



الأسبوع القومي للإبحار الآمن في الشبكة، 2019

حارس الحدود الذي في داخلي

درس مهارات حياتية حول ترسيخ الحدود في الشبكة

(للفصلين الخامس والسادس)

تمهيد¹:

يؤقر العصر الرقمي للأولاد والشباب بيئة تطورية خاصة تكمن فيها تحديات عديدة. لقد باتت شبكات التواصل الاجتماعي الوسيلة المركزية للتزوّد بالمعلومات ونشرها، واكتسب بعض الأشخاص قدرتهم على التأثير على الشباب والأولاد من خلال الشبكة (Youtubers)، كما انتشرت ظاهرة المشاركين في ألعاب الحاسوب والشبكة (Gamers)، وازداد الوقت الذي نقضيه أمام الشاشات، وانخفض العمر الذي يتم فيه استخدام الوسائل الإلكترونية.

لقد ازداد استخدام الشاشات في هذا الواقع اليومي المعقد بالتزامن مع تدني الاتصال المباشر (وجهاً لوجه)، كما أن الأولاد والشباب يطلعون على مضامين عديدة، قد تكون غير ملائمة للجيل؛ ما يثير تساؤلات حول المسؤولية الشخصية والاجتماعية التي تتحملها أثناء استخدام الشبكة. لذلك؛ اخترنا أن نتمحور خلال الأسبوع القومي للإبحار الآمن في هذه السنة حول السؤال: **أين تقع الحدود في الشبكة؟** وأن ننقل الرسالة التالية: **توجد حدود في الشبكة أيضاً.**

الحدود مهمة في حياتنا جميعاً، ولا سيما حياة الأولاد والشباب. يشعر الأولاد والشباب بالأمان والسكينة في العالم الذي تكون فيه الحدود واضحة، فهم يعرفون ما هو متوقّع منهم، وما المناسب والصحيح، وما لا يفيدهم. إن تدوير الحدود والنظام مهم جداً ويسهم في تطوير الهوية الشخصية والقدرة على الانخراط في المجتمع، كما يمنح الشعور بالاستقرار والأطر والانتماء. علينا، نحن العاملين في التربية والتعليم، أن نقدّم المساعدة لطلابنا في ترسيخ الحدود في داخلهم والاعتراف بوجود حدود "خارجية"² في شتى مجالات الحياة، ويشمل هذا الشبكة أيضاً، حيث يواجه الأولاد والشباب فيها عدم وضوح و"مناطق رمادية" في كثير من الأحيان، ما يجعل موضوع الحدود أمراً في غاية الأهمية. يتم اختراق الحواجز والحدود في الشبكة أيضاً، فهذا جزء من كونها شبكة، فيتطور الإبداع والتجدد اللذان يدفعان طلابنا قُدماً، بيد أن في هذا الاختراق تحديات قد تعرّضهم للخطر، حيث يمكن أن يدفعهم حبّ الاستطلاع ومجالات الاهتمام والعلاقات الاجتماعية التي تنشأ بالشبكة إلى مواجهة حالات خطر وإيذاء أيضاً. سنقوم خلال

¹ كُتبت الجملة بصيغة المذكر لكنها موجهة للإناث والذكور على حدّ سواء.

² انظر الشرح لاحقاً



وزارة التربية والتعليم

الأسبوع القومي للإبحار الآمن بتشجيع طلابنا على طرح الأسئلة حول الحدود في نواحٍ عديدة تتعلّق بالشبكة، كما سنشجعهم على تطوير قدرتهم على التصرف بالاعتماد على تحكيم العقل والاحترام والإحساس بالذات والآخرين.

الأهداف:

1. أن يتعرّف الطلاب على الحدود الضرورية في الشبكة والنواحٍ المختلفة فيها.
2. أن يعالج الطلاب مشاعرهم وأحاسيسهم في أعقاب حالات تم فيها تجاوز الحدود في الشبكة مقابل الحالات التي تم فيها الحفاظ على الحدود.
3. أن ينمّي الطلاب شعورهم بالقدرة الذاتية على وضع حدود لأنفسهم من أجل إبحار أمثل في الشبكة.
4. أن يدرك الطلاب أهمية إدارة الوقت الذي يقضونه أمام الشاشات بشكل متّزن.
5. أن يكتسب الطلاب أدوات تساعد على الإصغاء لصوتهم الداخلي، وإدارة أنفسهم بالاعتماد على تحكيم العقل والقيم الشخصية والإحساس بالذات والآخرين.
6. أن يحصل الأولاد على أدوات لطلب المساعدة من أجلهم ومن أجل الآخرين بشأن الأحداث التي تحصل في الشبكة.

هذا الدرس مُعدّ لطلاب المدارس الابتدائية (للفصين الخامس والسادس)

مدة اللقاء: 90 دقيقة (حصتان)

سير الدرس:

المرحلة الأولى: محادثة في المجموعة الكاملة

1. يطلب المعلم من الطلاب إطلاع المجموعة على الوسائل الرقمية التي يستخدمونها (الحاسوب الثابت والمنتقل، الهاتف الخليوي، التابلت وما شابه) وما يفعلونه عبر الشبكة (مشاهدة المسلسلات، الأفلام، الأغاني، الحديث مع الأصدقاء، قراءة مضامين في شبكات التواصل الاجتماعي ونشرها، الاستماع إلى الموسيقى، المشاركة في ألعاب الشبكة، تتبع اليوتيوب، شراء المقتنيات، فتح قناة في اليوتيوب، جمع المعلومات، تنفيذ مهام تعليمية وما شابه). يسألهم المعلم أيضًا: ما هو معدل عدد الساعات التي يقضونها أمام الشاشات خلال يوم واحد؟
2. يشير المعلم إلى الموضوع المركزي للأسبوع القومي للإبحار الآمن في الشبكة: "توجد في الشبكة حدود أيضًا"، ثم يسأل الطلاب: ما هو الحدّ بالنسبة لكم؟ وما هو الحدّ في الشبكة بالنسبة لكم؟



أيها أيتها المعلمة، لحظة من فضلك!

"الحدّ" وفق التعريف اللغوي هو: حاجز بين شيئين، وقد يكون بين مكان وآخر، أو دولة وأخرى، أو بين فترة وأخرى، أو مجال وآخر. هناك تعريف آخر للكلمة هو: مستوى أو منتهى الشيء، حيث لا يجوز تجاوزه.

نحن نستخدم كلمة "حد" بالمعنى الاصطلاحي كي نشير إلى المدى الموجود في العلاقات الاجتماعية. "الحد" هو حاجز يفصل بين المسموح والمتاح وما هو مرفوض بل والمحظور أيضاً، كالحدود الجسدية، الحدود في الواقع، حدود الكون، الحدود النفسية، الفكرية العاطفية والسلوكية، والحدود الموجودة بين الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه. الحدّ يحدد الإطار الذي ندير حياتنا فيه.

علينا أن نميّز بين الحدود الداخلية (التي نحددها لأنفسنا) والحدود الخارجية (التي تحددها سلطة خارجية كالوالدين، أو المدرسة أو القانون) بشأن سلوكنا بشكل عام وفي الشبكة بشكل خاص.

المرحلة الثانية: العمل وفق مميزات الصف

لحظة، قبل أن نبدأ..

هناك ثلاث إمكانيات لتمرير المهمات التي في الدرس. عليك أن تختار الطريقة المناسبة لصفك:

المهمات موجودة في [هذا الرابط](#).

1. **العمل في المجموعة الكاملة:** يختار المعلم المهمات ويقوم طلاب الصف جميعهم بتنفيذها وإجراء محادثة حولها.
2. **العمل في محطات:** يوزّع المعلم الصف إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بالتحرك من محطة إلى أخرى بعد تنفيذ المهمة.
3. **الطلاب يعلمون زملاءهم:** يوزّع المعلم الطلاب إلى مجموعات، وتحصل كل مجموعة على مهمة عليها التعمّق فيها. على المجموعة أن تدرّس موضوع المهمة وتُعدّ فعالية وفق هذا الموضوع كي يتم تمريرها في الصف.



المرحلة الثالثة: تلخيص في المجموعة

1. يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على السؤال الآتي: ما هو الأمر الجديد الذي تعلموه حول السلوك في الشبكة والحدود في الشبكة؟
2. يلخص المعلم القضايا والنقاط المركزية التي طرحت خلال الدرس ويؤكد: **توجد حدود في الشبكة أيضًا**. لقد لاحظنا ذلك من خلال الدرس (الحد الذي يساعد على الحفاظ على الخصوصية، الحد بشأن الوقت الذي نقضيه أمام الشاشات، الحد بين الحديث المحترم وغير المحترم في الشبكة..):
 - ✓ تكمن فينا جميعًا القدرة على أن نكون مبحرين أذكياء، ذوي وعي وإحساس بالآخرين، حيث نملك حدودًا انطلاقًا من رغبة حرّة وقدرة على الاختيار.
 - ✓ من المهم أن نحافظ على سلوك إيجابي وعقلاني والإحساس بالآخرين في الشبكة وأن نعرف الحدود الموجودة في الشبكة.
 - ✓ من المهم أن نعي الحالات التي ننجح فيها في وضع الحد وإدارة أنفسنا في الشبكة مقابل الحالات التي نستصعب فيها في وضع الحد حيث تقوم الشبكة "بإدارتنا".
 - ✓ علينا أن نميّز بين الحدود "الداخلية" (التي نحددها لأنفسنا) والحدود "الخارجية" (التي تحددها لنا سلطة خارجية: أولياء الأمور، المدرسة، القانون) بشأن السلوك في الشبكة.
 - ✓ إذا استصعبنا وضع الحد بأنفسنا، من المهم أن نتوجّه لطلب المساعدة من الآخرين.

سيسعدنا أن ترسلوا لنا نتاجكم في الأسبوع القومي للإبحار الآمن في الشبكة. يمكن إرسال النتاج إلى البريد الإلكتروني التالي:

shefinet@education.gov.il

قسم برامج المساعدة والوقاية، الخدمات النفسية الاستشارية



وزارة التربية والتعليم

استهلاك المعلومات في الشبكة بشكل مراقب

أجيبوا على هذه الاستشارة الشخصية: ما هي المضامين التي تطلعون عليها؟ ضعوا V في الخانة المناسبة.

آخر	مضامين جنسية لا تلائم الجيل	الفكاهة	العنف	مجالات الاهتمام (الفنون) التمثيل (الموسيقا..)	المهام التعليمية	الأخبار والمستجدات	
							لم أطلع عليها
							اطلع عليها لأنني اخترت ذلك (أنا أختار الدخول إلى المواقع الأفلام المضامين)
							أطلع عليها ولكن ليس بمحض إرادتي (يرسلونها لي يشركوني بها) تظهر فجأة على الشاشة)

أسئلة للتأمل بعد تعبئة الجدول:

1. ماذا أشعر بعد تأمل نتائج الجدول؟

2. ماذا أتعلم من الجدول حول اطلاعي على مضامين في الشبكة:

- ما هي المضامين التي اطلع عليها بمحض إرادتي؟ ما هي المضامين التي أطلع عليها رغماً عني؟
- على أي مضامين أطلع أكثر: المضامين الملائمة لعمرى أم غير الملائمة لعمرى؟ مضامين ممتعة مضحكة أم مجالات الاهتمام مضامين مخيفة وغيرها
- لأي مدى أنا أسيطر على المضامين التي أطلع عليها؟



أجروا نقاشاً في المجموعة حول الأسئلة الآتية:

- ما كان شعوركم في اعقاب تأمل الجدول؟

هيا نفحص ما يلي:

- ما هي المضامين التي اطلع عليها غالبية أعضاء المجموعة؟ في أيها تم ذلك بمحض إرادتهم وفي أيها تم ذلك رغماً عنهم؟
- لأي مدى يستطيع الأولاد والشباب السيطرة على اختيار المضامين التي يطلعون عليها؟ كيف يمكنهم ذلك؟
- هل تودّون أن تغيروا أمراً ما في النهج التي تتبّعونه في إبحاركم في الشبكة؟
- إذا كانت الإجابة نعم، كيف يمكن تغيير هذا النهج؟
- لخصوصاً: ما هي الرسائل التي تودّون نقلها لأنفسكم وللطلاب الآخرين في الصف في أعقاب هذه المهمة؟
- خطّطوا فعالية تهدف إلى نقل هذه الرسائل في الصف (إعلان، شرائح عرض، فحص مواقف الطلاب بواسطة الجدول أعلاه، تمرير استمارة من خلال kahoot, وغيرها).

ملاحظة للمعلم- رسائل من المهم التأكيد عليها في هذه المهمة:

1. تبعات الخيارات التي ننتقيها: اذا اخترنا الاطلاع على مضامين غير ملائمة لعمرنا فستكون هناك تبعات وسيؤثر ذلك على مشاعرنا وأفكارنا وسلوكنا.
2. نحن نستطيع أن نختار المضامين التي نطلع عليها والتي لا نريد الاطلاع عليها.
3. إذا اطلعنا على مضامين غير ملائمة لعمرنا أو مضامين مؤذية فمن المهم أن نبليغ شخصاً بالغاً (هذا تبليغ وليس وشاية) وأن نمتنع عن إرسال هذه المضامين للآخرين، وأن نقوم بمحوها من الجهاز الرقمي بعد أن بلغنا عنها.



وزارة التربية والتعليم

الوقت الذي نقضيه أمام الشاشات: الحدود الداخلية

اقرأ ما يلي:

كتبت بيان، طالبة في الصف السادس في دفتر يومياتها بعض الجمل حول العادات التي تتبعها في استخدام الشاشات:

- أفضي غالبية أوقات الفراغ أمام الشاشات (الهاتف الخليوي الذكي\التلفزيون\الحاسوب\التابلت وغيرها).
- أنا استخدم الهاتف الخليوي الذكي قبل النوم.
- إذا قام والداي بمصادرة هاتفي الخليوي الذكي فسوف يكون هذا عقاباً شديداً جداً بالنسبة لي.
- أنا أتناول وجبة العشاء خلال مشاهدة شاشة ما.
- أنا لا أستطيع أن أتقيد بوقت محدد لمشاهدة الشاشات.
- إذا حصل خلل في هاتفي الخليوي فلن أستكين إلى أن يتم إصلاحه أو أحصل على جهاز جديد.
- كنت أود أن أستخدم الشاشات بشكل أقل ولكني لا أفعل في ذلك.
- كنت أود أن أفضي وقتاً أطول مع عائلتي والأصدقاء وأن يقلّ استخدامي للشاشات.

نقاش جماعي:

- ما هي المشاعر التي أثارتها فيكم الجمل التي كتبتها بيان؟
- مع أي الجمل تتماهون، وإلى ماذا يشير هذا حول العادات التي تتبعونها في استخدام للشاشات؟
- هل تعتقدون أنكم تديرون الوقت الذي تقضونه أمام الشاشات أم أن الشاشات تدير أوقاتكم؟
- "توجد في الشبكة حدود أيضاً": ما العلاقة بين الوقت الذي نقضيه أمام الشاشات و"الحدود في الشبكة"؟
- لخصوا: ما هي الرسائل التي تودون أن توصلوها لأنفسكم ولسائر الطلاب في الصف في أعقاب هذه المهمة؟
- خطّطوا فعالية من أجل نقل هذه الرسائل للطلاب في الصف (إعلان، شرائح عرض، فحص مواقف الطلاب، استمارة في kahoot وغيرها).



الوقت الذي نقضيه أمام الشاشة: لماذا نحتاج إلى حدود؟

اقرأ الفقرات المقتبسة التالية التي نشرت في [أحد المقالات](#) في موقع في الانترنت:

في الوقت الذي تخاطب فيه سماح ابنها الذي يبلغ الحادية عشرة من عمره، تجده أحياناً شارد الذهن.. يفكر في الطريقة التي سيقفل فيها أكبر عدد ممكن من الخصوم في لعبة "الفورتنيت"...

...وتقول سماح أنها لاحظت ذلك على طفلها وأنه أصبح أكثر بعداً عن الناس إذ يفضل الجلوس في المنزل على الخروج للزيارات العائلية أو حتى الترفيهية لمتابعة لعبته "الفورتنيت" بالتشارك مع أصدقائه عبر التواصل الإلكتروني، وهذا من الأسباب التي قد تزيد من تعلق الطفل بها، كونه يتمكن من اللعب مع أشخاص آخرين في الوقت نفسه... ..ولكن عندما "تجاوزت الأمور الحدّ" قررت سماح مع أمهات أخريات وضع وقت محدد للعب، خصوصاً بعد أن وجهت مدارس عديدة الملاحظات للأهل حول أهمية الانتباه للأطفال وتحذيرهم من خطورة هذه اللعبة وقيام الأطفال بتطبيق ما يحصل فيها في المدرسة وابتعادهم عن النشاطات الجسدية الأخرى...

... تقول أروى السمان وهي أم كذلك انها حاولت جاهدة التصدي ... لتعلق ابنها الشديد باللعبة حيث يحاول دائماً الفوز والبقاء في مقدمة زملائه، مبررة تعلق ابنها بكونه يتشارك اللعب مع أصدقائه، عدا عن كونها متوفرة بشكل "مجاني" في البداية، ولكن مع مرور الوقت تضطر إلى شراء بطاقات شحن للاستمرار في اللعب..

منى تعاني أيضاً من ابنها الذي يضطر للذهاب إلى محلات ألعاب الفيديو ودفع مبالغ نقدية بهدف اللعب بلعبة الفورتنيت كونه لا يملك الجهاز المطور وتؤكد أن ما يشير إليه أولياء الأمور تجاوز اللعب والتسلية .. وبحاجة إلى حلول جذرية..

ولا يخفى على أحد الأضرار (أي أضرار اللعبة)،... تتمثل بالعنف اللفظي والجسدي، التوتر والشروذ الذهني، انخفاض مستوى الذكاء العلمي والاجتماعي وأضرار جسدية خطيرة أبرزها السمنة وآلام الظهر والرقبة والحمول "

بعد أن قرأتم النص أعلاه ناقشوا الأسئلة الآتية:

- ما هي المشاعر التي تثيرها فيكم هذه الفقرات المقتبسة؟
- ما هي الأفكار التي يثيرها فيكم؟
- هل تلعبون بألعاب الشبكة لساعات طويلة كأولاد المذكورين في المقال؟
- ما الربح الذي يحصل عليه الأولاد الذين يلعبون بألعاب الشبكة؟
- هل يمكن أن يدفع الأولاد الذين يلعبون بألعاب الشبكة ثمناً لذلك؟ إذا كانت الإجابة نعم، فما هو هذا الثمن؟
- يشير المقال إلى أضرار في أعقاب الاستخدام المستمر للشاشات. اشيروا إلى هذه المجالات وكيف يمكن أن يتضرر الأولاد؟
- هل هناك مجالات في حياتكم تتأثر بجلوسكم أمام الشاشات لوقت طويل؟



وزارة التربية والتعليم

- ماذا تقترحون على أنفسكم حول الاستخدام المستمر للشاشات؟
- ماذا كنتم تنصحون أولياء أموركم أن يفعلوا كي يساعدوكم على تقليص الوقت الذي تقضونه في استخدام الشاشات؟
- **لخصوا!** ما هي الرسائل التي من المهم بالنسبة لكم أن تتعلموها وأن تعلموها لسائر طلاب الصف؟
- **خطّطوا** فعالية من أجل نقل هذه الرسائل للطلاب في الصف (إعلان، شرائح عرض، فحص مواقف الطلاب، استمارة في kahoot وغيرها).



وزارة التربية والتعليم

الهوية المُنقَّحة"



تأملوا الصورة وارووا قصتها:

- مَنْ يظهر في الصورة؟
- ماذا ينوون أن يفعلوا أو ربما قد فعلوا؟
- ماذا يشعرون حسب رأيكم؟
- أخبروا المجموعة: ماذا ستشعرون وتفكرون إذا صادفتم هذه الصورة في شبكات التواصل الاجتماعي؟



قال دريد خلال محادثة مع زميله في العمل:

" انطلقنا في رحلة عائلية إلى الجليل الأعلى والفرحة العارمة تغمرنا. في الطريق حصل ثقب في إحدى عجلات السيارة، ولسوء الحظ لم نستطع تصليحه. لقد كان الطقس حارًا، وضجرت البنات وتشاجرن، ونحن كنا منشغلين في البحث عن حلول وتوجيه أصابع الاتهام كل منا نحو الآخر. مرّت حوالي ساعة كاملة حتى توقّف بعض الأشخاص الصالحين وقدموا لنا المساعدة. تابعنا طريقنا ولكننا كنا جائعين، ونشب جدل عدّة مرات حيث تتالت التساؤلات حول ما سنأكل ومتى سنتوقف لتناول الطعام. في النهاية، توقفنا عند أول مطعم صادفناه. أكلنا واستمتعنا رغم التكلفة الباهظة. عندما خرجنا من المطعم رأيت سيارة ذات سقف مفتوح معدة لالتقاط الصور العائلية، فجلسنا في السيارة والتقطنا صورة لنا وهي الصورة التي نشرتها في مواقع التواصل الاجتماعي. انطلقنا إلى الطريق من جديد، وبعد 5 دقائق اكتشفنا أن ابنتي الصغيرة حرارتها مرتفعة، فعدنا أدراجنا".

- هل هناك فجوة بين الصورة التي نشرها دريد في مواقع التواصل الاجتماعي وبين القصة التي رواها لزميله؟
- ما الذي يصف الواقع بدقة حسب رأيكم، الصورة أم القصة؟ اشرحوا اجابنكم.
- لماذا توجد فجوة بين الصورة وما حصل في الواقع حسب رأيكم؟
- مَنْ يوَدّ أن يخبرنا عن أحداث نُشّر هو أو الآخرون صورًا لا تعكس الواقع بدقة؟
- لماذا يختار بعض الأولاد والشباب والبالغين نشر صور تكون فيها الهوية "مُنقّحة"؟
- ما هو تأثير "الهوية المنقّحة" على مشاعرنا وأفكارنا؟
- أي نصيحة تستطيعون أن تسدوها لأنفسكم عندما تطلعون في الشبكة على صور ورسائل تعكس "كمالًا وواقعا منقّحًا" نشرها الآخرون؟
- ما هي الرسائل التي تودّون أن توصلوها لأنفسكم ولسائر الطلاب في الصف في أعقاب هذه المهمة؟
- خطّطوا فعالية من أجل نقل هذه الرسائل للطلاب في الصف (إعلان، شرائح عرض، فحص مواقف الطلاب، استثمار في kahoot وغيرها).



ملاحظة للمعلم- لحظة من فضلك، إليك بعض المعلومات!

تشير الأبحاث إلى مصطلح **Polished Identity (الهوية المنقحة)**: يشير هذا المصطلح إلى الهوية التي نكوّنها لأنفسنا في الحيز الرقمي، حيث نُظهر نواحي معينة فينا، وتشتمل على صفات يتم تقديرها من الناحية الاجتماعية (حيث يمكن قياسها بشكل كمّي وواضح: عدد اللايكات، عدد المتعقبين، عدد التعليقات التي نحصل عليها على ما ننشره وما شابه).

تؤثر الأدوات التكنولوجية المختلفة بشكل عام، والشبكات الاجتماعية بشكل خاص، على بلورة الهوية لدى الأولاد والشباب خلال جيل المراهقة، حيث تتيح التعرف على التجارب والهويات العديدة للأشخاص الآخرين، وتتيح التعبير الشخصي والانتماء إلى مجموعات متنوعة وعديدة، يُبد أن اللقاء مع "الهوية المنقحة" للآخرين في الشبكة يمكن أن يثير الغيرة والإحباط والخيبة والحزن، فيؤثر على الاختيارات التي ننتقيها والخطوات التي نأخذها. قد يتماهى الكثير من الطلاب مع الجملة التالية: "الجميع فرحون، ويخرجون إلى رحلات، ويقضون أوقاتاً ممتعة، وأنا وحدي هنا في البيت، وليس هناك ما أنشره في الشبكة".

يؤثر الحصول على الموافقات\الاستنكارات، والشعور بـ (Fear of Missing Out) FOMO- أي الخوف من أن يفوت عليه أي فرصة للتفاعل الاجتماعي مع الآخرين)، والتنافس (العلمي والخفي) الذي يجري في الشبكة؛ على بلورة هوية الأولاد والشباب والطريقة التي يعبرون فيها عن أنفسهم وذاتهم، ولكن تؤثر جميع هذه الأمور على قراراتهم والخطوات التي يتخذونها في الشبكة في الأساس.



اين تقع حدودي؟

في مقال نشر في صحيفة The Marker حول الأشخاص الذين يقومون بنشر أفلام على اليوتيوب واشتهروا بذلك:

"اليوتيوب هو التلفزيون الجديد بالنسبة لمن وُلدوا بعد سنة 2000.. والنجوم بالنسبة للشباب هم من يقومون بتحميل الأفلام على اليوتيوب"

Youtubers: هم الأشخاص المؤثرين و "أسياد" الشبكة الجدد. هم ينتجون مضامين من خلال أفلام قصيرة، وغالبًا ما يكونون هم الذين كتبوها وصوّروها وأخرجوها وأنتجوها. يقوم كل واحد منهم بفتح قناة في اليوتيوب حيث يتمحور في مجال اهتمامه: الرياضة، الألعاب (gamming)، الطعام، الموسيقى، التجميل وغيرها. لقد اشتركوا في عدة حملات مهمة في البلاد خلال السنتين المنصرمتين، وأظهروا أنهم نجوم بكل ما تحمل الكلمة من معنى، حيث يمكنهم التأثير على الأشخاص ودفعهم نحو القيام بأمر، وإثارة ضجة إعلامية (Buzz).

أجروا نقاشًا في المجموعة:

- هل تشاهدون أفلامًا لـ youtubers؟ إذا كانت إجابتكم نعم، فما هي المضامين التي تشاهدونها؟ (أزياء، تجميل، موسيقا، طعام، vlogs، ألعاب وغيرها)؟
- يقوم الـ youtubers بتسويق منتجات في أفلامهم. ما الذي يميّز الطريقة التي يسوقون فيها مقارنة مع الإعلانات التجارية حسب رأيكم؟
- "Youtubers" هم الأشخاص المؤثرين و "أسياد" الشبكة الجدد. هم ينتجون مضامين من خلال أفلام قصيرة". منهم من يقوم بنشر "تحديّ" ومهمّات من أجل إظهار الشجاعة وحالات من الضغط الاجتماعي. ما هو تأثير ذلك على مشاهدي الأفلام؟
- هل من المفضّل أن نعي مدى تأثير الـ youtubers على حياتنا؟ كيف يمكننا أن نرفع الوعي حول هذا التأثير؟
- **لخصوا:** ما هي الرسائل التي تودون أن توصلوها لأنفسكم ولسائر الطلاب في الصف في أعقاب هذه المهمة؟
- **خطّطوا** فعالية من أجل نقل هذه الرسائل للطلاب في الصف (إعلان، شرائح عرض، فحص مواقف الطلاب، استثمار في kahoot وغيرها).



الحدود "الخارجية" في الشبكة

يوجد تحديد للجيل في مجالات عديدة في إسرائيل والعالم بأسره:

- وفقًا للقانون، يمكن الحصول على رخصة قيادة ابتداءً من جيل 16 وتسعة شهور.
- إذا لم تبلغوا بعد سن 14 من عمركم، يحظر القانون تشغيلكم في أي عمل.
- يمكن التصويت للكنيست ابتداءً من جيل 18 سنة.
- لماذا هناك حاجة إلى تحديد الجيل في مجالات معينة حسب رأيكم؟

هل تعلمون؟ يضع أولياء الأمور لأبنائهم صغار السن تقييدات حول المواقع التي يمكنهم الدخول إليها.

- لماذا يضع أولياء الأمور لأبنائهم صغار السن تقييدات حول المواقع التي يمكنهم الدخول إليها حسب رأيكم؟
- التقييدات التي يضعها أولياء الأمور لأبنائهم صغار السن هي "حدود خارجية". لماذا يحتاج الأولاد والشباب إلى "حدود خارجية" تحدّد لهم المواقع التي من المفضل والمناسب الدخول إليها حسب رأيكم؟
- فلنفترض أن هناك أولادًا دخلوا إلى موقع ليس مُعدًا لجيلهم، ما هي النصيحة التي ستسدونها لهم كي يضعوا حدًا لأنفسهم؟