

תולדות האמנות והבנתה

050381, קיץ תש"ף

שים לב!

השאלות במבחן חוברו מן החומר המפורט להלן.

שים לב: הפירוט המלא של סעיפי המיקוד נמצא באתר המפמ"ר.

חלק א — התבוננות ביצירות אומנות

1. תיאור וניתוח יצירה מן התחומים: ציור, צילום, פיסול/מיצב/מיצג, אדריכלות.
2. הסבר של המסר/התחושה/האווירה על ידי אמצעים אומנותיים

חלק ב — נקודות מוצא

1. דרכי התבוננות במציאות וייצוגה: תיאור וייצוג של המציאות באומנות החזותית.
2. יצירה-אומן-חברה: יחסי אומן-חברה, יחסי אומן-זהות.
3. מסורת וחדשנות: שינויים בשפת האומנות, הרחבת שפת האומנות, מוסכמות ומודלים אומנותיים.

חלק ג — אומנות כל ההקשרים

1. מאמר — סוגי האוצרות השונים על פי המאמר "אוצרות היא קיר ותשוקה" מאת גדעון עפרת.
2. ביקור בתערוכה בארץ (על פי רשימת המוסדות שאישר המפמ"ר) — תיאור התערוכה, יכולת הדגמה וניתוח של יצירות מסוימות בתערוכה בהקשר של שיקולי אוצרות שונים.
3. דיאלוג עם אומן — מאפייני יצירותיו של האומן הנחקר ויכולת השוואה בין יצירת התלמיד ליצירת האומן על פי מגוון אמצעים אומנותיים.
4. חקר אוצרות — תיאור התערוכה, תיאור היצירות הנבחרות, הסבר שיקולי אוצרות.

חלק ד — העמקה בתקופה

1. יוון הקלאסית
 - א. מאפייני התקופה והדגמתם באדריכלות, בפיסול ובציור.
 - ב. השוואה בין יצירות מתקופת יוון הקלאסית לבין יצירות מן התקופה המודרנית/פוסט-מודרנית/עכשווית בהקשר של נושאים שונים.
2. הרנסנס
 - א. מאפייני התקופה, מושגים מרכזיים והדגמתם בציור ובפיסול.
 - ב. השוואה בין יצירות מתקופת הרנסנס לבין יצירות מן התקופה המודרנית/פוסט-מודרנית/עכשווית בהקשר של נושאים שונים.

3. הבארוק

- א. מאפייני התקופה, מושגים מרכזיים והדגמתם בציור ובפיסול.
- ב. השוואה בין יצירות מתקופת הבארוק לבין יצירות מן התקופה המודרנית/פוסט-מודרנית/עכשווית בהקשר של נושאים שונים.

4. אומנות יהודית

- א. הסבר סוגיות, מושגים ונושאים הקשורים לאומנות יהודית והדגמתם בציור ובפיסול.
- ב. השוואה בין יצירות של אומנות יהודית לבין יצירות מן התקופה המודרנית/פוסט-מודרנית/עכשווית בהקשר של נושאים שונים.

5. אומנות האסלאם

- א. מאפייני אומנות האסלאם, מושגים מרכזיים והדגמתם בציור ובפיסול.
- ב. השוואה בין יצירות אסלאמיות לבין יצירות מן התקופה המודרנית/פוסט-מודרנית/עכשווית בהקשר של נושאים.