



מדינת ישראל
משרד החינוך



منظومة بتّ قطريّة

درس في التربية الموسيقية للصّقين الأوّل والثاني

موضوع الدرس: نبض وإيقاع

مع المعلم/ة: ميرا عازر

الرجاء تزودوا بأدوات تصدر أصواتا، مثال: ملعقتين، وعاء بلاستيكي، طنجرة، أقلام رصاص...

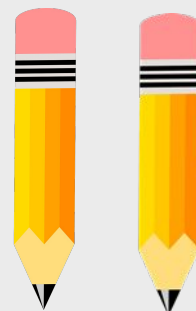


ماذا سنتعلم اليوم؟

- ضرب النبض بشكل منتظم.
- التعرف على مفاهيم اختلاف النبض والإيقاع.
- دمج النبض والإيقاع في مقطوعة موسيقية بعنوان «كابرييتسيو» ألحان د. تيسير حداد.
- سنتعلم اليوم أغنية «طاق طاق طاقية» ألحان: عودة ترجمان (من ضمن ألبوم «خرز مغنى»)
من خلالها سوف نتعلم تطبيق الإيقاع وتطوير القدرة على الغناء.



ماذا يجب أن نحضر للحصة؟





إحماء حركي (إيقاعي)

• لنقوم ببعض الحركات سويا بشكل منتظم، مثال:

- التصفيق

- ضرب القدمين على الأرض

- ضرب الأيدي على الرجلين.

• سوف أقوم بأداء نمط إيقاعي أمامكم، وعلّيكم أن تقوموا به.

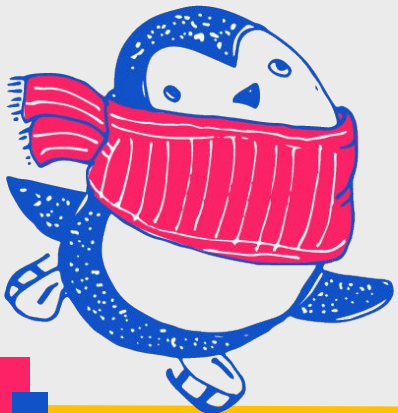


فعالية في الإيقاع

تعالوا لنضرب الإيقاع الموجود في الجدول بطرق مختلفة:

X	X	X	X
X	X	XX	X

- لنستخدم الضرب على الوعاء في نهاية النمط الإيقاعي.
- لنستخدم أقلام الرصاص في نهايات النمط الإيقاعي.



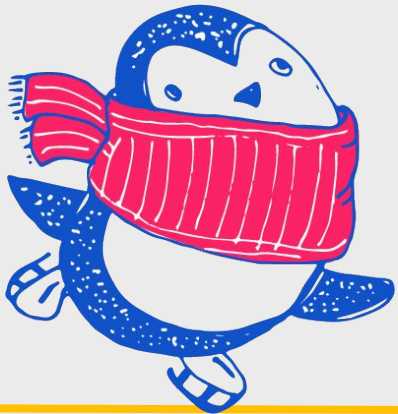
دمج النمط الإيقاعي في موسيقى «كابيريتسيو»

- تعالوا لنرافق بضرب الإيقاع الذي تعلمناه مع الموسيقى المسموعة (كابيريتسيو)
- لنكرر النشاط عدة مرات.



حوار وتلخيص عن الفعالية

- ما رأيكم بالفرق ما بين النبض والإيقاع؟
- - النبض هو وحدات ثابتة ومتكررة.
- - الإيقاع هو عبارة عن وحدات تلازم معايير اللحن الموسيقي.
- ما الذي يميز المعزوفة التي سمعناها؟
- - نهايات الجمل الموسيقية المتشابهة في الإيقاع.



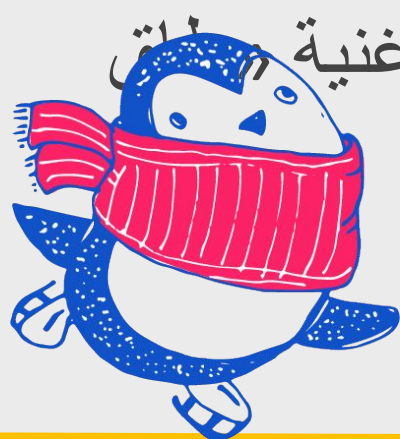
• سؤال / جواب

• سؤال مختلف عن الجواب/ سؤال طويل جواب قصير.

• ملاحظة: بإمكانكم ضرب الأنماط الإيقاعية التي تعلمناها في الفعالية

السابقة بمرافقة موسيقى وأغاني أخرى، على سبيل المثال: أغنية «طابق

طاق طاقة»



أغنية «طاق طاق طاقة»



- عند عزفي وغنائي لهذه الأغنية سوف نقوم معا بالتصفيق أو الضرب على الأدوات البيتية عندما أضرب الإيقاع على وجه آلة العود.
- حوار قصير حول التعرف على آلة العود.
- لنقوم بحركات جسدية تعبيرية خلال أداء الأغنية، وسوف تشاركوني بهذه الحركات، وسيكون قسما منها إرتجالا شخصية لكم.



حوار وتلخيص حول الأغنية

- أذكروا عدد أنواع الأزهار التي ذكرت في الأغنية؟ ما هي؟
- - فلة وياسمينه ووردة جورية.
- من الذي ايقظنا صباحا في الأغنية؟
- ما هو مصدر المياه الذي سبحت به البطة؟





خلاصة الفعالية

- التعرف على النبض والإيقاع.
- التعرف على وحدات إيقاعية.
- تطوير مهارة الأداء الإيقاعي عند عملية السماع.
- تطوير مهارة الأداء اللحني في الغناء.
- التعبير الأدائي كجزء هام في فهم الموسيقى والإصغاء إليها.



مهام للبيت (اختياري)

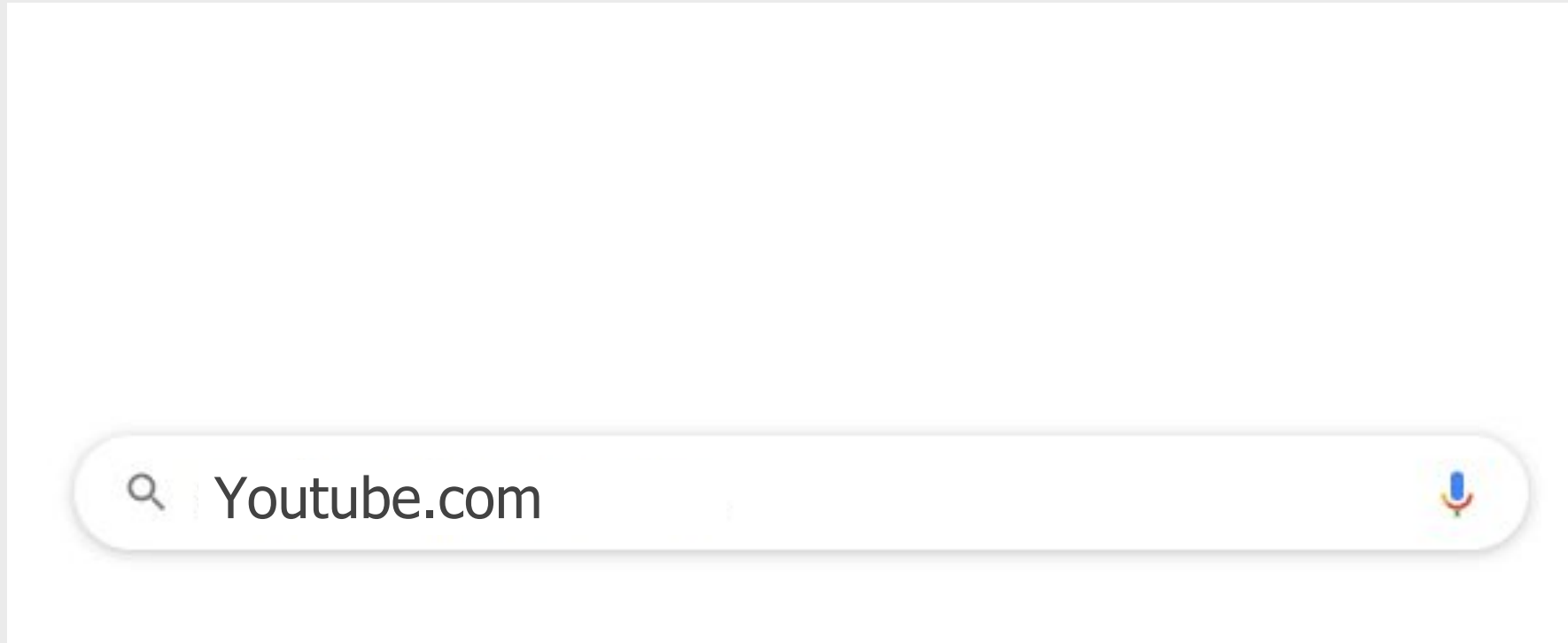
• بإمكانكم التدرب على أداء الإيقاع مع المقطوعة الموسيقية في البيت في طرق أخرى من ابتكاركم.

• المقطوعة الموسيقية «كابريتسيو» ألحان الدكتور تيسير حدّاد من قرية ترشيحا، بإمكانكم سماعها على الرابط التالي:

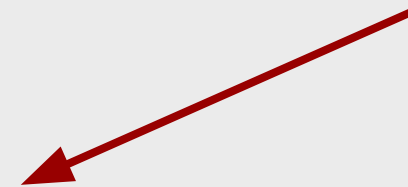
Capriccio Composer: Dr. Taisser Haddad •



المرحلة 1 – الدخول لموقع يوتيوب



المرحلة 2 – كتابة اسم المقطوعة والمؤلف



A screenshot of the YouTube website interface. At the top, the search bar contains the text 'كابريتسيو تيسير حداد'. To the right of the search bar is the YouTube logo and a menu icon. Below the search bar, the text 'מומלצים' (Recommended) is visible. The main content area shows a grid of video thumbnails, some with '50+' and 'vevo' labels. On the right side, there is a vertical menu with icons and text: 'דף הבית' (Home), 'הסרטונים החמים' (Trending), 'מינויים' (Subscriptions), 'ספרייה' (Library), and 'היסטוריה' (History).

المرحلة 3 – الاستماع والاستمتاع

YouTube

IL

קברیتسیו תיסיר חדד

מסנן

Capriccio Composer : Dr. Taisser Haddad \ کابریتسیو الحان : د. تيسير حداد • 1.2K צפיות • לפני 5 שנים • Taisser Haddad

2:57

דף הבית

הסרטונים החמים

מינויים

ספרייה

היסטוריה



تكملة للمهام

* بإمكانكم ابتكار حركات تعبيرية جديدة وأدائها بمرافقة الاستماع للأغنية.
(بإمكانكم الحصول على الرزمة الموسيقية «خرز مغنى» والتي تشمل أغنية «طاق طاق طاقيّة»، من معهد بيت الموسيقى أو في مكتبات أخرى).





מדינת ישראל
משרד החינוך

...عيشوا الموسيقى الموسيقى فرح وحياة