



### מטרות<sup>1</sup>

1. התנסות במרחב שיח מאפשר ומוגן
2. שימוש באסוציאציות חופשיות, חיבור אישי וקטעי זיכרון.
3. התבוננות אותנטית המאפשרת צמיחה
4. שמיעת הקול הכיתתי, קולות ייחודיים ומסרים חינוכיים

### מומלץ לקרוא את המבוא - מצבי חיים כמצע לפיתוח כישורי חיים: שיעורי זיקה

הסיפור "החבר שלי" עוסק בקשר זוגי בין נער לנערה, מנקודת המבט של הנערה. בסיפור עולות סוגיות אודות - שמירה על ייחודיות במרחב הזוגיות, תקשורת בין בני זוג, שילוב מאוזן בין נטיות לב, תחביבים ומערכות יחסים, ניהול קונפליקטים, בחירות.

מהלך השיעור -

המורה מקריאה את הסיפור "החבר שלי":

### החבר שלי

סוויט סיקסטיין... מי הגאון שקרא לזה סוויט? הוא בטח כבר היה בן 160 ושכח מה שקרה שם באמת. סוויט? לא ממש. ממש לא.

טוב אולי אני מגזימה. החלק הראשון של השנה דווקא היה ממש מתוק, כשגיליתי שעידו ואני משובצים יחד באותה כיתה לא האמנתי שזה קורה. עידו החכם הזה שקרא את כל הספרים בעולם, שממציא אפליקציות ושמלמד את כולם. עידו שלא מתחיל יום בלי לקרוא עיתון כולל מדורי כלכלה ופוליטיקה. עידו שיסיים השנה את הבגרות במתמטיקה. עידו החכם ואני באותה כיתה. הרגשתי שמישהו ממש הקשיב לי לתפילה. אני מכירה את עידו מהחטיבה כשהיינו יחד בעתודה המדעית. לא חשבתי שהוא שם לב אלי אבל אני נשארתי בעתודה בעיקר בגללו (וגם כי אני מתכננת להיות רופאה, אבל זה כבר בגלגול הבא).

בקיצור, בלי להתבלבל הוא התיישב לידי ביום הראשון של כיתה יוד ואמר לי - "טלי, איזה מזל שאנחנו יחד בכיתה" נראה לי שעד שהוא התיישב לידי הוא הרגיש די אבוד. מפה לשם בשיעור פיזיקה הוא כבר גילה שיש למורה טעות וכשפתרנו יחד משוואות פתאום הוא היה צמוד וממש, ממש חמוד.

מאז לא נפרדנו, אחד פלוס אחת. משוואה ברורה - עידו מאוהב. בי. הוא מאוהב. ואני? מאושרת. סוויט בכל הלב והגוף. עידו מעניין אותי ומקשיב לי. עידו מחבק אותי ונעים לי. אני מוצאת את עצמי הולכת לבית ספר בצעדי ריקוד. והשיעורים והלימודים זה כמו לעוף.

<sup>1</sup> כתבה אורית ברג, שפ"י

## השירות הפסיכולוגי ייעוצי, משרד החינוך

הבעיה מתחילה דווקא מחוץ לכיתה. עידו מבחינתו רוצה אותי רק לעצמו, בוקר צהריים ערב, אם אפשר גם לילה אז מה טוב. לא חייבים עוד חברים, לא חייבים לצאת לבלות. לעידו יש כל כך הרבה תחומי עניין שהוא לא צריך אקשן כל הזמן. ואני? אני מאוהבת בו כל כך אבל לא רוצה לוותר על שאר הכיף. החברות שלי נפגשות ומבלות, מטיילות ומדברות וחשוב לי להיות גם אתן, וזה בסדר מבחינת עידו אבל הוא נשאר בבית לבד בלי אף אחד ולי זה לא נעים. והתנועה? הטיולים והמחנות, הפעולות והעבודות. אני מוקפת אנשים וכיף והוא בבית עם המחשב והמחשבות.

הוא לא אומר לי מילה אבל אני מרגישה רע. אז אני כועסת קודם על עצמי ואחר כך עליו ועושה לו פרצופים ואומרת לו שהוא חייב לצאת ולהיפגש ולחיות כמו כולם. הוא רק מושך בכתף ואומר לי שאני אעשה מה שטוב לי ושלא אדאג, מצבו מצוין. אז אני עוד יותר כועסת ואפילו רבה ומתרחקת. ועידו שותק ונהיה עוד יותר בשקט. ומפסיק להתקשר ומפסיק לבוא ואני מפסיקה לנסות ומתרחקת. ואתמול רבנו ממש, בעיקר אני רבתי והוא שתק. אני בכיתי והוא שתק. פתאום הוא עצם את העיניים, פקח אותן וגיליתי שהן זולגות דמעות. הוא אמר שנמאס לו ושהוא עוזב ושיותר אני לא צריכה לבכות. אז הוא קם והלך ואני? אני הרגשתי הקלה בלב. הרגשתי שיש לי אוויר ושאני חוזרת לנשום הלב שלי נשבר אבל איכשהו דווקא ככה הוא חזר לפעום נכון. אבל סוויט? אין שום דבר מתוק בלהיפרד מחלום.

### שיחה בזוגות

- מה צורך בכט הסיפור?

### בתום השיחה

המורה מבקש מהתלמידים: אנא כתבו על שתי כרטיסיות שני נושאים מרכזיים שהסיפור עוסק בהם לדעתכם. לפני החזרה למליאה, התלמידים מניחים במרכז המעגל, לעיני כל, את כרטיסיות הנושאים שכתבו.

### שיחה במליאה

התלמידים מתבוננים באוסף הנושאים: מזהים אלו נושאים חוזרים על עצמם, האם יש משותף בין הנושאים? איזה נושא שונה? לאיזה נושא מתחברים יותר? לא מתחברים כלל. את השיחה במליאה יכול המורה לנהל באופן חופשי בעזרת שאלות הזיקה, או לנהל אותה לאור הנושאים שהופיעו בכרטיסיות.

### שאלות זיקה לעזרת המורה (מומלץ לבחור שאלה או שתיים ולאפשר ככל הניתן שיחה חופשית)

- איילו אסו'ציות צילו בכט חסמא הסיפור?
- מה הרצאת?
- מה חשבת?
- מה אתם יודעים על הדמויות בסיפור?
- למה הדבר דומה?
- כמה הסיפור עוסק?

### דיון עומק בנושא נבחר -

- לאור הכרטיסיות, איזה נושא דומיננטי צלח בנו בעקבות הסיפור?
- מה מהדהד בכט בקשר לנושא זה?
- לאילו התנסויות או מקומות בחייכם שלכם האירוע מתחבר?
- איילו שאלות צוללות בכט?

לאחר שהתלמידים הביעו את החיבורים האישיים שלהם לסוגיה הנדונה, ניתן להזמין להציע עצות לדמויות בסיפור.

במידה ויש אפשרות וזמן, כדאי לבחור עוד נושאים שכתבו התלמידים ולדון גם עליהם בעזרת אותן שאלות מנחות.

ולסיום השיחה, עוד שאלה - *מה תלכרו מהשיא, מהשיחה, מהסיפור?*

סיכום השיעור וסגירה על ידי המורה, תוך התייחסות לתכנים שהעלו התלמידים. חשוב שהמורה יעביר מסרים בנוי חוסן וערך עצמי, בהתייחס לתכנים שיעלו התלמידים ובכללם - שמירה על ייחודיות במרחב הזוגיות, תקשורת בין בני זוג, שילוב מאוזן בין נטיות לב, תחביבים ומערכות יחסים, ניהול קונפליקטים, בחירות.

#### בסיום לחזור למורכבות

החיים מורכבים מאינסוף מקרים ומצבים בנושאים שונים, בהקשרים רבים. לא פעם עומדות בפנינו אפשרויות בחירה ואנו נדרשים לבחור ולקבל החלטות קטנות או גדולות. ואיך מגיעים להחלטה טובה. איך בוחרים?

המורה מסיים בשאלה פתוחה לבחירתו, למשל:

*מה צורך לי לקבל החלטה במצבים מסוג זה?  
מה אני אומר לצמחי כשאני לבחור או לקבל החלטה במצב דומה?*

#### לסיכום

אפשר להציע לתלמידים להקשיב יחד לשיר אהבה יפה עליו הם ממליצים.