



מיטסאף דאחלי

מיצ"ב פנימי

امتحان في اللغة العربية

מבחן בערבית

الصف الخامس، الصيغة ب

כיתה ה', טור ב'

اسم التلميذ/ة

שם התלמיד/ה

الصف

הכיתה

اسم المدرسة

שם בית הספר

اسم بلدة المدرسة

שם יישוב בית הספר

رقم التلميذ/ة في القائمة

מס' התלמיד/ה באלפון

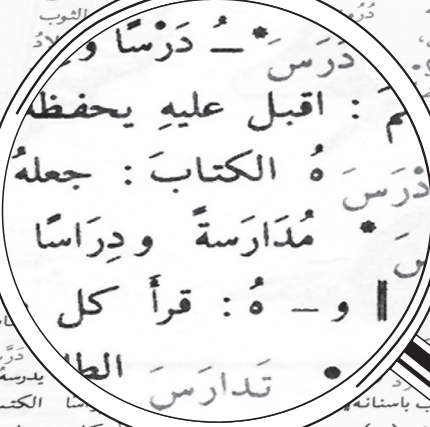
מס' זהות

שם משפחה כיתה + מס' כיתה

שם פרטי סמל מוסד

שם ביה"ס

מקצוץ



بالنجاح!



عزيزي التلميذ*،

أمامك امتحان في اللغة العربية.

مدّة الامتحان 90 دقيقة، ولكن يُمكنك الحصول على وقت إضافي إذا احتجت إلى ذلك (اطلب من المعلم).

في الامتحان ثلاثة نصوص وأسئلة عنها، ومهمّة تعبير كتابي.

اقرأ كلّ نصّ بتمعّن، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه.

عليك أن تكتب بوضوح عند الإجابة عن الأسئلة، وكذلك في مهمّة التعبير الكتابي.

نتمنى لك النجاح!

* الأسئلة والتعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجّهة للبنات والبنين على حدّ سواء.

الفصل الأول



اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

لوريا

- (1) تحت السماء الصافية في إحدى الليالي، جلست الطبيبة البيطرية "لوريا باركر" التي تشرف على مشروع حماية الفهد الصياد في جنوب أفريقيا حزيناً وقلقة؛ لخوفها من أن تضيق كل جهودها لحماية هذا الحيوان من الانقراض.
- (5) استعادت الطبيبة قصة المشروع من البداية. فمذ كانت تعمل في حديقة الحيوانات البرية في بلدها، كانت تحب صغار الفهد الصياد؛ لجمال منظر أجسامها الرشيقة وحركتها المرنة، ونظرات عيونها اليقظة والمتألقة. وفي أحد الأيام عندما كانت تتابع أخبار الفهود في كل أنحاء العالم، لفت انتباهها خبرٌ يقول بأن الفهود الصيادة على وشك الانقراض في جنوب أفريقيا، فقد تناقص عددها في بلد واحد خلال سنوات قليلة من عشرة آلاف إلى ثلاثة آلاف، ولا يزال العدد آخذاً في التناقص.
- (10) أحست الطبيبة لوريا بذعر شديد من احتمال اختفاء هذه الحيوانات اليقظة النشيطة من الوجود، فتوجهت إلى الصندوق العالمي لحماية البيئة واقترحت عليه أن تتطوع وتساعد في أي مشروع يهدف إلى حماية الفهد الصياد من الانقراض.
- (15) استجاب الصندوق العالمي لاقتراحها، فعينها مشرفة على مشروع لحماية الفهد الصياد من الانقراض في البراري الأفريقية. بعد أن تسلمت عملها مع فريق من الخبراء بالحياة البرية، بدأت تراقب التغيرات التي طرأت على الفهود، والتي يمكن أن تكون سبباً في تناقص أعدادها بسرعة كبيرة، فاكتشفت أن المزارعين وسَّعوا مساحة أراضيهم
- (20)

על חסאב אגרא מן הבררי التي يعيش فيها الفهد الصياد. لكن الفهود استمرت في التنقل في كل المساحة التي اعتادت عليها، فخاف المزارعون وبدأوا يطلقون النار عليها مما أدى إلى تناقص عددها.

بدأت الطيبة وفريقها بتدريب المزارعين على أساليب مختلفة لإبعاد الفهود عن مزارعهم، مثل: وضع فزاعات مضيئة في الليل عند أطراف القرى، وقرع الطبول. نجحت هذه الأساليب، ولم يعد المزارعون يطلقون النار على الفهود. بالرغم من ذلك، استمرت أعدادها في التناقص، لكن أقل من قبل.

احتارت الطيبة في الأمر، وبعد تفكير طويل اكتشفت السبب الأساسي وراء تناقص أعداد الفهود، وهو أن المساحة التي بقيت للفهود أصبحت صغيرة بعد أن استولى المزارعون على قسم كبير من البراري. نتيجة لذلك، أخذت الفهود تركض بسرعة أقل من السرعة التي اعتادت عليها، والتي كانت تصل إلى مئة كيلو متر في الساعة، فلم يعد بإمكانها الحصول على صيدها الذي كانت تصل إليه بفضل سرعتها الكبيرة. لذلك، قل طعامها وضعف جسمها، وصارت تمرض، ولم تعد الإناث قادرة على أن تلد فهوداً جديدة.

فكرت الطيبة كثيراً وتوجهت إلى الصندوق العالمي لحماية البيئة تطلب المساعدة المالية، فأمدّها بالنقود، لشراء أراض من المزارعين كي تضمّها إلى الأراضي التي تعيش فيها الفهود. اتسعت الأرض أمام الفهود، فعادت تركض بسرعة وتصيد طعامها، فتحسّنت صحّتها، وعادت إناث الفهود تنجب فهوداً صغيرة وجميلة.

واليوم، عندما تجلس الطيبة لوريا تحت السماء الصافية في الليل، تراقب بطمأنينة بريق النجوم، يسعدها وميض عيون الفهود الصياد في ليل البراري، فتشعر بارتياح.

1. لماذا كانت لوريا حزينة وقلقة؟

.....

2. لماذا أحبّت لوريا صغار الفهد الصيّاد؟

- ☐₁ لأنها أرادت حماية صغار الفهد الصيّاد.
- ☐₂ لأنها تابعت أخبار صغار الفهد الصيّاد.
- ☐₃ لأنها كانت مُتحمّسة لمشروع حماية صغار الفهد الصيّاد.
- ☐₄ لأنها كانت مُعجبة بمنظر صغار الفهد الصيّاد وبحركتها المرنة.

.....

3. ما الذي يدلّ على أنّ الفهود الصيّادة على وشك الانقراض، بحسب الأسطر 5-11؟

.....

4. ما هو أوّل عمل قامت به لوريا بعد أن تسلّمت عملها في البراري الأفريقيّة (الأسطر 16-23)؟

.....

5. מא הי אלסאליב התי נגחַת פי إبعاد الفهود الصيَّادة عن المزارع
(الأسطر 24-28)؟

6. أيّ تعبير يُمكن أن يحلّ محلّ "بالرغم من ذلك" في السطر 27، مع
المحافظة على المعنى؟

☐₁ لذلك.

☐₂ مع ذلك.

☐₃ نتيجة ذلك.

☐₄ كذلك.

7. מא الذي منع الفهود من الحصول على طعامها، بحسب الأسطر 29-35؟

☐₁ مرض الفهود.

☐₂ تكاثر الفهود.

☐₃ خوف المزارعين.

☐₄ ضيق الأراضي.

8. ما هي وظيفة الفقرة قبل الأخيرة (الأسطر 36-40)؟

- ☐₁ تلخص مشكلة الفهود الصيَّادة.
- ☐₂ تشرح مشكلة الفهود الصيَّادة.
- ☐₃ تعرض الحل لمشكلة الفهود الصيَّادة.
- ☐₄ تؤكد خطورة مشكلة الفهود الصيَّادة.

9. تغيّر شعور لوريا في نهاية النصّ. اكتب هذا التغيير واذكر السبب.

شعور لوريا في نهاية النصّ: _____ .

السبب: _____

_____ .

10. نستنتج من النصّ أنّ لوريا:

- ☐₁ تخاف من حياة البراري.
- ☐₂ تُصرّ على تحقيق الهدف.
- ☐₃ تُحبّ المال والشهرة.
- ☐₄ تُحبّ العمل وحدها.

11. אִמְלֵא כָּל פְּרָאג בְּכֵלָה מְנַסֵּבֶה מִן הַגִּזְר (ק.ב.ל) לְתַחֲסַל עַל גְּמֵלָה מְפִידֶה. אֲחֲרֵי אִגְבִּיתְךָ מִן הַמְּחֲזָן.

א. _____ שָׁדִיד עַל הָעֵמֶל בְּהֵמָה וְנִשְׁאָט.

ב. _____ מֵאֵר שְׂדִיקָה הָעֹנֵד מִן חָרֵג הַבְּלָד.

תְּקַבֵּל	אֲסַתְּבֵּל	אֲקַבֵּל	קִבֵּל	אֲקַתְּבֵּל
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

.....

12. אֲסַתְּבֵּלְנָה כֵּלָה "הַשְּׂאֵבֶה" בְּכֵלָה "הַשְּׂאֵבֶה" ב' הַגְּמֵלָה הַתֹּלִיד.

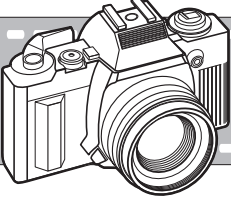
אֲכַמֵּל הַנֶּאֱקֵס, וְאֲגַר הַתְּגִידִים הַלֶּזְמָה.

" הַזֶּה הַשְּׂאֵבֶה תַּעֲמַל מַע פְּרִיק מִן הַחֲבֵרָה ב' חֲדִיקָה הַחַיֹּוֹנָת."

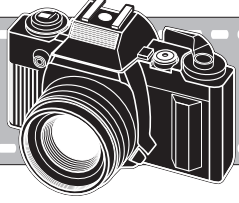
" _____ הַשְּׂאֵבֶה _____ מַע פְּרִיק מִן הַחֲבֵרָה ב' חֲדִיקָה הַחַיֹּוֹנָת."

الفصل الثاني

اقرأ النصّ التالي بتمعُن، ثمّ أجِب عن الأسئلة التي تليه.



مسابقة لهواة التصوير



(1) تعلن مجلّة "إبداعات" عن مسابقة لهواة التصوير، وهي إحدى المسابقات الرائدة في العالم، التي تُطوّر فنّ التصوير، وتكشف المواهب الجديدة، وتشجّعها لكي تتألّق في المستقبل.

(5) إذا كنت من هواة التصوير الفوتوغرافيّ، وتحلم بفرصة تكشف من خلالها موهبتك الإبداعية في عالم التصوير، فاحمل كاميرا، والتقط أجمل اللّقطات، واشترك في مسابقة مجلّة "إبداعات" للتصوير الفوتوغرافي.

أرسل الصور التي التقطتها والتابعة لأحد أنواع الصور المطلوبة، فقد تفوز بجوائز قيّمة.

(10) أنواع الصور المطلوبة للمشاركة في المسابقة: صور حيوانات، صور مناظر طبيعيّة، صور وجوه.







תעלימא האשראק פי המסابقة

- יגב إرسال الصور المشاركة في المسابقة، مع قسيمة الاشتراك في قرص (CD).
- على كل متسابق أن يرسل صورتين تابعتين لنوع واحد فقط من صور المسابقة.
- 15) تُقبل الصور الحديثة، التي لم يمرّ على التقاطها أكثر من ثلاثة أعوام.
- لا يتم قبول الصور التي نُشرت في مواقع إنترنت أو في مجلات أخرى.
- لا يتم قبول أية صورة مركّبة، تمّ التلاعب فيها عن طريق برنامج تحرير الصور (الفوتوشوب).
- يجب ملء "قسيمة الاشتراك" بالمعلومات المطلوبة.
- 20) إذا كان عمر المتسابق أقلّ من 18 عامًا، فيُطلب توقيع وليّ الأمر.

قسيمة الاشتراك

الاسم:	العنوان:
العمر:	الهاتف النقال:
ضع دائرة حول نوع الصورتين المشاركة	
صور حيوانات	صور مناظر طبيعية
صور وجوه	
اسم وليّ الأمر:	توقيع وليّ الأمر:

معلومات مهمة

- لا تلتزم المجلة بإعادة الصور إلى المتسابقين، إن فازوا أو لم يفوزوا.
- سيتم توزيع جوائز المسابقة في حفل تنظّمه المجلة، وإبلاغ المتسابقين بالموعد هاتفيًا، أو عن طريق البريد الإلكتروني.
- 30) الموعد الأخير لإرسال الصور هو 30 تشرين الأول (أكتوبر) من العام الحالي. لن تُقبل أية صورة تُرسل بعد هذا الموعد.

13. אזכר هدفִין מן אִהדאפ המסאבקה.

.....

14. לכי תשתרק פי מסאבקה מכלה "אבדאעא" לללסויר הפוטוגראפי, עליק אִן:

- ☐₁ תדרס פִןֿ תלסויר.
- ☐₂ תלללרי קאמירא חדילה.
- ☐₃ תכון מן הווא תלסויר.
- ☐₄ תעמל פי מכלה "אבדאעא".

.....

15. אִי מן הלסור הללילה לא ילמ קבוללה לללסאבקה?

- ☐₁ לסורה סלילה.
- ☐₂ לסורה תמסאח.
- ☐₃ לסורה בלירה לללריא.
- ☐₄ לסורה וכוה אִלללל.

16. מא מני קלמ" "إبلاغ" (السطر 29)؟

☐1 تنظيم.

☐2 توقيع.

☐3 إقبال.

☐4 إخبار.

17. מא هو الموعد الأخير لإرسال الصور؟

تابع العمل في الصفحة التالية.

18. אُرسلت سيرين إلى المجلة صورتين للمشاركة في مسابقة التصوير، وأُرفقت قسيمة اشتراك في قرص (CD)؛ لكنّ المجلة رفضت اشتراكها في المسابقة لسببين. اكتبهما، بحسب قسيمة الاشتراك المرفقة.

قسيمة الاشتراك	
الاسم: سيرين يوسف فؤاد	العنوان: شارع النهضة 15، عمّان
العمر: 15 عامًا	الهاتف النقال: 050-1234567
ضع دائرة حول نوع الصورتين المشاركتين صور وجوه صور مناظر طبيعية صور حيوانات	
اسم وليّ الأمر: يوسف	توقيع وليّ الأمر:

السبب الأول:

السبب الثاني:

.....

19. اكتب جملة من النصّ تدلّ على أنّ الفوز في مسابقة التصوير غير مؤكّد.

20. אكتب العدد المذكور بين قوسين بالكلمات.

أ. استدعت المجلة (7) _____ متسابقين.

ب. شارك فريد في (5) _____ مسابقات.

.....

21. استبدلنا كلمة "المتسابق" بكلمة "المتسابقة" في الجملة التالية.

أكمل الناقص، واجرِ التغييرات اللازمة.

"التقط المتسابق الموهوب الصور المطلوبة وأرسلها إلى المجلة".

"_____ المتسابقة _____ الصور المطلوبة و _____ إلى المجلة".

.....

22. ما هو المفعول به في الجملة: المناظر الطبيعية كثيرة، فالتقط صورة جميلة؟

الفصل الثالث

اقرأ النص التالي بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

الزئبق

(1) يُعتبر الزئبق معدناً كالفضة والحديد والذهب والنحاس، وهو يُشبه الفضة السائلة في لونها. يختلف الزئبق عن معظم المعادن بأنه يكون سائلاً في درجة حرارة الغرفة، ويبقى سائلاً حتى درجة حرارة 38 مئوية تحت الصفر.

(5) كان الزئبق معروفاً لدى القدماء الصينيين والهندوس والإغريق والرومان. كذلك، عثر العلماء على معلومات تُشير إلى استعمال الفراعنة (المصريين القدماء) للزئبق، إذ وُجِدَتْ آثار للزئبق في رسوماتهم في المعابد.

(10) يُستعمل الزئبق في مقياس الحرارة، ومقياس الضغط، وصناعة الدهان وصناعة بعض المُطَهِّرات. كما يُستعمل الزئبق مع خليط من معادن أخرى في أغراض عديدة مثل حشو الأسنان والبطاريات الجافة. أما بخار الزئبق فيُستعمل في بعض أنواع المصابيح الكهربائية؛ لأنه يُشعّ بالضوء عند مرور التيار الكهربائي خلاله.

(15) مثلما عرف الإنسان فوائد الزئبق، عرف مخاطره أيضاً؛ فهو سام جداً، ممّا يؤثر على البيئة. إنّ نفايات المُنتَجات التي تحتوي على الزئبق تُلوّث التربة والمياه عندما تُطمر في الأرض، أو تُلقَى في الماء، فينتقل التلوّث بعد ذلك إلى النباتات، ثمّ إلى الكائنات الحيّة التي تتغذى بها، حتّى يصل في النهاية إلى الإنسان.

(20) قد يتعرّض الإنسان للتسمّم بالزئبق، وذلك عندما يدخل الزئبق إلى جسمه عن طريق استنشاق بخار الزئبق، أو ملامسته أو تناول الأطعمة

التي تحتوي عليه لفترة طويلة ومتواصلة، مثل الأسماك التي تعيش في بيئة مائية تحتوي على الزئبق. إذا تسمم الإنسان بالزئبق تظهر عليه أعراض، منها: السعال، ضيق التنفس، التقئ، تقشر جلد اليدين والقدمين.

إنَّ أخطر ما في سموم الزئبق هو أنَّها تتراكم ببطءٍ داخل الجسم، دونَ أن يشعر الإنسان بها، حتَّى تصل إلى درجة مؤذية؛ فتتلف أجهزة جسمه وخاصة المخ. لذا، يُحذّر الأطباء من تناول المأكولات التي قد تحتوي على الزئبق، وخاصة الأسماك. ففي إحدى القرى اليابانية، تمَّ نقل 600 شخص إلى المستشفيات؛ لأنهم أكلوا أسماكاً تمَّ اصطيادها من مياه خليج أَلِيت فيه مُخلفات صناعية لمنتجات تحتوي على الزئبق. وفي بداية عام 1970، تخلّصت بعض المناطق في الولايات المتحدة الأمريكية من أسماك التونا؛ لأنَّ التحاليل أثبتت أنَّها تحتوي على كمّيات ضارة من مركّبات الزئبق.

تُسبّب بعض المصابيح الكهربائية خطورة إذا تحطمت، وذلك

"جمعية الحفاظ على البيئة"

﴿ نصائح ﴾

من أجل التقليل من ظاهرة التسمم بالزئبق، ننصحكم بالقيام بما يلي:

- استعمال مُنتجات بديلة لتلك المحتوية على الزئبق، مثل: استخدام مقياس الحرارة والضغط الإلكتروني بدلاً من الزئبقيّة.
- عدم طمر بقايا المصابيح والبطاريات الجافة وغيرها في الأرض، وعدم إلقائها في مياه البحيرات والأنهار.
- فصل آثار الزئبق من النفايات ثمَّ استحداث النفايات.

لاحتوائها على كمّيات كبيرة من الزئبق.

(35) فإذا تحطّم أحد هذه المصابيح في غرفة ما، ينبغي اتّباع الخطوات التالية:

أولاً: تهوية الغرفة ومغادرتها لمدة 15 دقيقة.

ثانياً: ارتداء القفّازات (الكفوف) المطاطية. (40)

ثالثاً: تنظيف الحطام بمكنسة عادية وليس بمكنسة كهربائية.

رابعاً: وضع الحطام في أكياس محكمة الإغلاق.

23. במאז יחלף הזבץ ען מעظم המעאדן האחרى؟

.....

24. كيف اكتشف العلماء أنَّ الزئبق كان معروفًا لدى الفراعنة (الأسطر 5-8)؟

.....

25. ما هو العنوان الأكثر ملاءمةً للأسطر 9-13 من بين ما يلي؟

☐₁ استخدامات الزئبق.

☐₂ مخاطر الزئبق.

☐₃ مميزات الزئبق.

☐₄ أنواع الزئبق.

26. أُصِيبَتْ بعض الأبقار التي ترعى في أحد الحقول بجانب بلدتك بتسمم الزئبق، كيف تفسّر ذلك، بحسب الأسطر 14-18؟

.....

27. ما هي الأعراض التي تظهر على الإنسان إذا تسمّم بالزئبق؟

.....

28. لماذا ذكر الكاتب قصّة إحدى القرى اليابانيّة في النصّ؟

- ☐₁ لكي يوضّح سبب إلقاء مُنتجات الزئبق في مياه الخليج.
- ☐₂ لكي يُخبرنا أنّ المستشفيات اليابانيّة تتّسع لمئات المرضى.
- ☐₃ لكي يُقدّم دليلاً على نتائج تناول المأكولات الملوّثة بالزئبق.
- ☐₄ لكي يشرح لنا ظاهرة المرض المنتشرة في القرى اليابانيّة.

29. ما المقصود بـ "أَنَّهَا" (السطر 31)؟

- ☐₁ أن المناطق.
- ☐₂ أن التحاليل.
- ☐₃ أن أسماك التونا.
- ☐₄ أن الولايات المتحدة.

30. لماذا يجب علينا مغادرة الغرفة لمدة 15 دقيقة إذا تحطّم أحد المصابيح، بحسب النصّ؟

- ☐₁ لكي لا نلمس حُطام المصباح.
- ☐₂ لكي لا نستنشق بخار الزئبق.
- ☐₃ لاستدعاء أحد الوالدين للمساعدة.
- ☐₄ لإحضار أدوات لتنظيف مادّة الزئبق.

31. אذكر عملين تنصحنًا "جمعيّة الحفاظ على البيئة" بالقيام بهما للتقليل من ظاهرة التسمّم بمادّة الزئبق.

32. ماذا يعني التعبير "عدم طُمّر بقايا المصابيح" المذكور في نصائح جمعيّة الحفاظ على البيئة؟

- ☐1 عدم تحطيم بقايا المصابيح.
- ☐2 عدم تنظيف بقايا المصابيح.
- ☐3 عدم استخدام بقايا المصابيح.
- ☐4 عدم إخفاء بقايا المصابيح.

33. ضع دائرة حول الجذر أو الوزن في كل بند لتبيّن بماذا يتشابه كل زوج من أزواج الكلمات التالية (استعن بالمثال).

الوزن	الجذر	مدرسة – دارس	مثال:
الوزن	الجذر	مفاتيح – مصابيح	

الوزن	الجذر	حفاظ – محفظة	أ.
الوزن	الجذر	استكشف – مكشوف	ب.
الوزن	الجذر	مُغادرة – مُبادرة	ج.

34. أكمل الناقص بفعل أمر مناسب، بحسب المثال.

تحطّم أحد المصابيح فطلب سامر من إخوته:

(مثال) • **مغادرة** الغرفة، فقال لهم: "غادروا الغرفة".

• **ارتداء** القفّازات، فقال لهم: "_____ القفّازات".

• **تنظيف** الغرفة، فقال لهم: "_____ الغرفة".

الفصل الرابع

35. אכתב ען המושוע התאלי מא לא יצל ען 10 אסטר, אכתב بخط واضع, واستعمل علامات الترقيم في الأماكن المناسبة.

في نهاية السنة الدراسية، أراد مربِّي الصف أن ينظِّم رحلة لكم، فطلب منكم أن تختاروا بين رحلة ترفيهية (مثلاً، في أحضان الطبيعة) أو رحلة تعليمية (مثلاً، في متحف أو مصنع).

أكتبُ لمربِّي الصف عن الرحلة التي تختارها، ووضِّحْ له أسباب اختيارك وحاولْ أن تقنعه بذلك.

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

نص "الزئبق"، بتصرف عن "احترس من الزئبق"، محمد المخرنجي، مجلة العربي الصغير، 1999.
<http://www.alarabimag.com>
© جميع حقوق النشر والاقتباس محفوظة لمجلة العربي، وزارة الإعلام، الكويت.

نص "لوريا"، بتصرف عن "لغز تناقص أعداد الفهد الصياد"، محمد المخرنجي، فندق الثعالب، 2010،
ص 71-73.
© جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لدار الشروق.

نص "مسابقة لهواة التصوير"، مجلة ناشيونال جيوغرافيك/الطبعة العربية، أبو ظبي، 2009.
© جميع حقوق النشر محفوظة لشركة نهضة مصر للصحافة والإعلام.

حرصنا على ذكر جميع أصحاب حقوق الطبع لجميع المواد الواردة في هذا الامتحان. وإننا نعتذر مسبقاً عن
أي خطأ أو أي شيء سقط سهواً. وإننا نتعهد بتصحيح ذلك في الطبعة التالية، إذا ما أعلمنا به.

כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

137-01-05-01-02-02-013-014-05



137



137-ARB-014-5B-SOF-pnini

מבחן פנימי 137 בערבית לכיתה ה', טור ב'