



| | |
|----------------------|--------------------------|
| <input type="text"/> | اسم التلميذ/ة |
| <input type="text"/> | שם התלמיד/ה |
| <input type="text"/> | الصف |
| <input type="text"/> | الجناية |
| <input type="text"/> | اسم المدرسة |
| <input type="text"/> | שם בית הספר |
| <input type="text"/> | اسم بلدة المدرسة |
| <input type="text"/> | שם יישוב בית הספר |
| <input type="text"/> | رقم التلميذ/ة في القائمة |
| <input type="text"/> | مس' התלמיד/ה באلفون |

٦ - كثُر مُشي الناس عليه حتَّى
فراشَ مُتَرُوسٍ : مهَدَّ مُوَطَّأً
٧ - دَارَسَ مُدَارَسَةً وَيَرَاسَ الدِّنْوَبَةَ :
رَفَاهَا

٨ - الدَّرْسُ وَالدَّرْسُ حَذْرَاسَ
رَسَانَ وَالدَّرِيسَنَ : ذَنْبُ الْعَبِيرِ .
كَلَدَرُوسَ : الْمَجْنُونَ

٩ - كَرِصَ حَذْرَاصَ تَرَحَّصَتِ النَّاقَةُ :
تَكْسَرَتِ اسْتَانَاهَا كَبِرَا فَهُمِيَ كَرِصَامَ
الدَّرِصُ وَالدَّرِصُ حَذْرَاصَ وَيَرَصَّةَ
وَذَرَصَانَ وَذَرَصَونَ وَذَرَصَ (ح) : ولدُ الْفَارَةِ
وَاهْرَةُ الْأَرْبَتِ وَتَحْوَهَا .
وَالدَّرِصَ (ح) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ . أَمَّ
أَذْرَاصَ (ح) : الْبَرِيعَنَ الْبَلَيْةَ . يَقَالُ
وَقَعُوا فِي أَمَّ أَذْرَاصَ اَيِّ فِي مَهْلَكَةِ
الْدَّاهِيَةِ

١- درعَةَ دَرْعَةَ الْقَرْمُ وَغَيْرِهِ :
 ٢- دَرْعَةَ رَأْسَهُ وَإِيْصَنْ سَائِرَهُ فَهُوَ أَذْرَعُ مَعَانِمَ
 ٣- دَرْعَةَ الشَّهْرِ : جَاؤَرْهُ مَعْنَى .
 ٤- دَرْعَةَ الْمَرْأَةِ وَالْمَرْءَةِ : ثَلَاثَ لِيَالِي
 ٥- دَرْعَةَ الشَّهْرِ تَلِيَ الْبَيْضَ لِاسْتَوْدَادِ اُولَئِكَ
 ٦- دَرْعَةَ سَائِرِهَا . وَقَبِيلَهُ هِيَ لِيَلَةُ سَتٌّ
 ٧- عَشَرَةَ وَسِعَ عَشَرَةَ وَثَمَانِيَ عَشَرَةَ . الْمَرْعَامَ
 ٨- دَرْعَةَ مِنَ الْلَّيَالِي : الَّتِي يَطْلَعُ قَمَرُهَا
 عند الصبح

٢٠ - درع - درعا الشاة : سلخها من قبل عثتها | و - الرقبة او اليد: فسخها من المفصل من غير كسر .

٢١ - انتزع العظم: انخلع عن اللحم

٣ - درع الزرع: أكيل بعضه | و - الماء: أكيل كل شيء قرب منه

٣ - ذَرَسْ - مُذَرَّسْ الرِّسْمُ : عَفَا
يَنْجِحِي فَهُوَ دَارِسْ جَذَوَارِسْ | وـ
الشِّعْرُ : ذَهَبَ الْأَرْدَهُ | وـ مُذَرَّسْ الرِّسْمُ :
مَحَاهُ | وـ الشُّوبَ : صَبِرَهُ بَالِيَّ فَدَرَسْ
إِيَّ بَلِيَّ | إِنْتَرَسْ الرِّسْمُ : أَمْجَحُ | وـ
الغَيْرُ : اَنْطَمَسْ | النَّزْسْ (مُصْ) جَ
مُذَوْسْ : الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ | وـ الْبَرِيسْ
جَ أَذَرَسْ وَذَرَسْانَ، وَالْتَّرِيسْ : الشُّوبُ الْبَالِيَّ
الْبَالِيَّ | الْكَنْتَرِيسْ (مُفَعَّل) : الشُّوبُ الْبَالِيَّ

متنسق

מיצ"ב

امتحان في اللغة العربية מבחון בעברית

الصف الثاني ، الصيغة أ

תְּהִרְבָּ' נוֹסֶחָ א' : شجر عظيم
 فصله يزيل ثعابينات . له زهر أصفر وورق
 شائك وثغر كفرون الدليل . ينبع غابات
 أوقيانوس قد يبلغ اتساعها كبيرا . عجميه
 أيضاً جيد النوع كانوا يستعملونه قديماً
 لصنعن الرماح . **الدررور** : موضع في
 البحر يعيش ماوة فنيخاف فيه القرفصاء
 درر : **درر** = ذرة : تمكّن من نعم
 الشفاعة لـ **درر** = ذرة : تمكّن من نعم

دَرْسٌ مُّدَارَّةً وَدِرَاسَةً كَا
مَعْنَى مُدَارَّةِ الْكِتَابِ جَعْلُهُ
مَعْنَى مُدَارَّةِ الْمَوْعِدِ تَحْلِيقُهُ
مَعْنَى مُدَارَّةِ الْمَوْعِدِ تَحْلِيقُهُ
مَعْنَى مُدَارَّةِ الْمَوْعِدِ تَحْلِيقُهُ

العامل المادي في سلوك البشر
درج: ١ - درجة - درجة
دراج: ذهبت أنسنة
درداء ح دراء بأسنانه
و - أنسنة: **الدرداء**
حيوانات م **بييات**، لا ثانيا لها.
أصحاب **بأظافر قوية** تساعدها
در في الأرض. منها أم القرفة
النمل. **الدرداء** من الزيت

الثانية: ذهب ابرهه || وـ در
محاجه || وـ الثوب: صبيره ||
اي بلي • لتدرس الرسم:
الخبير: انطمس • التدرس
ذرؤوس: الطريق الخفي ||
ج أذراس ودرسان، والد
البالي • المكرؤس (مفع)
سحوه: الكلت الراسب في أسفله

٢ - ذرّقَ الرجل : عدا كعلو
الخائف كأنه يتوقع من ورائه شيئاً
فيعدو ويلتفت • امرأة ذرّقَ: تذهب
وتتجيء بالليل

٣ - الترّديس: الدهاهيّه || الشيش ||



إِسْتِبْيَانُ لِلْتَّلَمِيذِ *

أَحَبُّ مِنْ فَضْلِكَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

أ. أَتَعْلَمُ فِي الصَّفِّ:

- | | | | | | | | | | |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ي 2 | <input type="checkbox"/> ط 2 | <input type="checkbox"/> ح 2 | <input type="checkbox"/> ز 2 | <input type="checkbox"/> و 2 | <input type="checkbox"/> ه 2 | <input type="checkbox"/> د 2 | <input type="checkbox"/> ج 2 | <input type="checkbox"/> ب 2 | <input type="checkbox"/> أ 2 |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|

ب. أَنَا وَلَدٌ أَنَا بَنْتٌ

ج. هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ؟

- | | |
|----------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1 | أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ كَثِيرًا. |
| <input type="checkbox"/> 2 | أَنَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ قَلِيلًا. |
| <input type="checkbox"/> 3 | أَنَا لَا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ أَبَدًا. |

د. كَيْفَ تَصِفُ قِرَاءَتَكَ؟

- | | |
|----------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1 | أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ جِدًّا. |
| <input type="checkbox"/> 2 | أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ جَيِّدَةً. |
| <input type="checkbox"/> 3 | أَنَا أَقْرَأُ بِصُورَةٍ غَيْرِ جَيِّدَةٍ. |

* الأسئلة والتعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للممتحنات والممتحنين على حد سواء.

هـ. كم كتاباً قرأت خلال السنة الدراسية الحالية؟

- ١. قرأت أكثر من 10 كتب.
- ٢. قرأت 4-10 كتب.
- ٣. قرأت 1-3 كتب.
- ٤. لم أقرأ أي كتاب.

وـ. هل تحب الكتابة؟

- ١. أنا أحب الكتابة كثيراً.
- ٢. أنا أحب الكتابة قليلاً.
- ٣. أنا لا أحب الكتابة أبداً.

زـ. كيف تصف كتابتك؟

- ١. أنا أكتب بصورة جيدة جداً.
- ٢. أنا أكتب بصورة جيدة.
- ٣. أنا أكتب بصورة غير جيدة.

أ - الأملاء

1. أكتب الجمل التي تملى عليك.

مثال: طار عصفور نهيل.

.1

.2

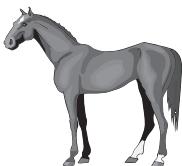
.3

.4

ب - قِرَاءَةُ كَلْمَاتٍ

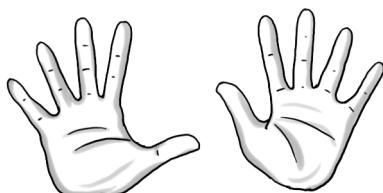
• حَوَّلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلصُّورَةِ.

مثال:

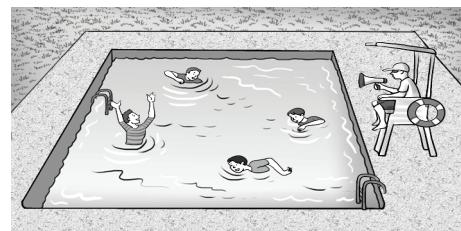


| | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| فَرَس | فُرْس | رَفْس | قرَس |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

.2

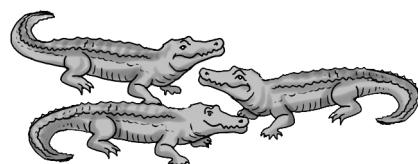


| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|----------------|
| طَوَابِع | أَصْبَاغ | أَصَابِع | أَصْلَع |
| (4) | (3) | (2) | (1) |



.3

| | | | |
|----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| ترْكَةٌ | بِرْكَةٌ | بَرَكَةٌ | رُكْبَةٌ |
| (4) | (3) | (2) | (1) |



.4

| | | | |
|---------------|---------------|----------------|----------------|
| تماسيح | تسامُح | تمْسِيح | تسابيـح |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

• جِدُ الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةِ لِمَجْمُوعَتِهَا.

مثال:

حَوْطٌ 3 كَلِمَاتٌ تَابِعَةٌ لِمَجْمُوعَةِ "الْفَواِكِهِ".

عنْبٌ

(3)

كُوكُوك

(2)

مَؤْزٌ

(1)

عَنْبٌ

(5)

خَوْنٌ

(4)

5. حَوْطٌ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "الْأَقَارِبِ".

جَدَّةٌ

(3)

عَمَّةٌ

(2)

حَالٌ

(1)

حَالٌ

(5)

جَرَّةٌ

(4)

6. حَوْطٌ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "الْأَلْوَانِ".

أَسْوَدٌ

(3)

خُضَارٌ

(2)

أَصْفَرٌ

(1)

أَسْوَارٌ

(5)

أَخْضَرٌ

(4)

ج - فَهُمُ الْمَقْرُوءِ فِي مُسْتَوْى الْجُمْلَةِ

• إِمْلَادُ الفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْمَخْزَنِ.

مثال:

غاب رامي عن المدرسة لأنّه مريض .

| | | | |
|------|------|------|------|
| نظيف | نشيط | لطيف | مريض |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

7. فَرَحَ عِصَامٌ لِأَنَّ جَدَّتَهُ _____ له دراجة جديدة من الدكان.

| | | | |
|--------|---------|----------|----------|
| اشترٌت | رسَمَتْ | صَنَعَتْ | دَهَنَتْ |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

8. ذَهَبَ فَادِي _____ مَرْوانٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ.

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| عن | مع | على | إلى |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

9. السَّبَاحَةُ خَطِرَةٌ عِنْدَمَا يَكُونُ الْبَحْرُ .

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| صافياً | دافئاً | هائجاً | حادياً |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

10. ذَهَبَ سَامِيُّ إِلَى الدُّكَانِ يَشْتَرِي بَوْظَةً.

| | | | |
|----------|--------|--------|------|
| لِذِلِكَ | لِكِيْ | لَأَنْ | مَعَ |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

11. وَصَلَ أَمِيرٌ إِلَى الصَّفَّ، فَاعْتَذَرَ لِلْمُعَلِّمَةِ.

| | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| سعيداً | جائعاً | نشيطاً | مؤخراً |
| (4) | (3) | (2) | (1) |

• أكمل الناقص في الجمل التالية بحسب الرسمة.

مثال:



أراد سامي أن يقرأ.

صعد سامي على الكرسي لكي يأخذ الكتاب.

.12



نشَرْتُ سُعادَ الْمَلَابِسَ عَلَى الْحَبْلِ.

- فَجَاءَهُ الْحَبْلُ فَوَقَعَتِ الْمَلَابِسُ عَلَى _____ . (ا) (ب)

.13



لَعِبَ أَمْجَدَ مَعَ كَلْبِهِ بِالْطَّابَةِ.

- خَطَفَ _____ الطَّابَةَ فَرَكَضَ أَمْجَدَ وَرَاءَهُ لِكَيِّهِ . (ا) (ب)

د - التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ

14. أَمَامَكَ أَرْبَعُ رُسُومَاتٍ مُتَسَلِّسَةٍ تَحْكِي قِصَّةً.
اُكْتُبْ عَلَى الصَّفَحَةِ التَّالِيَّةِ هَذِهِ الْقِصَّةُ بِخَمْسَةِ أَسْطُرٍ أَوْ أَكْثَرٍ.



.2



.1



.4



.3

قصة الرسومات المتسلسلة:

هـ - فَهُمُ الْمَقْرُوءِ فِي مُسْتَوْى النَّصّ



إقرأ النص وأجب عن الأسئلة التي تليه.

الباندا

- (1) الباندا حيوان هادئ وجميل يعيش في غابات الصين. جسم
- (2) الباندا أبيض وأسود. رأسه أبيض، وحول العينين أسود، لذلك
- (3) يظهر كأنه يضع نظارات على عينيه. يتغذى الباندا بشكلٍ
- (4) رئيسي على نبات الخيزران. كما أنه يتغذى قليلاً على الأسماك،
- (5) والحشرات، وكذلك على القوارض الصغيرة مثل الفئران والجرذان.
- (6) عندما يولد الباندا الصغير يكون زهري اللون، وأعمى، وبلا فروة،
- (7) ويظل متعلقاً بأمه لمدة سنة ونصف. تهتم الباندا الأم بالمولود
- (8) الصغير، ترضعه من حلتها وتحت伺ه وتلعق معه كل الوقت.
- (9) الباندا الأم فهو كسول ولا يشارك في تربية ابنيه.
- (10) في الماضي كان الإنسان يصطاد الباندا بكثرة بسبب فروته
- (11) الدافئة والجميلة. أما اليوم فالإنسان يدلل الباندا ويحميه ويحاول
- (12) أن ينقذه من خطر الانقراض أي الموت والاختفاء من الطبيعة.

- (13) تَشَمَّنْتُ حَدَائِقُ الْحَيَوانِ أَنْ تُرَبِّيَ الْبَانِدَا لِأَنَّهُ حَيَوانٌ نَادِرٌ، أَيْ عَدُودٌ
- (14) قَلِيلٌ جِدًا فِي الْعَالَمِ، وَلِأَنَّهُ حَيَوانٌ مَحْبُوبٌ جِدًا عِنْدَ النَّاسِ،
- (15) وَأَيْضًا لِكَيْ تَحْمِيهُ مِنْ خَطَرِ الْإِنْقِراصِ. لَكِنْ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ
- (16) تَرْبِيَةُ الْبَانِدَا فِي حَدَائِقِ الْحَيَوانِ، لِأَنَّ تَوْفِيرَ غِذَائِهِ الرَّئِيْسِيِّ أَمْرٌ
- (17) صَعُبُ، فَنَبَاتُ الْخَيْرَانِ غَيْرُ مَوْجُودٍ بِكَثْرَةٍ فِي الْعَالَمِ.

الأسئلة:

15. أين يعيش الباندا؟

.....

16. لماذا يظهر الباندا كأنه يضع نظارات على عينيه؟

.....

.....

17. ضع إشارة ✕ داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ما هو الغذاء الرئيسي للباندا؟

1. الخيزران.

2. الأسماك.

3. الحشرات.

4. القوارض.

18. ضع إشارة \times داخل مربع الإجابة الصحيحة.
الفئران والجرذان (السطر 5) هي أنواع من:

- الحيوانات النادرة في العالم.**
 - الحيوانات التي تعيش في خطر.**
 - القوارض.**
 - الحشرات.**
-

19. أكمل الناقص في الجدول بحسب النص.

| مولود الباندا | الباندا الكبير | |
|---------------|----------------|---------------|
| | أبيض وأسود | أ. لون الجسم |
| | يرى | ب. حاسة النظر |

20. ضع إشارة ✕ داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ما هو الفرق بين الباندا الأم والباندا الأب؟

- الأم كسلة والأب نشيط جدًا.
 - الأم لونها أبيض والأب لونه أسود.
 - الأم تأكل الأسماك والأب لا يأكلها.
 - الأم تربى الباندا الصغير والأب لا يربّيه.
-

21. ضع إشارة ✕ داخل مربع الإجابة الصحيحة.
لماذا كان الإنسان يصطاد الباندا بكثرة في الماضي؟

- لأن تربيته صعبة.
 - لأن فروتة دافئة.
 - لأنه حيوان نادر.
 - لأنه هادي وجميل.
-

22. ما هي الجملة من النص التي تدل على أن الباندا الأم تعتنى بابنها؟ أكتبها.

23. ضع إشارة ✕ داخل مربع الإجابة الصحيحة.
لماذا تتمنّى حدائق الحيوان تربية الباندا؟

1 لأنّه يأكل الأسماك.

2 لأنّه حيوان كسول.

3 لأنّه حيوان محبوب.

4 لأنّه يصطاد الفئران.

.....
24. لماذا تصعب تربية الباندا في حدائق الحيوان؟

25. ضع إشارة ✕ داخل مربع الإجابة الصحيحة.
كيف يمكن أن نحمي الباندا ونقذه من خطر الانقراض، بحسب النص؟

1 أن نطعم الباندا أسماك بكثرة.

2 أن نمنع تربية الباندا في حدائق الحيوان.

3 أن نغير الطعام الذي يتغذى به الباندا.

4 أن نمنع اصطياد دب الباندا.

26. اِمْلَأْ الْفَرَاغَ مِنَ الْمَخْرَنِ بِكَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ نَفْسِ الْعَايِلَةِ.

مِثَالٌ: دَرَسَ - مُدَرِّسٌ - دراسة

مسْرُود

مَدْرَسَة

سَرَدَ

(3)

(2)

(1)

أ. لَاعِبٌ - لَعْبَةٌ - لَعِبٌ

عَلْبٌ

مَلْعَبٌ

بَلَعٌ

(3)

(2)

(1)

ب. عَلْقٌ - مُتَعَلِّقٌ - تَعْلِيقٌ

عَلْدَقَة

فَلَعَ

مِلْعَقَةٌ

(3)

(2)

(1)

27. اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَخْرَنِ.

أ. الْحَيَوَانُ هَادِئٌ.

ب. الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

هَذَا

هُؤُلَاءِ

هَذِهِ

(3)

(2)

(1)

. 28. أَكْمَلِ النَّاقِصَ مِنَ الْمَخْرَنِ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى سُؤَالٍ مُنَاسِبٍ
لِإِجَابَة.

مثال:

السؤال: أَينَ لَعِبْتُ سُعاد؟

الإجابة: لَعِبْتُ سُعاد فِي السَّاحَة.

كيف

من

أين

متى

(4)

(3)

(2)

(1)

. أ. السؤال: ذَهَبَ سامي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ؟
الإجابة: ذَهَبَ سامي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانِ لِكَيْ يُشَاهِدَ الْبَانِدَا.

كيف

متى

من

لماذا

(4)

(3)

(2)

(1)

. ب. السؤال: يَنَامُ الْبَانِدَا الصَّغِيرُ؟
الإجابة: يَنَامُ الْبَانِدَا الصَّغِيرُ فِي جِنْبِنِ أُمِّهِ.

أين

متى

لماذا

من

(4)

(3)

(2)

(1)

29. ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة.
ما هي الكلمة الملائمة لكمال الجملة؟

أ. الباًندَا الْأَمْ سِمَكَةٌ كَبِيرَة.

أَكَلَ □₁

أَكَلْتَ □₂

أَكَلُوا □₃

أَكَلْنَا □₄

ب. الْفَلَاحُونَ نَبَاتُ الْخَيْرَان.

زَرَعَتْ □₁

زَرَعَ □₂

زَرَعُوا □₃

زَرَعْنَا □₄

نَتَمَنِّي لَكَ النَّجَاحَ!

المصادر وحقوق الطبع

ص. 16-17: "الباندا"، بتصريح عن: "الطبيعة في خطر"، مجموعة الباب المفتوح،
المجلد 3، ص. 71، 1993.

© جميع الحقوق محفوظة لـ: World Book, Inc. U.S.A

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا
نعتذر مسبقاً عن أي خطأ أو أي شيء سقط سهوا. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة
التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולחכינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אין ניתנות להעbara. כל אישור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת אינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרנסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר כל מטרה או למכור פריטי מידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורים במסמך זה. תוכן המבחןים, לרבות טקסט, תוכנה, ת蒙נות, גרפיקה וכל חומר אחר המובל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וKENIN ורוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל הזכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

