

استبيان للتعلميد*

أجب من فضلك عن الأسئلة التالية:

أ. هل تحب القراءة؟

- 1 أنا أحب القراءة كثيرًا.
 2 أنا أحب القراءة قليلًا.
 3 أنا لا أحب القراءة أبدًا.

ب. كيف تصف قراءتك؟

- 1 أنا أقرأ بصورة جيدة جدًا.
 2 أنا أقرأ بصورة جيدة.
 3 أنا أقرأ بصورة غير جيدة.

ج. هل تحب الكتابة؟

- 1 أنا أحب الكتابة كثيرًا.
 2 أنا أحب الكتابة قليلًا.
 3 أنا لا أحب الكتابة أبدًا.

* الأسئلة والتعليمات في هذا الامتحان مكتوبة بصيغة المذكر وهي موجهة للبنات والبنين على حد سواء.

الْقِسْمُ الْأَوَّلُ



الإملاء

1. اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُمَلِّي عَلَيْكَ.

مِثَال:

خَاتَمَ صَفَاءَ تَمِيمٍ.

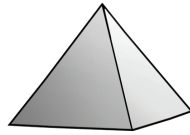
أ.

ب.

ج.

• حَوِّطِ الْكَلِمَةَ الْمُلَائِمَةَ لِلرَّسْمَةِ.

מִתָּל:



هَزَمَ	هَرَمَ	حَرَمَ	حَزَمَ
(4)	(3)	(2)	(1)

2.

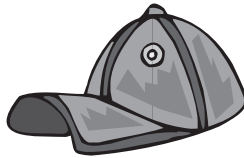


قَوَارِبَ	عَنَابِ	عَقَارِبَ	أَقَارِبَ
(4)	(3)	(2)	(1)



3.

فَرَشَات	فَرَّشَات	فَارِشَات	فَرُشَات
(4)	(3)	(2)	(1)



4.

قَنَّع	قُبَّعَة	قَبَّع	كَعْبَة
(4)	(3)	(2)	(1)

• **جِدِ الْكَلِمَاتِ التَّابِعَةَ لِمَجْمُوعَتِهَا.**

מִתָּל:

חֹוּطٌ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةٍ "مُنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ".

لَبَنٌ

(3)

لَيْنٌ

(2)

جُبْنَةٌ

(1)

لَبَنَةٌ

(5)

حَبِيبٌ

(4)

5. حَوِّطْ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "وَسَائِلِ النُّقْلِ".

قَطَار

(3)

سَفِينَةٌ

(2)

سَمِينَةٌ

(1)

سَيَّارَةٌ

(5)

مَطَار

(4)

6. حَوِّطْ 3 كَلِمَاتٍ تَابِعَةٍ لِمَجْمُوعَةِ "الْحَيَوَانَاتِ".

كَلْبٌ

(3)

قِصَّةٌ

(2)

حِمَارٌ

(1)

خِمَارٌ

(5)

قِطَّةٌ

(4)

• إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ مِنَ الْمَخْزَنِ.

מִתָּל:

اِهْتَزَّتِ الْأَشْجَارُ كَثِيرًا لِأَنَّ الرِّيحَ كَانَتْ شَدِيدَةً .

شَدِيدَةً	مُتْمِرَةً	بَارِدَةً	عَارِيَةً
(4)	(3)	(2)	(1)

7. أَرْسَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الصَّغِيرَةَ لِكَيْ تَشْتَرِيَ خُبْزًا وَنَسِيَتْ أَنْ تُعْطِيَهَا .

النُّقُودَ	الْمَخْبِزَ	الْخُبْزَ	الْجُبْنَ
(4)	(3)	(2)	(1)

8. رَأَى جَوَادٌ لُغْبَةً جَمِيلَةً فِي دُكَّانِ الْأَلْعَابِ وَأَحَبَّهَا،
 طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَشْتَرِيَهَا لَهُ.

لِكَيْ	لِأَنَّ	لِكَيْ	لِذَلِكَ
(4)	(3)	(2)	(1)

9. تَقْرَأُ الْأُمُّ لِطِفْلِهَا الصَّغِيرِ قِصَّةً كُلَّ يَوْمٍ _____ أَنْ يَنَامَ.

لِكَيْ	قَبْلَ	لِأَنَّ	عِنْدَ
(4)	(3)	(2)	(1)

10. أَرَادَ وُلِيدٌ أَنْ يُسَاعِدَ أَبَاهُ فِي دَهْنِ الْجُدْرَانِ، لِذَلِكَ
 ثِيَابَ الْعَمَلِ، ثُمَّ حَمَلَ الْفُرْشَاءَ وَبَدَأَ يَدَهْنُ.

وَسَخَّ	غَسَلَ	رَفَعَ	لَبَسَ
(4)	(3)	(2)	(1)

• أَكْمِلِ النَّاقِصَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ بِحَسَبِ الرَّسْمَةِ.

مثال:



هاني يريد أن يأكل التفاحة.

مَدَّ هاني ^(أ) يده ^(ب) وأخذ التفاحة.

11.



أراد الأب أن ^(أ) الصَّوْرَةَ عَلَى الْحَائِطِ. صَعِدَ عَلَى

^(ب) وَطَلَبَ مِنَ ابْنَتِهِ أَنْ تُعْطِيَهُ مِسْمَارًا.

12.



ندى تلميذة في الصف الثاني.

قدّمت لها المعلمة (أ) في حفلة نهاية السنة، لأنّها

(ب)

13.



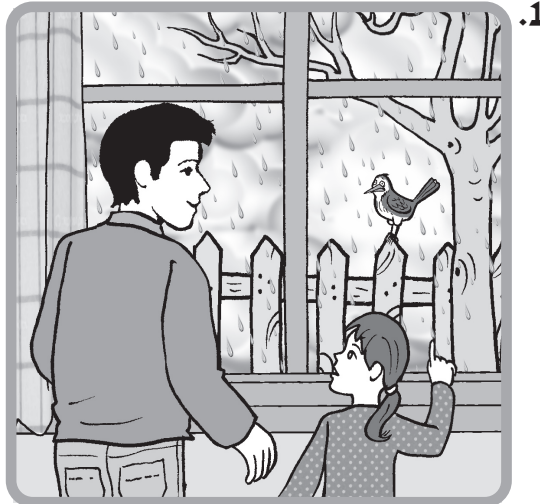
كان وسام يلعب مع رفاقه. شعر بالتعب، فجلس تحت

(أ)

(ب)

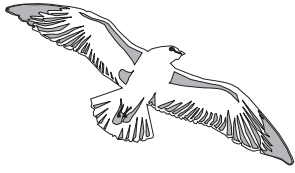
کنابة قصة

14. أمامك خمس رسومات متسلسلة تحكي قصة.
اكتب على الصفحة التالية هذه القصة بسبعة أسطر أو أكثر.



قصة الرسومات المتسلسلة

• اِقْرَأِ النَّصَّ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ.



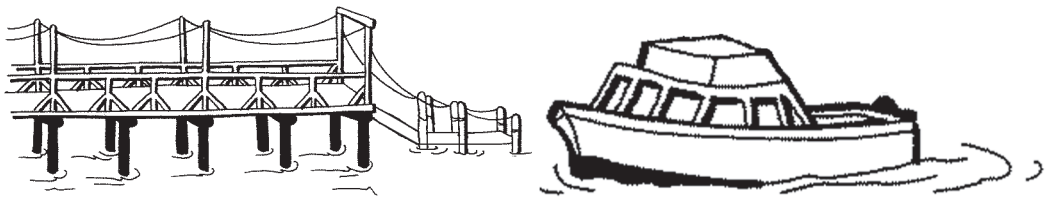
إِنْقَاذُ قَارِبِ الْإِنْقَاذِ

1 جَاءَ فَضْلُ الصَّيْفِ وَاقْتَرَبَ مَوْسِمُ السَّبَّاحَةِ. فِي الصَّبَاحِ ذَهَبَ
2 الْقُبْطَانُ نَادِرٍ إِلَى الْمِينَاءِ لِكَيْ يَفْحَصَ قَارِبَ الْإِنْقَاذِ، وَيَتَأَكَّدَ أَنَّهُ
3 جَاهِزٌ لِلِاسْتِعْمَالِ وَتَقْدِيمِ النُّجْدَةِ لِلْسَّابِحِينَ وَقَتَّ الْحَاجَةَ. عِنْدَ
4 الظُّهْرِ انْتَهَى الْقُبْطَانُ نَادِرٍ مِنْ عَمَلِهِ، فَالْتَفَتَ إِلَى صَدِيقِهِ طَائِرِ
5 النُّورِسِ وَقَالَ: «الطَّقْسُ رَائِعٌ وَالْأَمْوَجُ هَادِنَةٌ، هَيَّا لِنَقُومَ بِنَزْهَةِ
6 فِي الْبَحْرِ».

7 وَضَعَ الْقُبْطَانُ نَادِرٍ قُبْعَتَهُ الْبَيْضَاءَ وَشَغَلَ الْمُحَرِّكَ وَانْطَلَقَ
8 بِالْقَارِبِ. أَبْحَرَ الْقَارِبُ وَفِيهِ الْقُبْطَانُ وَصَدِيقُهُ النُّورِسُ وَهُمَا
9 سَعِيدَانِ بِالنُّزْهَةِ الْبَحْرِيَّةِ. فَجَاءَتْ، انْقَطَعَ صَوْتُ الْمُحَرِّكَ وَتَوَقَّفَ
10 الْقَارِبُ!

11 بَعْدَ الْفَحْصِ عَرَفَ الْقُبْطَانُ نَادِرٍ سَبَبَ تَوَقُّفِ الْقَارِبِ... لَقَدْ
12 نَفَدَ الْوُقُودَ. تَذَكَّرَ الْقُبْطَانُ نَادِرٍ أَنَّهُ انْشَغَلَ كُلَّ الصَّبَاحِ بِفَحْصِ
13 الْقَارِبِ فِي الْمِينَاءِ وَنَسِيَ أَنْ يَمْلَأَ الْخَزَانَ بِالْوُقُودِ.
14 بَدَأَ الْقَارِبُ يَمِيلُ وَيَهْتَزُّ بِسَبَبِ أَمْوَجِ الْبَحْرِ؛ فَظَهَرَ الْقَلْقُ عَلَى

- 15 وَجِهَ الْقُبْطَانُ. مَا الْعَمَلُ الْآنَ؟ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ شَعَرَ طَائِرُ
- 16 النَّوْرَسِ بِأَنَّهُ يَسْتَطِيعُ الْمُسَاعَدَةَ، فَطَارَ مِثْلَ الصَّارُوخِ نَحْوَ
- 17 الْمِينَاءِ لِيَبْحَثَ عَنْ بَسَّامِ صَدِيقِ الْقُبْطَانِ نَادِرِ.
- 18 بَعْدَ قَلِيلٍ، ظَهَرَ قَارِبُ بَسَّامِ وَطَائِرُ النَّوْرَسِ يُحَلِّقُ أَمَامَهُ.
- 19 صَاحَ بَسَّامُ: «أَيُّهَا الْقُبْطَانُ نَادِرِ، لَقَدْ رَبَطْتُ هَذَا الْحَبْلَ بِقَارِبِي،
- 20 سَوْفَ أُلْقِي لَكَ بِهِ، إِرْبِطْهُ بِقَارِبِكَ لِكِي أَسْحَبَهُ».
- 21 سَحَبَ بَسَّامُ قَارِبَ الْإِنْقَازِ بِاتِّجَاهِ الْمِينَاءِ.
- 22 عِنْدَمَا وَصَلَ الْقَارِبَانِ بِسَلَامٍ وَأَمَانٍ، شَكَرَ الْقُبْطَانُ نَادِرَ صَدِيقَهُ
- 23 بَسَّامَ، فَقَالَ لَهُ بَسَّامُ مُبْتَسِمًا: «يَا لِلْغَرَابَةِ! قَارِبُ الْإِنْقَازِ أَحْتَاجُ
- 24 إِلَى إِنْقَازٍ». حَاوَلَ بَسَّامُ أَنْ يُخْفِيَ ضَحْكَتَهُ، لَكِنَّهُ قَهَقَهُ بِأَعْلَى
- 25 صَوْتِهِ، وَضَحِكَ مَعَهُ الْقُبْطَانُ نَادِرِ. أَمَّا طَائِرُ النَّوْرَسِ، فَقَدْ حَلَّقَ
- 26 عَالِيًا وَقَالَ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لِأَنِّي لَا أَحْتَاجُ إِلَى مُحَرِّكِ وَوُقُودٍ لِكِي
- 27 أَطِيرَ».



الأسئلة:

15. פי אַי פֻּصַל חֲדַثְתِ الْقِصَّةَ؟

.....

16. لماذا ذهبَ القبطانُ نادرٍ في الصِّباحِ إلى الميناءِ؟

.....

17. إلى أينَ ذهبَ القبطانُ نادرٍ بعدَ أنْ أنهى عَمَلَهُ؟

.....

18. ضَعْ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

ماذا نَسِيَ القُبطانُ نادرٍ أَنْ يَفْعَلَ في الصِّباحِ؟

1 أَنْ يَتَنَزَّهُ مَعَ النُّورَسِ.

2 أَنْ يَفْحَصَ القَارِبَ في الميناءِ.

3 أَنْ يُسَاعِدَ السَّابِحِينَ.

4 أَنْ يَمَلَأَ القَارِبَ بِالوُقُودِ.

19. ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
لِمَاذَا قَلِقَ القُبْطَانُ نَادِرًا؟ (السُّطْرُ 14).

- 1 لِأَنَّ طَائِرَ النُّورِسِ تَرَكَهُ.
- 2 لِأَنَّ القَارِبَ صَارَ يَتَّمَايَلُ.
- 3 لِأَنَّ السَّابِحِينَ طَلَبُوا النَّجْدَةَ.
- 4 لِأَنَّ صَدِيقَهُ بَسَّامٌ تَأَخَّرَ.

20. ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
لِمَاذَا تَوَجَّهَ النُّورِسُ نَحْوَ المِينَاءِ؟

- 1 لِكَيْ يُخْضِرَ القُبَّعَةَ.
- 2 لِكَيْ يُخْضِرَ الطَّعَامَ.
- 3 لِكَيْ يَطْلُبَ النَّجْدَةَ.
- 4 لِكَيْ يُنَبِّهَ السَّابِحِينَ.

21. كَيْفَ عَرَفَ بَسَّامٌ مَكَانَ القُبْطَانِ نَادِرًا؟

22. רַתְּבِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِحَسَبِ الْأَسْطُرِ 18–21.
(ضِعِ الْأَرْقَامَ الْمُلَائِمَةَ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ).

رَمَى بَسَّامُ الْحَبْلَ لِنَادِرٍ.

1 أَحْضَرَ بَسَّامٌ قَارِبَهُ.

سَحَبَ بَسَّامٌ قَارِبَ الْإِنْقَازِ.

رَبَطَ نَادِرُ الْحَبْلَ بِقَارِبِهِ.

23. «حَاوَلَ بَسَّامٌ أَنْ يُخْفِيَ ضَحْكَتَهُ، لَكِنَّهُ قَهَقَهُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ»
(الْأَسْطُرَانِ 24–25). لِمَاذَا قَهَقَهُ بَسَّامٌ؟

24. لِمَاذَا شَكَرَ النَّوْرُسُ اللَّهَ فِي نِهَائَةِ الْقِصَّةِ؟

25. هَلْ أَعْجَبَكَ تَصَرُّفُ النَّوْرَسِ مَعَ الْقُبْطَانِ نَادِرٍ؟ اِشْرَحْ لِمَاذَا.

₁ نَعَمْ.

₂ لَا.

لَأَنَّ:



26. ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
نَسْتَنْتِجُ مِنْ تَصَرُّفِ بَسَّامٍ أَنَّهُ:

₁ مُتَّسَامِحٌ.

₂ مُخْلِصٌ.

₃ صَادِقٌ.

₄ مُؤَدَّبٌ.

27. إِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ نَفْسِ الْعَائِلَةِ.

מִתָּל: גֵּלַס - גַּלַס - מַגֵּלַס - גֵּלוּס

تَسْجِيل	جُلوس	لَحَس	سَجَل
(1)	(2)	(3)	(4)

א. وَقَفَ - مَوْقِفَ - واقِف

فَوْقَ	واقَفَ	تَوْفِيقَ	وُقوفَ
(1)	(2)	(3)	(4)

ב. بَحْر - أَبْحَرَ - بُحَيْرَة

رِبْح	بَحَّار	حِبْر	حَبَّار
(1)	(2)	(3)	(4)

28. اِمْلًا الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِّنَ الْمَخْرَن.

א. ضَحِكْتَ مَنَالٌ بِأَعْلَى صَوْتِهَا وَ _____ سَامِرٌ مَعَهَا.

ضَحِكُ	ضَحِكُوا	ضَحِكْتُ	ضَحِكَا
(1)	(2)	(3)	(4)

ב. نَظَّفَ بَسَامٌ أَسْنَانَهُ، وَنَظَّفَتْ بِاسِمَةَ _____.

أَسْنَانُهُ	أَسْنَانَا	أَسْنَانَهَا	أَسْنَانَهُمْ
(1)	(2)	(3)	(4)

ג. هَذَا صَدِيقٌ حَكِيمٌ وَ _____ صَدِيقَةٌ حَكِيمَةٌ.

هَذِهِ	هَؤُلَاءِ	هَذَا
(1)	(2)	(3)

ד. وَصَلَتِ السَّفِينَةُ الَّتِي رَكِبْتُ فِيهَا سَمِيرَةَ، وَوَصَلَ الْقَارِبُ _____ رَكِبَ فِيهِ سَمِير.

الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذِي
(1)	(2)	(3)

29. اكْمِلِ الناقصَ في السؤالِ لِكَي تَحْصُلَ على سؤالٍ يُناسبُ الإجابةَ.

مثال:

السؤال: أين _____ لعبتَ شذا؟

الإجابة: لعبتَ شذا في الحديقة.

متى	بماذا	من	أين
(1)	(2)	(3)	(4)

أ. السؤال: _____ أبحرَ القارب؟

الإجابة: أبحرَ القاربُ بسرعة.

متى	ماذا	أين	كيف
(1)	(2)	(3)	(4)

ب. السؤال: _____ يُحبُّ رامي زيارةَ الميناء؟

الإجابة: نعم، يُحبُّ رامي زيارةَ الميناء.

أين	هل	ماذا	كيف
(1)	(2)	(3)	(4)

نَتَمَنَّى لَكَ النِّجَاحَ!

أَنْهَيْتَ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ مِنَ الْإِمْتِحَانِ.
حَلُّ الْقِسْمِ الثَّانِي سَيَكُونُ فِي يَوْمٍ آخَرَ.

الْقِسْمُ الثَّانِي



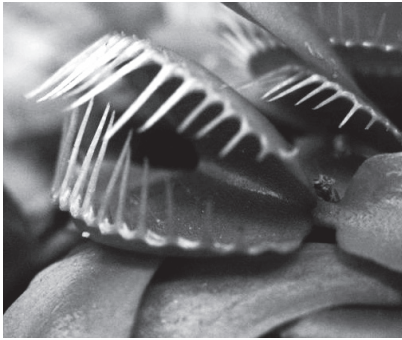
• אַרְרָא הַנֶּסֶס וְאֶבֶב עַן הָאִסְלֵה הַתִּי תִלִּיה.

הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה

- 1 הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה הִי נְבָתָה תְּסָטָד הַחֲשָׂרָה, מִתְּל הַנְּמֵל
- 2 וְהַגְּנָבִים וְהַסְּרָסִיר, וְתֹאכְלָהּ. יוֹגֵד בְּדַחַל הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה
- 3 רַחִיץ טַעְמֵהּ חֶלֶו וְרַאֲחֵתֵהּ זִכִּיֶּה. לִדָּלַק, תֻּבְּ הַחֲשָׂרָה הַזֶּה
- 4 הַנְּבָתָה וְתֹאֲתִי אֵלֶיהָ דוֹן אֵן תִּנְתֵּבֶה לְחֶפֶר.
- 5 עָדָה תַעִישׁ הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה פִי הַמִּסְתַּנְּעָתִים וְפִי הָאִמָּקִים הַתִּי
- 6 תִּכְתֹּר פִּיהָ הָאִמְטָר. יֻבְּ בְעֵז הַנָּאִס תְּרִבִּיֶּה הַזֶּה הַנְּבָתָה לֵאֵן שִׁכְלָהּ
- 7 גְּרִיבִּי, וְתִסְאֵדֵהֶם עַל הַתִּחְלָס מִן הַחֲשָׂרָה.
- 8 יוֹגֵד אֲנוֹעַ כְּתִירֶה מִן הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה, מִתְּל: חֲנָק הַדָּבָב
- 9 וְהַנְּדִיֶּה וְנְבָתֵי הָאִבָּרִיק.
- 10 הִיא נִתְעַרְפֵּת עַל אֶחָד הַזֶּה הָאֲנוֹעַ, וְהוּא חֲנָק הַדָּבָב.

חֲנָק הַדָּבָב

- 12 חֲנָק הַדָּבָב הוּא נוֹעַ מִן הַנְּבָתָה הַמֻּפְרָסֶה. אוֹרָק חֲנָק הַדָּבָב
- 13 לוֹנְהָ אֲחֶמֶר לָמַעַ, וַיּוֹגֵד עֲלֶיהָ רַחִיץ חֶלֶו. כָּל וְרַקֶּה מְפֹסוּמֶה אֵלִי



خَنَاقُ الذُّبَابِ

- 14 نِصْفَيْنِ وَتَحِيْطُهَا أَشْوَاكٌ طَوِيْلَةٌ.
- 15 عِنْدَمَا تَأْتِي الْحَشْرَةُ لِكَيْ تَمْتَصَّ
- 16 الرَّحِيْقَ، تَقِفُ عَلَى الْوَرَقَةِ فَتَنْطَبِقُ
- 17 الْوَرَقَةَ عَلَى الْحَشْرَةِ مِثْلَ الْكِتَابِ.
- 18 تَمْنَعُ الْأَشْوَاكُ الْحَشْرَةَ مِنَ الْهَرَبِ،
- 19 فَتَعْلَقُ الْحَشْرَةُ هُنَاكَ. بَعْدَ ذَلِكَ، يُفْرِزُ خَنَاقُ الذُّبَابِ مِنْ دَاخِلِهِ
- 20 سَائِلًا عَلَى الْحَشْرَةِ الْعَالِقَةَ فَتَغْرُقُ الْحَشْرَةَ وَتَذُوبُ. فِي النِّهَائَةِ،
- 21 يَمْتَصُّ خَنَاقُ الذُّبَابِ الْحَشْرَةَ الذَّائِبَةَ وَيَتَغَذَّى عَلَيْهَا بِبُطءٍ.
- 22 بَعْدَ أَنْ يُنْهِيَ خَنَاقُ الذُّبَابِ طَعَامَهُ، يَفْتَحُ أَوْرَاقَهُ مَرَّةً أُخْرَى،
- 23 وَيَسْتَعِدُّ لِلْإِمْسَاكِ بِطَعَامٍ جَدِيدٍ. وَالْأَمْرُ الْغَرِيبُ، أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ عَلَى
- 24 الْوَرَقَةِ شَيْءٌ لَا يَأْكُلُهُ نَبَاتُ خَنَاقِ الذُّبَابِ، مِثْلَ: عُصْنِ صَغِيرٍ أَوْ
- 25 قِطْعَةٍ خَشَبٍ صَغِيرَةٍ، فَإِنَّ الْوَرَقَةَ تَنْطَبِقُ، وَلَكِنَّهَا تَعُودُ وَتَنْفَتِحُ
- 26 حَالًا وَسُرْعَةً.

אָסְיֵלֶה:

1. אַכְּטֵב נֹעֵינִ מִן הַחֲשָׁרֹת הַאֲשֶׁר תִּתְּגַדֵּי עֲלֵיהֶן הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת.

_____ .1

_____ .2

2. לִמָּא זָחַבְתְּ הַחֲשָׁרֹת הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת?

3. אֵינֵן תַּעִישׁ הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת?

4. לִמָּא זָחַבְתְּ בְּעֵז הַנָּאסִים תְּרִיבֵת הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת?

א. הַסֵּבֵב הָאֶוֹל:

ב. הַסֵּבֵב הַאֲנִי:

5. חֲנָאֵק הַזְּבָבִים הוּא אֶחָד מֵאַנְוָע הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת.

אַכְּטֵב נֹעֵא אַחַר מִן הַנְּבָתִים הַמְּפֹרְסֵת.

6. اِمْلَأْ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الْمَخْرَزِنِ،
بِحَسَبِ النَّصِّ.

خَنَاقُ الذُّبَابِ هُوَ نَبَاتٌ مُفْتَرَسٌ، أَوْرَاقُهُ _____ (أ) لَامِعَةٌ
وَتُحِيطُهَا أَشْوَاكٌ _____ (ب).

طَوِيلَةٌ	خَضْرَاءُ	مُسْتَطِيلَةٌ	قَصِيرَةٌ	حَمْرَاءُ
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)

7. ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
مَا هِيَ وَظِيفَةُ الْأَشْوَاكِ الْمَوْجُودَةِ حَوْلَ أَوْرَاقِ خَنَاقِ الذُّبَابِ؟

- 1 تَحْبِسُ الْحَشْرَةَ.
- 2 تَحْمِي الْحَشْرَةَ.
- 3 تُذَيِّبُ الْحَشْرَةَ.
- 4 تَمْتَصُّ الْحَشْرَةَ.

8. ضَعِ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
 فِي جُمْلَةٍ: "فَتَعَلَّقَ الحَشْرَةُ هُنَاكَ" (السُّطْرُ 19).
 أَيْنَ تَعَلَّقَ الحَشْرَةُ؟

- 1 فِي الكِتَابِ.
2 دَاخِلَ الوَرَقَةِ.
3 فِي المُسْتَنَقَعِ.
4 عَلَى الغُصْنِ.

9. ضَعِ إِشَارَةً × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
 رَأَى سَامِي أَنَّ وَرَقَةَ نَبَاتِ حَنَّاقِ الذُّبَابِ مُنْطَبِقَةٌ مِثْلَ الكِتَابِ
 فَعَرَفَ أَنَّ حَنَّاقَ الذُّبَابِ:

- 1 يُذَيِّبُ الغُصْنَ.
2 يَتَغَذَّى عَلَى الحَشْرَةِ.
3 يَسْتَعِدُّ لِلإِمْسَاكِ بِحَشْرَةٍ.
4 يَمْتَصُّ الرَّحِيقَ الحُلُو.

10. ضَعِ إِشَارَةَ × دَاخِلَ مُرَبَّعِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.
 مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْرَقَةِ حَنَّاكِ الذُّبَابِ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا
 حَجَرٌ صَغِيرٌ؟

- 1 لا تَنْطَبِقُ الْوَرَقَةُ أَبَدًا.
 2 تَنْطَبِقُ الْوَرَقَةُ فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ تَنْفَتِحُ بِسُرْعَةٍ.
 3 لا تَنْفَتِحُ الْوَرَقَةُ أَبَدًا.
 4 تَنْفَتِحُ الْوَرَقَةُ فِي الْبِدَايَةِ ثُمَّ تَنْطَبِقُ بِسُرْعَةٍ.

11. لِمَاذَا سُمِّيَ نَبَاتُ «حَنَّاكِ الذُّبَابِ» بِهَذَا الإِسْمِ؟

- 1 لِأَنَّهُ يُطْلَقُ رَائِحَةً كَرِيهَةً حَنَّاكَةً.
 2 لِأَنَّ الذُّبَابَ يَهْجُمُ عَلَى هَذَا النَّبَاتِ وَيَحْنُقُهُ.
 3 لِأَنَّ الْأَوْرَاقَ تَنْغَلِقُ عَلَى الْحَشْرَةِ وَتَحْنُقُهَا.
 4 لِأَنَّ السِّيْقَانَ تَلْتَفُّ حَوْلَ الذُّبَابَةِ وَتَحْنُقُهَا.

12. אִמְלֵא אֶלְפַּיִם בְּכִלְמַתְּךָ הַחֲדָשָׁה מִן נַפְסֵי הַבְּיָרָה.

מִיָּד: גָּלַס - גָּלַס - גָּלַס

טָגַל	לָחַס	גָּלוּס	תְּסַגֵּיל
(4)	(3)	(2)	(1)

א. קָסַם - מְקַסֵּם - תְּקַסֵּם

קָסַם	קָמַס	מִקְסָם	קָסַם
(4)	(3)	(2)	(1)

ב. פָּתַח - מְפַתֵּחַ - פְּתָחָה

פָּתַח	פְּתָחָה	מְפַתֵּחַ	פְּתָחָה
(4)	(3)	(2)	(1)

13. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِّنَ الْمَخْرَن.

أ. عَلِقَتِ النَّحْلَةُ الَّتِي اِمْتَصَّتِ الرَّحِيقَ وَعَلِقَ الصَّرْصُورُ
اِمْتَصَّ الرَّحِيقَ.

الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذِي
(1)	(2)	(3)

ب. هَذَا بَحْرٌ كَبِيرٌ وَ _____ بَحِيرَةٌ صَغِيرَةٌ.

هَذِهِ	هَذَا	هَؤُلَاءِ
(1)	(2)	(3)

ج. شَاهَدَ وَلِيدٌ نَبْتَةً غَرِيبَةً، وَ _____ رِيمٌ نَبْتَةً جَمِيلَةً.

شَاهَدْنَا	شَاهَدْتُ	شَاهَدُوا	شَاهَدَ
(1)	(2)	(3)	(4)

د. اسْتَيْقَظَ فَادِي مِّنْ نَّوْمِهِ، وَاسْتَيْقَظَتْ فَادِيَةٌ مِّنْ _____ .

نَوْمِهِمْ	نَوْمِنَا	نَوْمِهِ	نَوْمِهَا
(1)	(2)	(3)	(4)

14. אַכְמַל הַנָּאִיִּסַּ בַּלְּשׁוֹן הַלְּכִי תַחֲסַל עַל שׁוֹאֵל יִנָּאֵס
הַאִיבָה.

מִתָּל:

הַשׁוֹאֵל: אֵינן _____ לַעֲבֹת שְׂדָא?

הַאִיבָה: לַעֲבֹת שְׂדָא בַּחֲדִיקָה.

מֵתִי	בְּמָדָא	מִן	אֵינן
(1)	(2)	(3)	(4)

א. הַשׁוֹאֵל: _____ חֲנָאֵק הַזְּבָב הוּוּ נִבַּת מִּפְתָּרִס?
הַאִיבָה: נַעַם, חֲנָאֵק הַזְּבָב הוּוּ נִבַּת מִּפְתָּרִס.

לְמָדָא	מִן	הֵל	אֵינן
(1)	(2)	(3)	(4)

ב. הַשׁוֹאֵל: _____ יֵאֱכַל חֲנָאֵק הַזְּבָב טַעַמָּה?
הַאִיבָה: יֵאֱכַל חֲנָאֵק הַזְּבָב טַעַמָּה בְּיָטָא.

מִן	כִּיפָא	אֵינן	לְמָדָא
(1)	(2)	(3)	(4)

נַתְמַנִּי לְכֵן הַנְּיָח!

المصادر وأصحاب حقوق الطبع

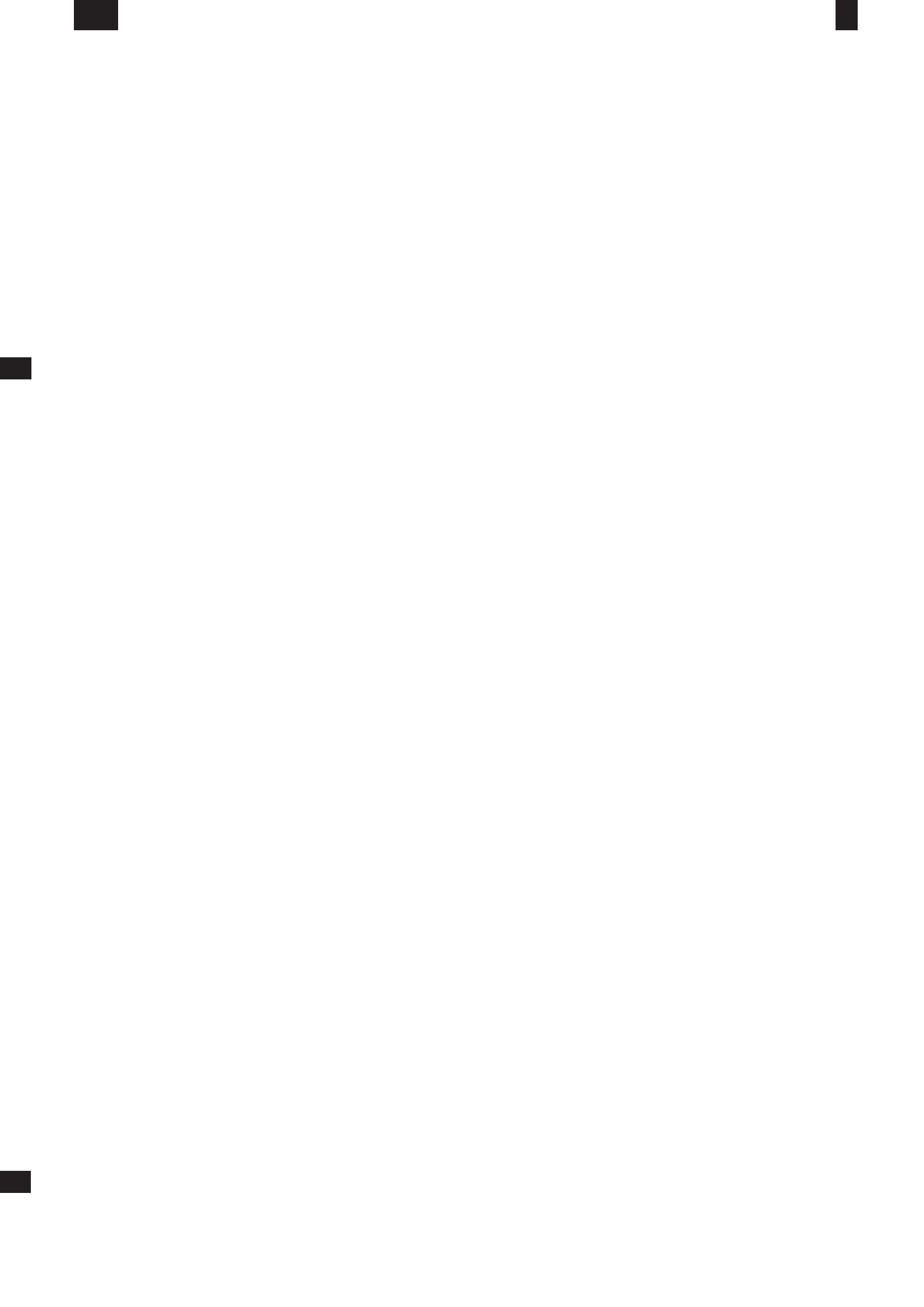
نص "إنقاذ قارب الإنقاذ"، بتصرف عن "قصة ليست للكبار"، موفق نادر، موقع اتحاد الكتاب العرب، دمشق.

<http://www.aeu-dam.org/book/99/child99/5-a-d/ind-book99>

© حقوق الطبع والنشر محفوظة لإتحاد الكتاب العرب.

نص "النباتات المفترسة"، بتصرف عن المصادر التالية:

1. موسوعة دائرة معارف القرن الحادي والعشرين للعلوم والتكنولوجيا المتطورة والطبيعة. حياة النبات، الجزء 9، الطبعة الأولى، 1997، بيروت.
© جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لدائرة الكتاب اللبناني.
2. موسوعة "عالمننا"، إعداد ألبير مطلق، نباتات لاحمة، الجزء الأول، ص 124-125، 2001.
© جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لمكتبة لبنان.
3. موسوعة "الطبيعة الميسرة"، إعداد أحمد شفيق الخطيب، النباتات آكلة الحشرات، ص 184-185، 1985.
© جميع حقوق النشر والطبع محفوظة لمكتبة لبنان.



כל הזכויות שמורות למדינת ישראל, משרד החינוך, ראמ"ה. השימוש במסמך זה, לרבות הפריטים שבו, מוגבל למטרות לימוד אישיות בלבד או להוראה ולבחינה על ידי מוסד חינוך בלבד, לפי הרשאה מפורשת למוסד חינוך באתר ראמ"ה. זכויות השימוש אינן ניתנות להעברה. חל איסור מפורש לכל שימוש מסחרי וכן לכל מטרה אחרת שאינה מסחרית. אין להעתיק, להפיץ, לעבד, להציג, לשכפל, לפרסם, להנפיק רישיון, ליצור עבודות נגזרות בין על ידי המשתמש ובין באמצעות אחר לכל מטרה או למכור פריט מפרטי המידע, התוכן, המוצרים או השירותים שמקורם במסמך זה. תוכן המבחנים, לרבות טקסט, תוכנה, תמונות, גרפיקה וכל חומר אחר המוכל במסמך זה, מוגן על ידי זכויות יוצרים, סימני מסחר, פטנטים או זכויות יוצרים וקניין רוחני אחרות, ועל פי כל דין; כל זכות שאינה ניתנת במסמך זה במפורש, דינה כזכות שמורה.

113-01-02-01-01-02-013-014-05



113



113-ARB-014-2-SOF-pnimi

מבחן פנימי 113 בערבית לכיתה ב'