

<u>שם מקצוע</u>	<u>שם השאלון</u>	<u>סמל השאלון</u>
אומנות שימושית	אומנות שימושית – מוגבר (30%)	816272

<u>שייכללו בבחינה</u> הפרקים בתוכנית הלימודים	<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>
רשימת יצירות חובה	2. יוסף קלרווין ורם כרמי, משכן הכנסת 3. דני קראוון, תבליט אולם, המליאה 6. מיכה אולמן, הספרייה 8. מנשה קדישמן, עלי שלכת, מיצב 9. קטא קולוויץ, לא עוד מלחמה 10. ארז ישראלי, שדה פרחים 11. גוסטב קורבה, שלום אדון קורבה 12. אונורה דומייה, בתערוכה 13. דורותיאה לנג, אם נוודית 14. דורותיאה לנג, פועלים נודדים מאוקלוהומה באוהל ליד הכביש הראשי 18. מאיר פיצ'חדזה, דיוקן עצמי עם מזוודות 22. ג'קסון פולוק, ערפל אזוביון 25. קלוד מונה, התרשמות – זריחת השמש 27. יעקב שטיינהרדט, סמטה בירושלים 28. קית' הרינג, אנדי מאוס 31. כריסטו יאנצ'יף, איים עטופים 34. מרט אופנהיים, אובייקט – ארוחת בוקר בפרווה 35. קלוד מונה, ערימות שחת בחורף 36. ראובן רובין, משפחתי 38. קלאס אולדנבורג, אטב כביסה 39. רנה מגריט, החדר הקשוב 40. פיט מונדריאן, קומפוזיציה באדום, צהוב, כחול 41. קמיל פיסארו, שדרות מונמרטר 44. אנדי וורהול, מרק קמפבל 45. וינסנט ואן גוך, ליל כוכבים 47. וינסנט ואן גוך, שדה תירס עם עורבים 48. פיט מונדריאן, ברודוויי בוגי ווגי
רשימת יצירות מופת	6. פיטר ברויגל, הקוצרים 8. ז'אק לואי דוד, נפוליאון חוצה את האלפים

<u>שם מקצוע</u>	<u>שם השאלון</u>	<u>סמל השאלון</u>
אומנות שימושית	אומנות שימושית – מוגבר (שאלון 30%)	816282

<u>שניכללו בבחינה</u>	<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>
רשימת יצירות חובה	2. יוסף קלרווין ורם כרמי, משכן הכנסת 6. מיכה אולמן, הספרייה 8. מוחינה ורה, פועל התעשייה ועובדת הקולחוז 9. קטה קולוויץ, לא עוד מלחמה 11. מנשה קדישמן, עלי שלכת, מיצב 12. ארז ישראלי, שדה פרחים 14. גוסטב קורבה, שלום אדון קורבה 15. אונורה דומייה, בתערוכה 16. דורותיאה לנג, אם נוודית 17. דורותיאה לנג, פועלים נודדים מאוקלוהומה באוהל ליד הכביש הראשי 19. עדי נס, ללא כותרת (אברהם ויצחק – סדרת סיפורי התנ"ך) 31. ג'קסון פולוק, ערפל אזוביון 34. קלוד מונה, התרשמות – זריחת השמש 36. יעקב שטיינהרדט, סמטה בירושלים 37. אנדי וורהול, מרלין 39. דואן הנסון, אישה עם עגלת קניות 42. כריסטו יאוצ'יף, איים עטופים 45. מרט אופנהיים, אובייקט – ארוחת בוקר בפרווה 46. קלוד מונה, ערימות שחת בחורף 49. קלאס אולדנבורג, אטב כביסה 50. רנה מגריט, החדר הקשוב 51. פיט מונדריאן, קומפוזיציה באדום, צהוב, כחול 52. קמיל פיסארו, שדרות מונמרטר 56. וינסנט ואן גוך, ליל כוכבים 58. וינסנט ואן גוך, שדה תירס עם עורבים 59. פיט מונדריאן, ברודוויי בוגי ווגי
רשימת יצירות מופת	4. תהלוכת הניצחון עם שלל בית המקדש, תבליט קשת טיטוס, רומא 7. פיטר ברויגל, הקוצרים

<u>שם מקצוע</u>	<u>שם השאלון</u>	<u>סמל השאלון</u>
אמנויות העיצוב	אומנות שימושית למגזר הממלכתי דתי (שאלון 70%)	816371

חלק ב' של השאלון: אומנות יהודית על רקע האומנות הכללית

על-פי התוכנית "פרקים באומנות יהודית וכללית"

<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>	<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>
2.1	מצרים העתיקה 3. עבודה בשדה 4. משפט המתים 9. ציד הציפורים 10. פסלי רעמסס ה-II בכניסה למקדש הסלע של האל הורוס באבו סימבל
3.1	התקופה הביזנטית המוקדמת 53. בית הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות ופנל ארון הקודש והמנורות 54. בית הכנסת בחמת טבריה – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות 57. ב. בית הכנסת בציפורי – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות 65. בית הכנסת בבית אלפא – שלושת הפנלים של הרצפה 66. בית הכנסת בבית אלפא – פסיפס הרצפה, פנל ארון הקודש והמנורות 67. בית הכנסת בית אלפא – פסיפסי הרצפה, גלגל המזלות 68. בית הכנסת בבית אלפא – עקדת יצחק
3.3.2	כתבי יד יהודיים – מזרחיים וספרדיים 3.3.2.1: כתבי יד מזרחיים 95. תנ"ך לנינגרד השני, עמוד שטיח עם מיקרוגרפיה בצורת קשת דמוית מחרב 3.3.2.2: כתבי יד ספרדיים 106. תנ"ך קניקוט הראשון, קולופון של הצייר יוסף ה' חיים

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	הפרקים בתוכנית הלימודים <u>שייכללו בבחינה</u>
108. הגדת הזהב – סיפורי משה, נושאי הציור: משה והסנה הבוער, משה וציפורה ובניהם חוזרים למצרים ופוגשים באהרון, הפיכת המטה לנחש, משה ואהרון לפני פרעה	
111. א. הגדת סרייבו: בריאת העולם – למעלה היום הראשון, השני והשלישי, למטה היום הרביעי, החמישי והשישי, ושבת מנוחה. 112. א. הגדת סרייבו, מימין, מתן תורה; ב. הגדת סרייבו, משמאל, תיאור של בית המקדש בירושלים 115. הגדת האח להגדת ריילנדס – איור למרור זה שאנו אוכלים	
זרמים וסגנונות בציור באירופה 6.1.2: הרומנטיקה (1830–1850) 169. אז'ן דלקרואה, נשות אלג'יר 170. אז'ן דלקרואה, חתונה יהודית במרוקו 171. ויליאם טרנר, שרפת בתי הפרלמנט 172. ויליאם טרנר, גשם, קיטור וסערה 174. פרנצ'סקו גויה, משפחת קרלוס הרביעי 176. פרנצ'סקו גויה, דיוקן הדוכסית מאלבה 6.1.5: פוסט אימפרסיוניזם (1886–1906) 207. טולוז לוטרק, ז'אן אבריל, כרזה 208. פול גוגן, ואן גוך מצייר חמניות 212. וינסנט ואן גוך, אוכלי תפוחי האדמה 215. ב. וינסנט ואן גוך, בית קפה לילי מבחוץ 218. וינסנט ואן גוך, החדר בארל 219. וינסנט ואן גוך, דיוקן עצמי עם אוזן חבושה	6.1
אסכולת בצלאל 37. בוריס שץ, מתתיהו, יציקה 42. זאב רבן ויעקב שטרק, כרזה לתערוכת בצלאל 44. א. מ. ליליאן, אברהם, מתוך איורים לספר תנ"ך בגרמנית	7.2

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	הפרקים בתוכנית הלימודים <u>שייכללו בבחינה</u>
שנות העשרים 71. נחום גוטמן, מנוחת צהריים 72. נחום גוטמן, נושאת האלומה 74. נחום גוטמן, שבת בטבריה 77. ראובן רובין, הרוקדים ממירון 78. ראובן רובין, סדר ראשון בירושלים	7.4
אסכולות שונות באומנות ארץ-ישראל 90. יעקב שטיינהרדט, ערב שבת 91. יעקב שטיינהרדט, יעקב מברך את בניו 102. מרדכי ארדון, טריפטיכון לנופלים 103. מרדכי ארדון, בפאתי ירושלים 108. ברנט ניומן, הציווי (The Command) 109. ברנט ניומן, ברית (Covenant) 114. ג'ורג' סיגל, האיטליז, מיצב גבס 115. ג'ורג' סיגל, השואה 116. ג'ורג' סיגל, עקדת יצחק	7.6

חלק ג' של השאלון: תולדות האומנות המודרנית

על-פי התוכנית "תולדות האומנות המודרנית: המאה ה-19, במאה ה-20 ואומנות ישראלית"

הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה	פירוט הנושאים שייכללו בבחינה
חלק א': המאה ה-19	
<u>פרק ראשון: ניאוקלאסיקה</u>	1. ז'אק לואי דוד, שבועת ההוראטים 3. ז'אק לואי דוד, מות מארה 4. ז'אק לואי דוד, נפוליאון חוצה את האלפים 6. ז'אק לואי דוד, מאדאם רקמייה
<u>פרק רביעי: אימפרסיוניזם</u>	98. אדוארד מאנה, הבר בפולי ברג'ה 101. קלוד מונה, התרשמות (אימפרסיה) – זריחת השמש 115. קלוד מונה, קתדרלת רואן, הכניסה המרכזית ומגדל סן רומן, רושם של בוקר, הרמוניה בלבן 128. אוגוסט רנואר, סעודת השייטים
חלק ב': המאה ה-20	
<u>פרק שני: פיקאסו והקוביזם</u>	
<u>II. הקוביזם</u>	2. קוביזם אנליטי 47. פאבלו פיקאסו, ראש אישה 56. פאבלו פיקאסו, דיוקנו של דניאל הנרי קאנווילר 3. קוביזם סימולטני (הרמטי) 60. פאבלו פיקאסו, איש עם מקטרת 61. פאבלו פיקאסו, יפתי 4. קוביזם סינתטי 62. פאבלו פיקאסו, טבע דומם עם מקלעת קש 63. פאבלו פיקאסו, טבע דומם עם כינור ופירות 71. פאבלו פיקאסו, כוס האבסינת
<u>פרק רביעי: חקר ההבעה והרגש</u>	
I. אדוארד מונק	155. אדוארד מונק, ריקוד החיים 159. ג'יימס אנסור, דיוקן עצמי עם מסכות

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
	<u>פרק חמישי: אומנות בשירות אידאולוגיות</u>
107. אומברטו בוצ'וני, רעשי הרחוב חודרים אל הבית 115. אומברטו בוצ'וני, צורות מיוחדות במינן של התמשכות בחלל 130. ג'אקומו באלה, דהרת המכונית + אור + קול 135. לואיג'י רוסולו, מוזיקה	I. פוטוריזם
211. מאן ריי, מגהץ צבוע (מתנה) 222. ז'אן ארפ, קולאז' עם ריבועים לפי חוקי המקריות 227. מקס ארנסט, הכובע עושה את האדם 11. ראול האוזמן, ראש מכני – רוח זמננו	V. דאדא
	<u>פרק תשיעי: האמנות באמריקה – דרכים חדשות</u>
I. ציירי מחווה (פעולה) 334. ג'קסון פולוק, ציור קיר 336. ג'קסון פולוק, קתדרלה II. ציירי "שדה צבע" 351. מארק רותקו, מספר 24 326. ברנט ניומן, השם II	<u>אסכולת ניו יורק</u>
	<u>פרק עשירי: מבשרי הפופ ואמנות הפופ (פופ ארט)</u>
365. אנדי וורהול, קמבל – פחיות מרק 366. אנדי וורהול, בקבוקי קולה קולה 369. אנדי וורהול, התרסקות מטוס 373. רוי ליכטנשטיין, טקה טקה 377. קלאס אולדנבורג, החנות 381. קלאס אולדנבורג, שני צ'יסבורגרים עם כל דבר	I. אמנות הפופ

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
407. צ'אק קלוז, סוזן 409. דואן הנסון, אישה עם עגלת קניות	<u>פרק אחת עשרה: היפר ריאליזם</u>
	<u>חלק ג': אמנות ישראלית</u>
2. בוריס שץ, בצלאל בונה המשכן ליד ארון העדות 7. אפרים משה ליליין, מאי היהודי 10. אפריים משה ליליין, משה שובר את הלוחות 11. זאב רבן ויעקב שטרק, כרזה לתערוכת בצלאל	<u>פרק ראשון: בצלאל של שץ (1929-1906)</u>
16. נחום גוטמן, נושאת האלומה 17. נחום גוטמן, רועה העיזים 20. נחום גוטמן, פרדסים ביפו 25. ראובן רובין, תל אביב 26. ראובן רובין, דיוקן עצמי עם פרח 33. ראובן רובין, המאורסים	<u>פרק שני: שנות ה-20: הציור הארץ ישראלי והמעבר מירושלים לתל אביב</u>

חלק ד' של השאלון: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

על-פי התוכנית "תולדות העיצוב: היבטים בתולדות העיצוב בתקופה המודרנית"

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
במה עוסק המקצוע תולדות העיצוב	פרק א': מבוא
יישומם של טכנולוגיות ותהליכי ייצור מהפכניים באנגליה ובצרפת במאות ה-18-19 21. ג'וזף פאקסטון, חממות בקיו גארדנס 22. ג'וזף פאקסטון, ארמון הבדולח תנועת ארטס אנד קראפטס והיקף השפעתה 74. פיליפ ווב, הבית האדום, ביתו של ויליאם מוריס – חוץ 74. א. פיליפ ווב, הבית האדום, ביתו של ויליאם מוריס – פנים 76. ויליאם מוריס, דגם לאריחים ושטיח קיר, דיוקנו ופנים הסדנא שלו 77. ויליאם מוריס, דו מושב 79. צ'רלס אשבי, כלי כסף 82. כריסטופר דרסר, קנקן זכוכית	פרק ב' : השפעות התפתחות הטכנולוגיה והתעשייה על העיצוב

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
המגמה האורגנית – צרפת 92. אלפונס מושה, כרזת פרסומת לג'וב, נייר לגלגול סיגריות 93. ראול לארש, כן למנורה מברונזה מוזהבת בדמות הרקדנית לויאה פולר 101. הקטור גימאר, דגם "שריון הצב" בכניסה למטרו, פריז האסתטיקה של המכונה – ביטויי מודרניזם בין שתי מלחמות עולם – מוקדי הצמיחה של ביטויי המודרניזם באירופה וקשרי הגומלין ביניהם מרכזי עיצוב רוסיה – קונסטרוקטיביזם 191. אל ליסיצקי, כרזה: "הכה את הלבנים באדומים" 195. אל ליסיצקי, דוכן דרשה ללנין צרפת – פוריזם 228. לה קורבוזייה, ביתן הרוח החדשה – חוץ 229. לה קורבוזייה, ביתן הרוח החדשה – פנים 230. לה קורבוזייה, כורסת עור על שלד מתכת 232. לה קורבוזייה, וילה סבואה	פרק ג': התגבשות התפיסה החזותית בעיצוב, עד מלחמת העולם השנייה
ביטויי העיצוב במשטרים טוטאליטריים לאחר מלחמת העולם הראשונה: איטליה, גרמניה וברית המועצות 328. פרדיננד פורשה, מכונית פולקסוואגן 195. אל ליסיצקי, רישום הצעה לדוכן דרשה ללנין	פרק ד': עיצוב משפטים ופוליטיקה

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
תרבות השפע ואומנות הפופ והשפעתם על העיצוב 375. סממני חברת השפעה האמריקנית: אלביס פרסלי; מרק קמפבל; קולאז' של ריצ'ארד המילטון; הטרגזיסטור הנייד הראשון של חברת סוני 376. קופסת שימורים של מרק קמפבל 377. אנדי וורהול, הדפס של מרק עגבניות קמפבל על שקית קניות 381. סממני תרבות שנות השישים: מילטון גלייזר, עטיפת תקליט של בוב דילן בהשפעה פסיכודלית 382. מילטון גלייזר, כרזה לתקליט של בוב דילן ארצות סקנדינביה (פינלנד, דנמרק, שבדיה) פינלנד 472. אלבאר אלטו, עגלת תה דנמרק 479. ריהוט לגן ילדים, להרכבה עצמית מעץ אשור 483. ארנה יקובסן, כיסא "נמלה"	פרק ה': התגבשותם של מרכזי עיצוב החל משנות החמישים
המודרניזם החדש ודימויי התעשייה (סגנון ההייטק) – ריהוט ועיצוב מוצר 528. רודני קונסמן, כיסאות אומסטק 529. מריו בליני, כורסת "צינור" מגמות, קבוצות ומעצבים פוסט מודרניסטיים, העובדים בפרויקטים בינלאומיים ממפיס 591. אטורה סוטסאס, מנורת שולחן "טהיטי" 592. אטורה סוטסאס, חלון ראוה במילנו עם מוצרי ממפיס: שולחן תלת רגלי; פיטר שיר, קומקום תלת רגלי; אטורה סוטסאס, מנורה בעלת ראש משולש 593. אטורה סוטסאס, כוננית "קרלטון" 594. אטורה סוטסאס, מיטת "זירת אגרוף" עם תצלום קבוצתי של חברי ממפיס	פרק ו': מגמות בין לאומיות בשנות השבעים והשמונים

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
העיצוב במדינת ישראל כביטוי להגשמת הציונות 662. האחים שמיר, סמל מדינת ישראל 663. אליהו קורן, סמל העיר ירושלים 667. יעקב צים, שטר של 10 לירות ישראליות 668. מקור השראה להשוואה: מגילת ישעיהו שנתגלתה במדבר יהודה 669: מקור השראה להשוואה: הכדים שבהם נמצאו מגילות מדבר יהודה החיפוש אחר הישראלי – סטריאוטיפים של החברה הישראלית 674. דמות החלוץ והחלוצה – יוחנן סימון, "תנו לי לעבוד" 675. כרזה למגבית למען פלשתינה 676. הנחלאי"ת – גבריאלי ומקסים שמיר, נחלאי"ת על רקע שדות, שטר של חצי לירה	פרק ח': העיצוב בישראל – ציוני דרך בגיבוש הזהות

שם מקצוע	שם השאלון	סמל השאלון
אומנות שימושית	אומנות שימושית (שאלון 70%)	816381

חלק ב' של השאלון: "תולדות האומנות: מהעת העתיקה עד האימפרסיוניזם"

על-פי התוכנית "תולדות האומנות: מהעת העתיקה עד האימפרסיוניזם"

הפרקים בתוכנית הלימודים <u>שייכללו בבחינה</u>	<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>
<u>פרק 2: תרבויות המזרח הקדום</u>	
2.1	מצרים העתיקה 2.1.4 עיטורי קברים ומקדשים בציור ובתבליט 36. ציד ציפורים 38. המשתה (מנגן עיוור ואורחים) 40. עבודה בשדה 45. משפט המתים
<u>פרק 3: יוון העתיקה</u>	
3.2	אומנות התקופה הקדם ארכאית (גיאומטרית ודמוי מזרחית) 1. כד חרס (קראתר) – תהלכת לוויה 17. כד חרס (אמפורה), אכילס ופנתסילאה
3.3.3	ציורי כדים 21. כד חרס (אמפורה) – אתנה ודיוניסוס
<u>פרק 4: רומא הקיסרית</u>	
4.1	אדריכלות ברומא ובערי הפרובינציות 10. שער טיטוס 11. קשת קונסטנטינוס 12. עמוד טריאנוס
4.3	הפיסול החופשי והתבליט 44. הפטריקי עם שני הראשים 45. אוגוסטוס מפרימה פורטה

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
46. דיוקן אספסיאנוס 47. דיוקן טיטוס 48. דיוקן גברת פלבית 56. תהלוכת הניצחון עם שלל בית המקדש, תבליט מקשת טיטוס	
	<u>פרק 5: ימי הביניים</u>
אומנות יהודית בתקופת המשנה והתלמוד 5.2.2 בתי כנסת קדומים ועיטורם, בארץ ובתפוצות 35. הגומחה לארון הקודש (תרשים וציור), בית הכנסת בדורא אירופוס 39. אוהל מועד (הקדשת המשכן וכוהניו), ציור קיר, בית הכנסת בדורא אירופוס 44. בית הכנסת בחמת טבריה, פסיפס רצפה, מראה כללי 45. בית הכנסת בחמת טבריה, גלגל המזלות + פרט של הליוס 50. בית הכנסת בבית אלפא, פסיפס רצפה, גלגל המזלות	5.2
	<u>פרק 6: ביטוי הרנסנס באיטליה ומצפון לאלפים</u>
ביטויי הרנסנס הראשונים (פירנצה, המאה ה-15) 23. מזאצ'יו, גירוש אדם וחווה 24. מזאצ'ו, תשלום המס	6.2
הרנסנס בשיאו (הרבע הראשון של המאה ה-16) 53. מיכלאנג'לו בואונרוטי, הפייטה היפה 54. מיכלאנג'לו בואונרוטי, דוד 56. מיכלאנג'לו בואונרוטי, תקרת הקפלה הסיסטינית 57. מיכלאנג'לו בואונרוטי, בריאת אדם 58. מיכלאנג'לו בואונרוטי, החטא והגירוש מגן עדן	6.3

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
האומנות מצפון לאלפים (ארצות השפלה וגרמניה במאות ה-15-16) 100. פיטר ברויגל, ציידים בשלג (ינואר)	6.5
	<u>פרק 7: הבארוק באיטליה</u> <u>בשלהי המאות ה-16 וה-17</u>
הבארוק ברומא – עקרונות חזותיים 7.1.2 הפיסול החופשי בכנסייה ובכיכר 9. ג'אנלורנצו ברניני, דוד 10. ג'אנלורנצו ברניני, הדס ופרספונה	7.1
	<u>פרק 8: צרפת, ספרד, הולנד</u> <u>ופלנדריה במאה ה-17 –</u> <u>ביטויים בציור</u>
הולנד 44. יאן וארמיר, שיעור במוזיקה 46. יאן וארמיר, נוף דלפט 47. יאן וארמיר, יוצקת החלב 49. רמברנדט ואן ריין, משמר הלילה 51. רמברנדט ואן ריין, דיוקן עצמי עם ססקיה	8.4
	<u>פרק 9: זרמי מחשבה וביטוייהם</u> <u>באומנות (משלהי המאה ה-18</u> <u>וראשית המאה ה-19)</u>
הניאוקלאסיקה 3. ז'אק לואי דויד, מות מארה 4. ז'אק לואי דויד, נפוליאון חוצה את האלפים 6. ז'אק לואי דויד, מאדאם רקמייה	9.1

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	הפרקים בתוכנית הלימודים <u>שייכללו בבחינה</u>
הרומנטיקה 9.2.2 אומנים מייצגים לפי ארצות אנגליה 26. ויליאם טרנר, שריפת בתי הפרלמנט בשנת 1834 29. ויליאם טרנר, סופת שלג: ספינת קיטור מחוץ לנמל צרפת 32. תאודור ג'ריקו, קצין בחיל הקלעים 34. תאודור ג'ריקו, רפסודת המדוזה	9.2

חלק ג' של השאלון: תולדות האומנות המודרנית

על-פי התוכנית "תולדות האומנות המודרנית: המאה ה-19, המאה ה-20 ואומנות ישראלית"

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
	<u>חלק א': המאה ה-19</u>
1. ז'אק לואי דויד, שבועת ההוראתים 4. ז'אק לואי דויד, נפוליאון חוצה את האלפים 8. אוגוסט דומיניק אנגר, האודליסק 12. אנטוניו קנובה, פאולין בורגזה כוונס	<u>פרק ראשון: ניאוקלאסיקה</u>
98. אדוארד מאנה, הבר בפולי ברג'ה 101. קלוד מונה, התרשמות (אימפרסיה) – זריחת השמש 115. קלוד מונה, קתדרלת רואן, הכניסה המרכזית ומגדל סן רומן, רושם של בוקר, הרמוניה בלבן 128. אוגוסט רנואר, סעודת השייטים 138. אדגר דגה, האישה השותה אבסינת 163. אוגוסט רודן, האיש החושב 168. אוגוסט רודן, הנשיקה	<u>פרק רביעי: אימפרסיוניזם</u>
	<u>חלק ב': המאה ה-20</u>
	<u>פרק רביעי: חקר ההבעה והרגש</u>
1. הגשר 162. ארנסט לודוויג קירשנר, המניפסט של קבוצת הגשר 172. ארנסט לודוויג קירשנר, כיכר פוטסדאם 173. צילום, כיכר פוטסדאם בתחילת המאה 183. אמיל נולדה, הסעודה האחרונה	<u>II. אקספרסיוניזם גרמני</u>
	<u>פרק חמישי: אמנות בשירות אידאולוגיות</u>
107. אומברטו בוצ'וני, רעשי הרחוב חודרים אל הבית 115. אומברטו בוצ'וני, צורות מיוחדות במינן של התמשכות בחלל	<u>I. פוטוריזם</u>

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
130. ג'אקומו באלה, דהרת המכונית + אור + קול 135. לואיג'י רוסולו, מוזיקה	
	<u>פרק תשיעי: האומנות באמריקה</u> <u>– דרכים חדשות</u>
I. ציירי מחווה (פעולה) 334. ג'קסון פולוק, ציור קיר 336. ג'קסון פולוק, קתדרלה II. ציירי "שדה צבע" 351. מארק רותקו, מספר 24 356. ברנט ניומן, השם II	<u>אסכולת ניו יורק</u>
	<u>פרק עשירי: מבשרי הפופ</u> <u>ואומנות הפופ (פופ ארט)</u>
365. אנדי וורהול, קמבל – פחיות מרק 366. אנדי וורהול, בקבוקי קולה קולה 369. אנדי וורהול, התרסקות מטוס 373. רוי ליכטנשטיין, טקה טקה 377. קלאס אולדנבורג, החנות 381. קלאס אולדנבורג, שני צ'יסבורגרים עם כל דבר	II. אמנות הפופ
407. צ'אק קלוז, סוזן 409. דואן הנסון, אישה עם עגלת קניות	<u>פרק אחת עשרה: היפר ריאליזם</u>
	<u>פרק ארבע עשרה: החזרה</u> <u>לציור ופוסט מודרניזם</u>
56. ג'ף קונס, מייקל ג'קסון	IV. דו-ממד ותלת-ממד

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
	<u>חלק ג' – אומנות ישראלית</u>
2. בוריס שץ, בצלאל בונה המשכן ליד ארון העדות 7. אפרים משה ליליין, מאי היהודי 10. אפריים משה ליליין, משה שובר את הלוחות 11. זאב רבן ויעקב שטרק, כרזה לתערוכת בצלאל	<u>פרק ראשון: בצלאל של שץ</u> <u>1929–1906</u>
16. נחום גוטמן, נושאת האלומה 17. נחום גוטמן, רועה העיזים 18. נחום גוטמן, מנוחת צהריים 25. ראובן רובין, תל אביב 26. ראובן רובין, דיוקן עצמי עם פרח 33. ראובן רובין, המאורסים	<u>פרק שני: שנות ה-20: הציור</u> <u>הארץ ישראלית והמעבר</u> <u>מירושלים לתל אביב</u>
68. אברהם מלניקוב, האריה השואג, מצבת טרומפלדור 70. יצחק דנציגר, נמרוד 73. יצחק דנציגר, כבשים בנגב 75. יצחק דנציגר, מלך הרועים	<u>פרק רביעי: שנות ה-40:</u> <u>אומנות כנענית</u>

חלק ד' של השאלון: היבטים בעיצוב בתקופה המודרנית

על-פי התוכנית "תולדות העיצוב: היבטים בתולדות העיצוב בתקופה המודרנית"

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
במה עוסק המקצוע תולדות העיצוב	פרק א': מבוא
יישומם של טכנולוגיות ותהליכי ייצור מהפכניים באנגליה ובצרפת במאות ה-18-19 21. ג'וזף פאקסטון, חממות בקיו גארדנס 22. ג'וזף פאקסטון, ארמון הבדולח תנועת ארטס אנד קראפטס והיקף השפעתה 74. פיליפ ווב, הבית האדום, ביתו של ויליאם מוריס – חוץ 74. א. פיליפ ווב, הבית האדום, ביתו של ויליאם מוריס – פנים 76. ויליאם מוריס, דגם לאריחים ושטיח קיר, דיוקנו ופנים הסדנא שלו 77. ויליאם מוריס, דו מושב 79. צ'רלס אשבי, כלי כסף 82. כריסטופר דרסר, קנקן זכוכית	פרק ב' : השפעות התפתחות הטכנולוגיה והתעשייה על העיצוב

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
המגמה האורגנית – צרפת 92. אלפונס מושה, כרזת פרסומת לג'וב, נייר לגלגול סיגריות 93. ראול לארש, כן למנורה מברונזה מוזהבת בדמות הרקדנית לויאה פולר 101. הקטור גימאר, דגם "שריון הצב" בכניסה למטרו, פריז האסתטיקה של המכונה – ביטויי מודרניזם בין שתי מלחמות עולם – מוקדי הצמיחה של ביטויי המודרניזם באירופה וקשרי הגומלין ביניהם מרכזי עיצוב רוסיה – קונסטרוקטיביזם 191. אל ליסיצקי, כרזה: "הכה את הלבנים באדומים" 195. אל ליסיצקי, דוכן דרשה ללנין צרפת – פוריזם 228. לה קורבוזייה, ביתן הרוח החדשה – חוץ 229. לה קורבוזייה, ביתן הרוח החדשה – פנים 230. לה קורבוזייה, כורסת עור על שלד מתכת 232. לה קורבוזייה, וילה סבואה	פרק ג': התגבשות התפיסה החזותית בעיצוב, עד מלחמת העולם השנייה
ביטויי העיצוב במשטרים טוטאליטריים לאחר מלחמת העולם הראשונה: איטליה, גרמניה וברית המועצות 328. פרדיננד פורשה, מכונית פולקסוואגן 195. אל ליסיצקי, רישום הצעה לדוכן דרשה ללנין	פרק ד': עיצוב משפטים ופוליטיקה

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
תרבות השפע ואומנות הפופ והשפעתם על העיצוב 375. סממני חברת השפעה האמריקנית: אלביס פרסלי; מרק קמפבל; קולאז' של ריצ'ארד המילטון; הטרגזיסטור הנייד הראשון של חברת סוני 376. קופסת שימורים של מרק קמפבל 377. אנדי וורהול, הדפס של מרק עגבניות קמפבל על שקית קניות 381. סממני תרבות שנות השישים: מילטון גלייזר, עטיפת תקליט של בוב דילן בהשפעה פסיכודלית 382. מילטון גלייזר, כרזה לתקליט של בוב דילן ארצות סקנדינביה (פינלנד, דנמרק, שבדיה) פינלנד 472. אלבאר אלטו, עגלת תה דנמרק 479. ריהוט לגן ילדים, להרכבה עצמית מעץ אשור 483. ארנה יקובסן, כיסא "נמלה"	פרק ה': התגבשותם של מרכזי עיצוב החל משנות החמישים
המודרניזם החדש ודימויי התעשייה (סגנון ההייטק) – ריהוט ועיצוב מוצר 528. רודני קונסמן, כיסאות אומסטק 529. מריו בליני, כורסת "צינור" מגמות, קבוצות ומעצבים פוסט מודרניסטיים, העובדים בפרויקטים בינלאומיים ממפיס 591. אטורה סוטסאס, מנורת שולחן "טהיטי" 592. אטורה סוטסאס, חלון ראוה במילנו עם מוצרי ממפיס: שולחן תלת רגלי; פיטר שיר, קומקום תלת רגלי; אטורה סוטסאס, מנורה בעלת ראש משולש 593. אטורה סוטסאס, כוננית "קרלטון" 594. אטורה סוטסאס, מיטת "זירת אגרוף" עם תצלום קבוצתי של חברי ממפיס	פרק ו': מגמות בין לאומיות בשנות השבעים והשמונים

<u>פירוט הנושאים שייכללו בבחינה</u>	<u>הפרקים בתוכנית הלימודים שייכללו בבחינה</u>
העיצוב במדינת ישראל כביטוי להגשמת הציונות 662. האחים שמיר, סמל מדינת ישראל 663. אליהו קורן, סמל העיר ירושלים 667. יעקב צים, שטר של 10 לירות ישראליות 668. מקור השראה להשוואה: מגילת ישעיהו שנתגלתה במדבר יהודה 669: מקור השראה להשוואה: הכדים שבהם נמצאו מגילות מדבר יהודה החיפוש אחר הישראלי – סטריאוטיפים של החברה הישראלית 674. דמות החלוץ והחלוצה – יוחנן סימון, "תנו לי לעבוד" 675. כרזה למגבית למען פלשתינה 676. הנחלאי"ת – גבריאלי ומקסים שמיר, נחלאי"ת על רקע שדות, שטר של חצי לירה	פרק ח': העיצוב בישראל – ציוני דרך בגיבוש הזהות