמי בימי הבידוד
- תפילה שאשא עמי בליבי ביום הלימודים הראשון
- דאגה שתבוא איתי לבית הספר
- משאלה שיש בליבי עבור העמיתים שלי
- משאלה שיש בליבי עבור התלמידים שלי
- תחושת גאווה שהולכת איתי
- מועקה שמלווה אותי
- הקלה שאני חווה
- הרווח הכי גדול שלי מהתקופה הזו
- מה שממש מסקרן אותי לגבי החזרה לבית הספר

5. **מצגת "התחלת האמצע"** – אוסף שאלות אודות התחלה מחדש באמצע השנה. את הקובץ שלחו לצוות. מי שיראה לנכון יוכל לענות על השאלות או על חלקן, להחזיר לכם ואתם תכינו קובץ מרכז עם ההתייחסויות של כולם, אותו תשלחו לכולם.

6.

7. הכינו לכם קובץ סטטוסים מצחיקים מהתקופה האחרונה, עוד מראשיתה אי שם במרץ. את הקובץ אפשר לשלוח לצוות ולבקש מכל אחד לבחור סטטוס אחד שמזכיר לו משהו טוב על עצמו או על יקיריו ושקשור לימי הקורונה או לחזרה לבית הספר.

8. **"יום אחד זה יקרה"** – סבב תשובות על השאלה – "מה הדבר הראשון שארצה לעשות כשהיה מותר לחזור לקרבה פיזית?"

9. **"כאן זה בית"** - מצגת ביטויים עם המילה בית כפתיח לשיח עם הצוות אודות ימי הקורונה

10. **"שורה משיר"** - מצגת עם שורות שיר כפתיח לשיח עם הצוות אודות ימי הקורונה

11. הציעו לצוות להכין למשפחתם פתק – **'יצאתי לבית הספר, תכף אשוב'** ובו למלא את השורות הבאות:

תכף אשוב

אהובים שלי - יצאתי לדרכי!
השעות הקרובות אהיה בבית הספר! (לא בסלון מול
המחשב, לא במטבח מול המקרר, לא בחדר השיכור
הזוט ולא בטלפון בישיבת צוות).
במיילים אחרות (תאמינו או לא) לא אהיה בבית.
אני אתמצעצע אליכם ואשתדף לשוב במהרה אך עד אז
רציתי לבקש מכם:

_____ אף תשכחו ע
_____ אף תשכחו את
_____ חשוב לי שתדעו ע
_____ הלוואי ע
_____ אין מצב ל
_____ יהיה נחמד אם
_____ ושיהיה ברור ע

להתראות בית!

באהבה, _____

את הפתקים הם ישלחו כמובן לבני משפחתם אך גם לכם ואתם תרכזו ותבנו את מצגת פתקי 'תכף אשוב' של הצוות.

שיהיה בהצלחה ובשעה טובה

