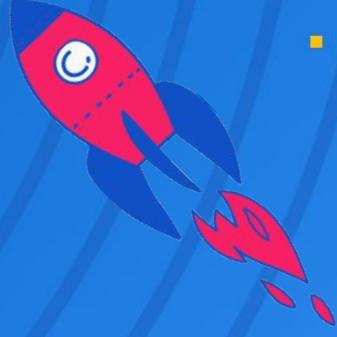




מדינת ישראל
משרד החינוך

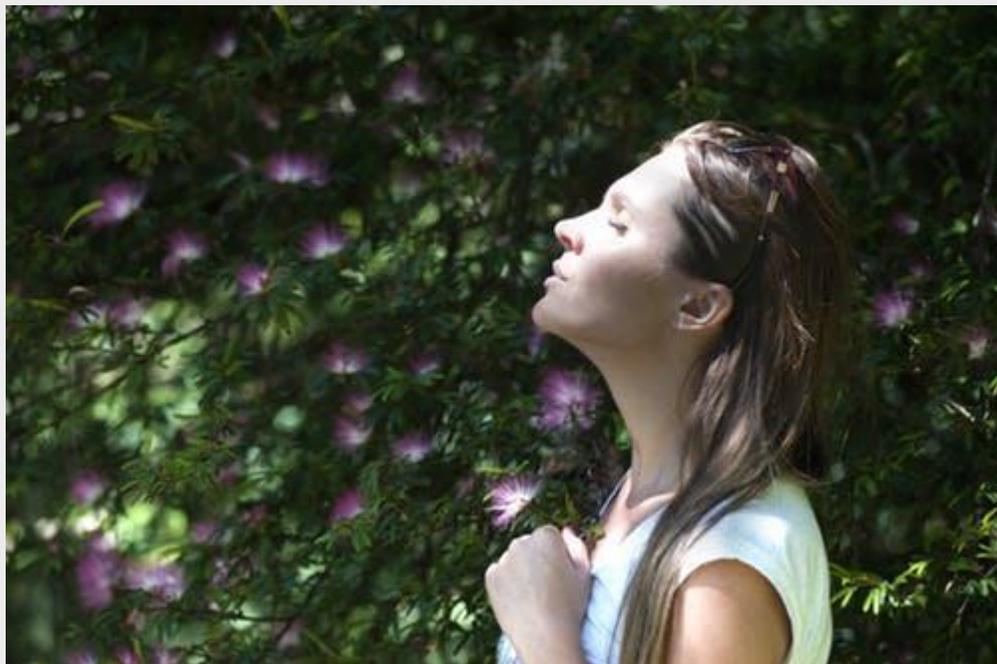


منظومة بتّ قطريّة

درسُ لغةٍ عربيّةٍ للصفّ الثالث
الابتدائيّ

موضوع الدرس: مهارة اتّخاذ القرار الصّحيح -
الدمج (2)
مع المعلّمة: نرجس قشقوش

لِنَسْتَنَشِقَ
الهِوَاءَ



سَأَطْلُبُ مِنْكُمْ طَلِبًا:
اقفروا عَشْرَ قَفْزَاتٍ مُتَّ
الِيَّةَ



<https://www.pexels.com/sv-se/sok/calm/>

<https://www.pexels.com/sv-se/sok/jumping%20children/>

هَيَّا نَتَمَعَنَّ فِيهِ الـ

صَوْر





ماذا سنتعلم اليوم؟

- سنتذكر معاً موضوع الدرس السابق
- سنكمل أحداث القصة
- نتدرب معاً على مهارة الدمج
- إجمال موجز للدرس
- مهمة للتدريب



نَحْنُ نَخْتَارُ
نَحْنُ نُقَرِّرُ

اتَّخَذَ الْقَرَارَاتِ
نَتَّخِذُ الْقَرَارَ الصَّحِيحَ

نَخْتَارُ بِنَاءً عَلَى مِيزَةٍ
وَاحِدَةٍ أَوْ أَحَدِ الْمَعَايِيرِ أَوْ
الْمَقَايِيسِ

أَوْ مُمَكِّنًا أَنْ تَكُونَ مِيزَاتٍ مُضَافَةً نَخْتَارُ

حَسْبِهَا

مَوْضُوعُ الدَّرْسِ: اتِّخَاذُ القَرَارِ

الصَّحِيحُ

تَعَلَّمْنَا أَيْضًا مَهَارَةَ الدَّمَجِ فِي النِّصِّ
السَّابِقِ



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِنَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبَطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَلِي يَا رِيْمَا. أمّا رازي فقد تَرَدَّدَ رَازِي وَلَمْ يَأْخُذِ الْبَطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبَطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنَّي أَحِبُّهُ مَالِحًا، أَحْضِرِي لِي عُلْبَةَ الْمِلْحِ، لَوْ سَمَحْتِ، أَرِيدُ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى

هَلْ قَمْتُمْ بِالْبَحْثِ عَنِ فَوَائِدِ وَإِضْرَارِ كَثْرَةِ
الْمِلْحِ؟

هَيَّا نُرَكِّزْ عَلَى الْقِسْمِ الثَّانِي
مِنْ قِصَّتِنَا

مِلْحُ
الطَّعَامِ



القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِنَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْتِيرَهُ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبِطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَّلِي يَا رِيْمَا. أمّا رازي فقد تَرَدَّدَ رَازِي وَلَمْ يَأْخُذِ الْبِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي أَحِبُّهُ مَالِحًا، أَحْضِرِي لِي عُلْبَةَ الْمِلْحِ، لَوْ سَمَحْتِ، أَرِيدُ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى

هَيَّا نَتَعَرَّفْ عَلَى قِصِّ

تَنَا

عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةَ

؟

لنبحثَ عَن الفِكرَةِ المَرَكزِيَّةِ فِي
كُلِّ فِقْرَةٍ



القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ
جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ
مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُدَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ
كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ
أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ
الدم.

أفراد العائلة ينصحون رازي بعدم إكثار الملح على الطعام لأنه غير مفيد

القصة: ملح الطعام

ذات يوم زُرنا عمّتي في بيتها الجديد، فأحضرت لنا البطيخ المُقسّم إلى قطع صغيرة، فتردّد رازي ولم يأخذ البطيخ، فسألته عمّتي: لماذا لا تريد أن تأكل البطيخ؟ فأجابها: لأنني أحبه مالِحًا، أحضري لي علبّة الملح، لو سمحت، أريد أن أضيف الملح إلى البطيخ! عندها نظرنا إلى بعضنا باستغراب! وغرقنا في الضحك.

بالغ رازي في إضافة الملح حتى على البطيخ.

■ لنجمع الأفكار المركزية للقصة من جميع

الفقرات



1. رازي يحب تناول الطعام مع إضافة

2. رازي يحب الطعام مالحًا ويضيف الملح إلى

جميع وجباته

3.

يُصبح طعام رازي لذيذًا عند إضافة الملح

4.

له أفراد العائلة ينصحون رازي بعدم إكثار الملح على الطعام لأنه غير

5. بالغ رازي في إضافة الملح حتى على البطيخ ر مفيد

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ



السُّؤال الأوَّل:
مَنْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ
؟



القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ المِلحِ على طَعَامِكَ وهذا غيرُ جَيِّدٍ. أمّا **أبي** فيقولُ له: مِنَ الضَّرورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ المِلحَ على الطَعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَ**جدِّي** يقولُ له: أنتَ، يا رازي، تُدَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ المِلحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الإِكْتِثَارِ مِنَ المِلحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا **عمّتي** فِي بَيْتِهَا الجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا البِطِيخَ المُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَلِي يَا رِيْمَا. أمّا رازي فَقَدْ تَرَدَّدَ رازي وَلَمْ يَأْخُذِ البِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ البِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤَالِ الْأَوَّلِ:

1. الشَّخْصِيَّةُ الْمُنَحَّدَةُ وَهِيَ أُخْتُ

رَازِي: رِيْمَا

2.

بَنَاتِي

3.

الْأُمَّ

4.

الْأَب

5.

الْحَدَّ

6.

الْعَمَّة



هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤال الثاني:

مَا رَأَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِالنِّسْبَةِ

لِأَكْثَرِ رَازِيٍ لِلْمَلْحِ؟

فَكْرُوا وَاتَّخِذُوا الْقَرَارَ الصَّحِيحَ

أَيْنَ سَنَبَحْتَ عَنْ

إِجَابَةِ هَذَا السُّؤالِ؟



القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْتِيرَهُ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبِطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَلِي يَا رِيْمَا. أمّا رَازِي فَقَدْ تَرَدَّدَ رَازِي وَلَمْ يَأْخُذِ الْبِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي

القصة: ملح الطعام

أحسنتم! في الفقرة الأولى من هذا ا

لقسم

أمي دائما تقول له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ
جَيِّدٍ. أما أبي فيقول له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ تُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ
مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ
كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ
أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْتِيرَهُ عَلَى ضَغْطِ
الدم.

القصة: ملح الطعام

أحسنتم! في الفقرة الأولى من هذا القسم:

لماذا؟

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ **وهذا غيرُ**
جيدٍ. أما أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ
مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ
كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ
أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي **لِتَأْتِيرَهُ عَلَى ضَغْطِ**
الدَّمِ.

لنتذكر

السؤال

السؤال الثاني: ما هو رأي أفراد العائلة بالنسبة
لاختار رازي للملح؟

رأي الأم أنه غير جيد
رأي الأب أنه مضر للصحة
والجد يقول إنه يؤثر على ضغط الدم

إذا استعملنا مَهَارَ

ة

الدمج

لنتذكر

السؤال

السؤال الثاني: ما هو رأي أفراد العائلة بالنسبة
لإكثار رازي للملح؟

أحسنتم
مهارة الدمج مرة أخرى

الجواب:

رأي

أفراد العائلة بأن الإكثار من الملح غير جيد ومن الممكن أن يـ

ضرر بالصحة ويؤثر على ضغط الدم.

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤال الثالث:

لِمَاذَا يَتَذَكَّرُ الْجَدُّ أَيَّامَ شَبَابِهِ عِنْدَمَا يَرَى تَصَرُّفًا

ت رازي؟

لننخذ القرار الصحيح ونبحث عن الفقرا

ت

المناسبة.



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَّ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضَيِّفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبِطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَّلِي يَا رِيْمَا. أمّا رَازِي فَقَدْ تَرَدَّدَ رَازِي وَلَمْ يَأْخُذِ الْبِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي

القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبِطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَلِي يَا رِيْمَا. أمّا رَازِي فَقَدْ تَرَدَّدَ رَازِي وَلَمْ يَأْخُذِ الْبِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤال الثالث:

لِمَاذَا يَتَذَكَّرُ الْجَدُّ أَيَّامَ شَبَابِهِ عِنْدَمَا يَرَى تَصَرُّفًا
تَ رَازِي؟

تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى

كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤال الثالث:

لِمَاذَا يَتَذَكَّرُ الْجَدُّ أَيَّامَ شَبَابِهِ عِنْدَمَا يَرَى تَصَرُّفًا
تَ رَازِي؟

لِنَبْحَثَ الْآنَ تَصَرُّفَاتَ رَ

ازي



القِصَّة: مِلْحُ الطَّعَامِ

فِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْخُلُ أَخِي رَازِي إِلَى الْمَطْبَخِ يَبْدَأُ بِالْبَحْثِ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ عَنِ
عُلبَةِ الْمِلْحِ، فَلَا يَجْلِسُ لِيَأْكُلَ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ عُلبَةُ الْمِلْحِ
مَوْجُودَةً عَلَى الْمَائِدَةِ.

إِنَّهُ يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا؛ فَإِذَا أَكَلَ الْأُرْزَ وَضَعَ عَلَيْهِ مِلْحًا، وَإِذَا أَكَلَ
الْبَطَاطَا أَضَافَ إِلَيْهَا مِلْحًا، وَإِذَا كَانَ أَمَامَهُ صَحْنٌ مِنْ حَسَاءٍ سَاخِنٍ رَشَّ
الْمِلْحَ عَلَيْهِ، وَإِذَا تَنَاوَلَ وَجِبَةَ الْبَيْضِ فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ كَمِّيَّةً مِنَ الْمِلْحِ
أَيْضًا، وَإِذَا رَغِبَ بِتَنَاوُلِ السَّلْطَةِ يَزِيدُ إِلَيْهَا الْمِلْحَ...

وَفَقَطَ بَعْدَ أَنْ يُضِيفَ أَخِي الْمِلْحَ إِلَى طَعَامِهِ، يَبْدَأُ حَالًا بِالْأَكْلِ وَهُوَ يَقُولُ:

القصة: ملح الطعام

أمي دائماً تقولُ له: يا رازي أنت تُكثِرُ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِكَ وَهَذَا غَيْرُ جَيِّدٍ. أمّا أبي فيقولُ له: مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ نُقَلِّلَ الْمِلْحَ عَلَى الطَّعَامِ لِأَنَّهُ مُضَرٌّ لِلصِّحَّةِ. وَجَدِّي يَقُولُ لَهُ: أَنْتَ، يَا رَازِي، تُذَكِّرُنِي بِأَيَّامِ شَبَابِي، فَقَدْ كُنْتُ مِثْلَكَ تَمَامًا، أَحِبُّ أَنْ أُضِيفَ الْمِلْحَ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ، إِلَى أَنْ أَوْصَانِي الطَّبِيبُ بِعَدَمِ الْإِكْتِرَارِ مِنَ الْمِلْحِ عَلَى طَعَامِي لِتَأْثِيرِهِ عَلَى ضَغْطِ الدَّمِ.

ذاتَ يَوْمٍ زُرْنَا عَمَّتِي فِي بَيْتِهَا الْجَدِيدِ، فَأَحْضَرَتْ لَنَا الْبِطِيخَ الْمُقَسَّمِ إِلَى قِطْعٍ صَغِيرَةٍ، وَقَالَتْ لِي: تَفْضَلِي يَا رِيْمَا. أمّا رَازِي فَتَرَدَّدَ وَلَمْ يَأْخُذِ الْبِطِيخَ، فَسَأَلْتُهُ عَمَّتِي: لِمَاذَا لَا تَرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ الْبِطِيخَ؟ فَأَجَابَهَا: لِأَنِّي أَحِبُّهُ

هَيَّا لِنُجِيبَ عَنْ بَعْضِ

الْأَسْئَلَةِ

السُّؤال الثالث:

لِمَاذَا يَتَذَكَّرُ الْجَدُّ أَيَّامَ شَبَابِهِ عِنْدَمَا يَرَى تَصَرُّفًا
تَ رَازِي؟

قال الجد لرازي أَنَّهُ يُذَكِّرُهُ بِأَيَّامِ شَبَابِهِ لِأَنَّهُ كَانَ مِثْلَهُ
تَمَامًا، يُحِبُّ أَضَافَةَ الْمِلْحِ إِلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ. إِنَّهُ
يُحِبُّ الطَّعَامَ مَالِحًا وَيُضِيفُ الْمِلْحَ إِلَى جَمِيعِ أَنْوَاعِ
الطَّعَامِ.

مَوْضُوعُ الدَّرْسِ الْيَوْمِ

اتِّخَاذُ الْقَرَارَاتِ وَكَيْفَ
نَتَّخِذُ الْقَرَارَ الصَّحِيحَ

تَعَلَّمْنَا أَيْضًا مَهَارَةَ الدَّمَجِ فِي النَّصِّ
وَتَدَرَّبْنَا أَكْثَرَ



نُتْهِى وَنُجْمَل

- أَكْمَلْنَا مَعًا مَوْضُوعَ اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ
- تَعَلَّمْنَا الْمَوْضُوعَ وَنَجَحْنَا فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ الصَّحِيحَةِ لِلْإِجَابَةِ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ وَتَدَرَّبْنَا مَعًا عَلَى مَهَارَةِ الدَّمْجِ لِلْإِجَابَةِ عَنْ عِدَّةِ أَسْئَلَةٍ
- الْآنَ أَجْمَلْنَا الدَّرْسَ
- لَكِنْ تَنْقُصُنَا مَهْمَةٌ لِلتَّدَرُّبِ

فَعَالِيَّةُ إِبْدَاعِيَّةٍ بِالْمِلْحِ بِمُسَاعَدَةِ الْكِبَارِ

- سنقومُ بإحضارِ عُبَّةِ طَبَاشِيرٍ مُلَوَّنَةٍ وَكَيْ
سِ مِلْحٍ طَعَامِيٍّ
- سنطحنُ الطَّبَاشِيرَ كُلَّ لَوْنٍ لِيُوحَدَهُ
- نُقَسِّمُ الْمِلْحَ إِلَى كَمِّيَّاتٍ وَنُضَيِّفُ كُلَّ لَوْنٍ
طَبَاشِيرٍ مَطْحُونٍ إِلَى كَمِّيَّةٍ مِلْحٍ
- نَحْضُرُ وَعَاءً زجاجيًّا وَنَضَعُ طَبَقَةً مُلَوَّنَةً
مِنَ الْمِلْحِ وَنَزِيدُ الطَّبَقَاتِ مُخْتَلِفَةَ الْأَلْوَانِ.







מדינת ישראל
משרד החינוך

شكرًا لكم على مشاهدة البث

إنتاج مطاح، لصالح وزارة التربية والتعليم

الرسوم التوضيحية shutterstock.com
:إيורים shutterstock/com