

البعيد هو القريب الجديد

أنشطة مهارات حياتية صقيّة للتعلّم عن بعد للمرحلة فوق الابتدائية

- اقتراحات أنشطة مع التلاميذ من خلال التعلّم عن بُعد 1.
- من المحبذ الإعلان قبل يوم عن ساعة النشاط المتوقعة للغد وماهيّتها، كي يتسنى للتلميذ الاستعداد وفقها.
- يجب الحرص والتأكد من ألا يبقى أي تلميذ خارج دائرة المشاركة،
- أهداف الأنشطة:
 - إتاحة القرب العاطفي
 - توفير مكان لمشاركة التجارب.
 - إتاحة التجربة المشتركة.
 - إتاحة تجربة التعاطف.

تم تعطيل جهاز التربية والتعليم بأكمله بسبب تفشي فيروس الكورونا. المدارس والروضات مغلقة ولكن الأهداف التربوية لم تتغير فقط الطرائق تغيرت، ومن أجل تحقيق هذه الأهداف، ستكون تغييرات تكنولوجية وافتراسية.

من أجل المحافظة على الروتين، يجب المحافظة على المهام المحددة التي تم تطويرها للتلاميذ:

1. التعلّم الممنهج والمتعمق للمواضيع التدريسية.
2. تأكيد المحافظة على التواصل مع التلميذ ومع كافة تلاميذ الصف، الطبقة وكلّ المدرسة.
3. تخصيص وقت لتعزيز المنعة النفسية وزيادة قدرة التعامل الشخصية في حالات الضغط.
4. إجراء دروس في مواضيع مركزية مثل: مواضيع الساعة، اجتماعية، عاطفية، تعليمية.

استعدت الوزارة لإجراء تعلّم عن بُعد للتلاميذ طالما الجهاز في عزلة. يجري التعلّم حسب الفئة العمرية والمواضيع المختلفة.

سيطرح في هذا الملف ستة اقتراحات قصيرة وفقاً للهدف، وأنشطة تنطرق إلى تعزيز المنعة النفسية وقدرة التعامل في الحالات المختلفة. كافة الأنشطة تعتمد على منصّات التعلّم عن بُعد.

أنشطة الملف:

1. وجه جديد لصقنا: التأقلم في الصف الافتراضي وصياغة قاعدة جديدة للروتين الجديد.
2. Fact or fake- أخبار اليوم: تمرين للتمييز بين الحقائق والإشاعات والحاجة إلى معرفة المعلومات الصحيحة.
3. كيف نفهم ما يجري؟ (2X.N.9.9) إكساب الأهمية للواقع والرسائل التي تعزز المنعة.
4. من أنا وماذا أريد أن تعرفوا عني (أمور مسلية)- علاقة، تعميق المعرفة وتعزيز الأجواء الصفية.
5. "العالم مضحك إذًا هيّا نضحك"- فكاهة، خفة ومرح لتعزيز المزاج وقوة التعامل.
5. يوميات كورونا: توثيق متنوع وإبداعي لأيام الكورونا لحفلة نهاية الكورونا.

1. مخصّص للدروس الصفية والتزامنية عبر المنصة الافتراضية- مثل ZOOM.
2. أداة للتعامل مع تفسير الواقع بشكل متوازن.

فعالية 1- وجه جديد لصقنا

مقدمة

بقاء كل تلميذ في بيته، ليس باختياره حتى لو لم يكن في العزل بشكل رسمي، من الممكن أن يؤدي إلى الشعور بالتفكك الاجتماعي والعزلة. إعطاء فرصة لكل فرد والتكاتف بين التلاميذ في الصفّ تساعد على تعزيز التكاتف الاجتماعي والحفاظ على استمرارية الروتين الافتراضي الجديد والمألوف حاليًا.

أهداف الفعالية

1. معالجة شخصية لتجربة العزل والحجر في أعقاب فيروس الكورونا.
2. فرصة لمشاركة التجارب، الأفكار، الأسئلة وإمكانية المعالجة الجماعية الداعمة.
3. تعزيز التكاتف الاجتماعي بين تلاميذ الصفّ وتقوية شعور الانتماء والأمن.
4. تقديم رسائل تعزز المنعة وتقوي شعور التحكّم والحماية (ستقدم أمثله لاحقًا).

سير الفعالية

الافتتاحية: يسرني أن أراكم اليوم، كلنا نتعامل مع الوضع الجديد وتوقيف التعليم في أعقاب تفشي فيروس الكورونا، ووضع التواصل الجديد وهو التعلّم والتحدّث الافتراضي. في الساعة القريبة سنسأل كيف حالنا، كأفراد وكصفّ ونخوض التجربة الصفية الحالية".
في هذه الأوقات كلنا نتواجد في البيت، تغيّرت صورة صفنا الخارجية- كولاغ لصور وجوهنا أمام شاشة واحدة بدلاً من جلوسنا داخل الصفّ. لذلك من المهم أن نبدأ بالتعرّف (الوجه الجديد) للصفّ وأن نعرف مكان كل واحد وواحدة منّا. بهذه الطريقة يمكننا صياغة إطار جديد يشكّل الأساس للروتين الافتراضي الذي سنبنه معًا.

التوجيه الأول

على كل واحد منكم أن يختار زاوية في الغرفة أو صورة أو غرضًا يمثل المكان الذي يتواجد فيه عندما يتحدث معنا وأن يعبر عن مشاعره تجاه ذلك. خطّط الطريقة التي ستعرض بها الغرض أمام الجميع وأن تترك تجربتكم الشخصية هذه أثرًا. وبهذه الطريقة يمكننا أن نصل إلى الانطباع العام للأجواء الجديدة لصقنا الافتراضي.

أسئلة للنقاش:

- ✓ هل تعلمتم شيئًا جديدًا عن أنفسكم؟
- ✓ هل تعلمتم شيئًا جديدًا عن أحد أفراد الصف؟
- ✓ ما الأشياء المشتركة التي ظهرت في التجارب المختلفة التي سمعناها؟
- ✓ ما الذي يميّز صقنا، بعد أن تعرّفتم عليه في هذا اللقاء؟
- ✓ أية تجارب جديدة ظهرت في المشاركات؟

سؤال للتلخيص

إذا أردنا أن نعطي اسمًا جديدًا لصقنا الافتراضي، ما هو؟

فعاليّة 2 - Fact or fake – أخبار اليوم

مقدمة

أهمية التمسك بالحقائق عامّة وخلال فترة من عدم اليقين بشكل خاصّ رسالة مركزية يجب التشديد عليها. في الحالات غير المألوفة تقوى الحاجة لتلقي المعلومات المفصّلة، ولكن المبالغة في مشاهدة وسماع المعلومات التي تبثّها وسائل الإعلام المختلفة أو الشبكات الاجتماعية من شأنها زيادة الخوف والتوتر ولكن من ناحية أخرى تعمل على تعزيز عدم نشر المعلومات غير الموثوق بها والتي تحتوي على إشاعات مؤذية. لذلك من المهمّ التمييز بين الحقائق والإشاعات ومصادر المعلومات الموثوقة.

أهداف الفعاليّة

1. التدرّب والتمييز بين الحقائق والإشاعات.
2. زيادة الوعي حول مخاطر نشر إشاعات لا تعتمد على مصادر موثوقة.
3. إنتاج "قرص أخبار صقيّ" يحتوي على معلومات الساعة بشكل متوازن وحكيم.

الاستعداد للفعاليّة

مطلوب من كلّ واحد منكم أن يجهّز خبرين من أجل اللقاء الافتراضيّ: خبر يتضمن حقائق صحيحة وآخر كاذب. صياغة الخبر بشكل مقتضب وكتابة المصدر، كاتب الخبر والتاريخ.

سير الفعاليّة

يقراً التلميذ الخبرين وتلاميذ الصفّ يحاولون التمييز بين الخبر الكاذب والصحيح. بعد محاولة التمييز بين الخبرين يقومون بصياغة المعايير التي ساعدتهم على ذلك.

أربعة أسئلة مركزيّة تساعد على التمييز بين الحقائق والإشاعات:

1. ما مصدر المعلومات؟ هل هو معروف، موثوق به، رسميّ؟
2. هل هناك مرجعيات أخرى للمعلومات؟ هل يظهر في مصادر موثوقة إضافية؟
3. هل كاتب المعلومات معروف، موثوق به؟
4. من الذي قدّم المعلومات؟

للتلخيص: المعايير التي يتمّ تجميعها تركز على شاشة تعاونيّة أو حائط تكنولوجيّ- padlet

فعاليّة رقم 3- كيف نفهم ماذا يحدث؟

مقدّمة

من المعروف أنّ الطّرق التي نفسّر فيها الواقع لأنفسنا تملّي طرق ردّنا وتعاملنا مع ما يحدث. آليّة التّحليل هذه **K.X.D.D** تنطرق إلى أربعة طرق تحليل للواقع:

أ. النسبيّة: هذه فترة تثير المخاوف، وليست مألوفة، لكننا تعاملنا في الماضي مع صعوبات مختلفة، وعندنا قوى كافية، وموارد نفسيّة، من أجل التّغلب على الصّعوبات الحاليّة أيضاً.

ب. النظريّة: الآن ونحن في قلب العاصفة كلّ شيء يبدو صعباً، لكن الأوضاع مؤقتة ومتغيّرة، ومع مرور الوقت سيمكننا رؤية الوضع أقلّ خوفاً وتهديداً.

ت. ج: التبادليّة: الوضع المخيف يمكن أن يؤدّي بنا إلى تفكير قاسٍ ومحبط، بحسبه لا يوجد حلّ للوضع القائم. من المهمّ التذكّر أنّ لكلّ مشكلة أكثر من حلّ واحد، ولذا من المحبّد التّفكير بأوضاع صعبة كان معها في الماضي تعامل ناجح، وعندنا نرى " ما الذي نجح"، وما أتاح النّتيجة النّاجحة. ما ساعد في الماضي قد يساعد في الحاضر والمستقبل. يمكن أيضاً مشاركة أشخاص آخرين في التّجربة، والتّفكير معاً بحلول إضافية.

ث. الإيمان والأمل: الإيمان والأمل بالخير عامّة، والإيمان بنفسي وبقدرتي على التعامل يعطيني القوّة ويعزّز الثّقة والشّعور بالقدرة.

أهداف الفعاليّة

1. إدراك أنّه لا يمكن تقرير ما سيحدث في الواقع، لكن يمكن تقرير كيف نردّ، وكيف نتصرّف على إثر الأحداث.
2. التدرّب على آليّة N.N.D.D
3. تعزيز الأمل وال" معًا" الاجتماعيّ في الصّفّ.

سير الفعاليّة

نطلب من التلاميذ أن يسجّلوا لأنفسهم حدثًا من الفترة الأخيرة، كان يمثّل تحدّيًا ومثيرًا للقلق. نقرأ أحداثًا مختلفة، وفي كلّ حدث نطلب من التلاميذ تحليله وفق الطرق الأربعة - N.N.D.D. من المحبّد تحضير عدّة أحداث مسبقًا، من المهمّ للموجّه عرضها وإثارتها، مثل:

- أمّي مرضت بالكورونا.
- عليّ أن أكون في العزل داخل البيت، بينما عائلتي لا.
- من الصّعب عليّ التّعلم عن بعد، وأنا وحدي أمام الشّاشة.

معالجة ونقاش

من المهمّ في هذه المحادثة تمرير رسائل تعمل على تقوية المنعة من أجل التعامل بشكل أقوى عند التعرّض لحالات مختلفة ومركّبة بأكثر من وجه.

رسائل لتقوية المنعة مثلًا:

1. بالرغم من وجودنا في حالة غير معروفة ووضع من عدم اليقين، من المهمّ التشديد أنّ وزارة الصحّة تجري أنشطة متنوّعة من أجل المحافظة على صحّة الجمهور، وهناك تجهيزات شاملة من أجل إعطاء استجابة لكلّ مشكلة متوقّعة.
2. عدم اليقين من شأنه أن يسبّب التوتر والخوف والبلبلّة التي يصعب منعها أحيانًا، ولكن هذا الوضع الموجود.
3. انتشار فيروس الكورونا هو مُعطى موجود والعزل وسيلة مانعة ومركّزة لعدم تفشيه أكثر. هذا الوضع يصعب وغير مريح ولكن من ناحية أخرى يمكن إيجاد أمور إيجابيّة والبحث عن طرق للاستفادة منه.
4. عندما نكون في حالة ضغط فهناك إمكانيّة أن نرى الواقع بطريقة أحادية البعد ولا تتغيّر. من المهمّ معرفة أنّ حالات الحياة متغيّرة وعابرة. في أعقاب العزل أو حالة الضغط من المفضّل أن نقول: مررنا بتجربة صعبة ولكن بقوّتنا واتّحادنا معًا نستطيع التغلّب والتعامل مع هذا الواقع.

6. الوضع الضابط من شأنه أن يولّد أفكارًا متطرفة وسلبية. من المهمّ أن نتروى وأن ننظر إلى الأمور من وجهات نظر مختلفة.
7. لكلّ واحد منّا قنوات عمل مختلفة، لذلك من المهمّ أن نعرفها وأن نعزّز قدرتنا في اختيار القناة الأكثر ملاءمة. (تجسير)
8. الفكاهة والمرح والإيجابيّة، تساعد في تعزيز الجوانب الإيجابيّة وتسهّل التعامل في حالات الانكسار والضغط.
9. الإصغاء للصديق/ة في ضائقة ومساعدته/ها من شأنه أن يقوّي ويشفي الجانبين لوقت طويل.

10. التعامل الجيد والذي يعتمد على تصوّر الأزمة بشكل متوازن وصحيح. (-X.X.9.9).
11. التوجّه وطلب المساعدة شهادة على القوّة النفسيّة للمتوجّه وليس ضعفاً.
12. هناك عدّة مصادر للمساعدة وبالإمكان التوجّه إليها، الأهل، الأصدقاء، طواقم التدريس، ومراكز مهنيّة خارج المدرسة مثل: الخدمة النفسيّة التربويّة في السلطة المحليّة، محطة الصّحة النفسيّة، وفي الانترنت يمكن التوجّه إلى: "לאר"ן, "הסו"ר, yelem...

فعاليّة 4- من أنا وماذا أريد أن تعرفوا عنيّ-

مقدّمة

حتّى في حالة عرف التلاميذ بعضهم لعدّة سنوات فلا بدّ من وجود جوانب مجهولة أردتم معرفتها عن بعضكم البعض. تواصل التلاميذ مع بعضهم، حتّى لو لم يكن في الماضي فالحديث بينهم من شأنه أن يطورّ علاقات جديدة ومفاجئة بينهم. تعزيز العلاقات البيشخصيّة تعزّز الأفراد والصفّ كمجموعة.

أهداف الفعاليّة

1. المبادرة لتشجيع بناء علاقات بين التلاميذ وإجراء محادثات من أجل التعرّف على بعض أكثر وأكثر- من خلال مكالمة هاتفية...
2. التعرّف الشخصي والصقّي لتوطيد العلاقات الاجتماعيّة من خلال لعبة صقيّة مسليّة.

سير الفعاليّة

قسم أ

كتابة اسم كلّ تلميذ على بطاقة. نغربل الأسماء في اللقاء الافتراضيّ بين تلاميذ الصفّ (يقوم/ المعلّم تقوم/ة بغربلة الأسماء). المهمة عبارة عن إجراء محادثة هاتفية مع التلميذ الذي وقع عليه الاختيار.

اقتراح أسئلة لإجراء المحادثة:

- ✓ كيف حالك؟ كيف تتدبّر أمورك في هذه الفترة؟
- ✓ ماذا تحب أن تفعل هذه الفترة خلال تواجدك في البيت؟
- ✓ ماذا تحبّ أن يحصل لك؟
- ✓ إذا كان لديك ثلاث أمنيات، ما هي؟
- ✓ ما أهم شيء تقوم بعمله هذه الفترة؟
- ✓ أيّ سؤال تريد أن نكتبه عنك في الصفّ؟ نصيغها معاً.

بالإمكان إضافة أسئلة أخرى وإجراء محادثة حرّة.

طرح سؤال أخير في نهاية المحادثة وصياغة سؤال للتسليّة للجزورة الصقيّة.

قسم ب

3. عبر الوسيلة التكنولوجيّة flippity qwiz show الموجودة في الرابط: <https://digitalpedagogy.co/category/flippity-quiz-show/>

في موقع: "كلّيس كوتنيس دودوليس" ل "أفرت مملتون" لإنتاج ألعاب مسليّة صقيّة. كلّ تلميذ يحوّل السؤال للموجّهة من خلال التلميذ الّذي

تحدّث معه عبر الهاتف وبدورها تقوم بإدخال أسئلة مسليّة للعبة المشتركة.

قسم ت

نقوم بتخطيط جزورة صقيّة مسليّة في اللقاء الافتراضيّ.

فعاليّة 5- "العالم مُضحك إذًا هيّا نضحك"- "

مقدّمة

الفكاهة والخفّة هي طرق رائعة للتعامل مع حالات التوتر والأزمات. عادة في أيام الخوف والضغط نرى أنّ الإبداع في هذا السياق وافروالشبكات

الاجتماعيّة مليئة بالمزاح، الأفلام القصيرة والجمل المضحكة. من المهمّ أن نقف، نجمع ونشارك ونضحك من القلب.

أهداف الفعاليّة

✓ الضحك

✓ الضحك

✓ الضحك

سير الفعاليّة

لللقاء القادم قوموا باختيار أمر مُضحك أو فيلم قصير أو جملة أو أيّ رسالة أخرى أضحكتم وشاركوا الصّف بها.

فعاليّة 6: "يوميات كورونا":

مقدّمة

توثيق التجربة خلال هذه الفترة من الممكن أن يساعدك بشكل جيّد. سيستعمل المنتج النهائيّ عند انتهاء فترة الكورونا في الحفلة التي سيجريها التلاميذ في الصفّ مع الأهل. صياغة الأهداف للمدى البعيد، تخطيط عمليّة التوثيق وطرح المنتج، كلّ ذلك يعزّز الأمل ويعطي القوّة للتعامل مع الوضع.

أهداف

1. التأمل الداخليّ والتعامل مع التجربة الشخصية خلال فترة التواجد في البيت.
2. توثيق التجربة الشخصية بطرائق إبداعية.
3. اختيار تجربة موثّقة تشكّل جزءاً من التوثيق الصفيّ المشترك.
4. تخطيط معرض صفيّ لحفلة نهاية الكورونا.

سير الفعاليّة

- أ. يمكن اختيار تجربة هامّة تمثّل هذا اليوم والتعبير عنها بطريقة إبداعية مثل: مُلصق، شعار، أنشودة، نحت، كتابة...
- ب. عند انتهاء فترة العزل سيكون لديك "يوميات كورونا شخصي" يمكنك اختيار تجربة وعرضها أمام الصفّ.
- ت. ينظّم أولاد الصفّ حفلة نهاية الكورونا والتي تتضمن توثيق شخصي لكلّ تلميذ ومضامين أخرى يقررها الصفّ.