



מדינת ישראל
משרד החינוך



منظومة بتّ قطريّة

درسٌ في اللّغة العربيّة للصّقين الثّالث والرّابع

موضوع الدّرس: كتابة قصّة

مع المعلّمة: مَها قويقس

الرّجاء تزوّدوا ب: قلم ، دفتر للّغة العربيّة، ممحاة، أقلام للتلوين.

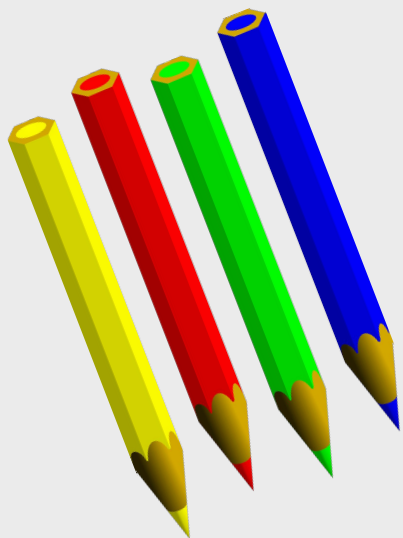


ماذا سنتعلم اليوم؟

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ وَحْيِ صُورَةٍ
عَنْ طَرِيقِ أَسْئَلَةٍ مُوجَّهَةٍ.



ماذا يجب أن نُحضّر للحصّة؟



عَرْضُ الصَّوْرَةِ:

سأعرضُ صورةً، نتمعُّ بها ونكتبُ فقرةً نَصِفُ ما نَراهُ فيها.



الصورة:



الآن أعرض لكم ما رأيته أنا في الصورة:

أرى قِطَّةً تَسَلَّقَتْ عَلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ فِي الْمَطْبَخِ، وَحَوْلَهَا
رُفُوفٌ خَشَبِيَّةٌ عَلَيْهَا الْأَوَانِي الزَّجَاجِيَّةُ مِنْهَا الْكُؤُوسُ وَالصُّحُونُ.

نكتب قصّة:

والآن تعالوا نطوّر هذه الفقرة لتصبح قصّة:

نتخيّل الأحداث

نتخيّل الشّخصيّات

نتخيّل الزّمان والمكان

نخمن حوارًا بين الشّخصيّات



إليك بعض الأسئلة التي تساعدكم
في تطوير الفقرة لتصبح قصّة.



■ أسئلة موجّهة لتوسيع الخيال:

- أين القِطّة؟
- متى جَرَت الأحداث؟
- مَنْ/ما هي الشّخصيّات التي شارَكتها؟
- ماذا فَعَلَت القِطّة؟ وماذا فعلت الشّخصيّات؟
- ماذا كانت النّتيجَةُ؟

أجب عَن هذه الأسئلة بتوسّع.



كتابة قصّة:

تعالوا الآن نعود إلى الفقرة التي كتبناها،
ونضيف إليها إجاباتنا عن الأسئلة.



قِصَّتِي هِيَ نَسْتَمِعُ إِلَيْهَا

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْبَارِدَةِ، تَسَلَّقَتِ الْقِطَّةُ لَوْلُو عَلَى الطَّائِلَةِ لِأَنَّهَا شَعَرَتْ بِجُوعٍ شَدِيدٍ، لَمْ تَنْتَظِرْ صَدِيقَتَهَا سَمَرَ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ وَتُقَدِّمَ لَهَا الطَّعَامَ. نَظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتْ رُفُوقًا خَشْيَةً عَلَيْهَا الْأَوَانِي الزَّجَاجِيَّةَ مِنْهَا الْكُؤُوسُ وَالصُّحُونُ. ثُمَّ قَفَزَتْ نَحْوَ الرِّفُوفِ فَكَسَرَتْ بَعْضَ الْأَوَانِي، خَافَتْ كَثِيرًا، وَأَخَذَتْ تَمُوءُ بِصَوْتٍ عَالٍ.



استمرارية القصة

وَبَدَأَتْ تَقْفِرُ مِنْ زَاوِيَةٍ إِلَى أُخْرَى فَوَقَعَتْ فِي سَلَّةِ الْخَضَارِ وَبَعَثَتْ مَا فِيهَا عَلَى الْأَرْضِ. عِنْدَهَا، اسْتَيْقَظَتْ سَمْرٌ عَلَى الْفُورِ، وَأُسْرَعَتْ إِلَى الْمَطْبَخِ. نَظَرَتْ سَمْرٌ إِلَى قِطْعَتِهَا، فَبَادَلَتْهَا بِنَظَرَةٍ غَرِيبَةٍ، تَسَاءَلَتْ سَمْرٌ: مَاذَا حَدَثَ؟



استمرارية القصة:

اقتربت من لولو لتداعبها ،

قالت لها : لولو لا تخافي أنا بجوارك.

هذأت القطّة.

وضعت لها صحن الحليب ، فرحت لولو وأخذت تُلَاعِبُ سَمَرَ حَتَّى

غَطَّت لولو في نَوْمٍ عميق .



كتابة قصّة

انظروا هكذا ساعدتنا الأسئلة على تطوير الفقرة إلى قصّة.
ولكن نستطيع أن نُطوّر هذه القصّة أكثر وأن نجعلها أفضل عن طريق
المُنشّار.

مُشار كتابة قصّة:

وصف الشخصيات	وصف الزّمان	وصف المكان	تفصيل المُشكلة
وصف الأحداث	تسلسل الأحداث	إستعمال أدوات ربط مُناسبة	إستعمال لغة سليمة
إستعمال علامات الترقيم	تقسيم إلى فقرات	عنوان	خط واضح



تدرّب

أمامك الصّورة الآتية:
أنظر إليها جيّدًا





تَخَيَّلْ ماذا حَدَثَ في الصَّوْرَةِ؟

اُكْتُبْ قِصَّةَ مُلَائِمَةٍ

مِلَاحَظَةُ : اعْتَمِدْ عَلَى أَسْئَلَةٍ مُوجَّهَةٍ كَمَا سَأَلْنَا سَابِقًا .

(مَتَى ، مَاذَا ، أَيْنَ ، كَيْفَ)

ثُمَّ طَوِّرْ قِصَّتَكَ بِوَسْطَةِ الْمُنْشَارِ .



تَعَلَّمْنَا الْيَوْمَ...

- كِتَبْنَا فقرة من وحي صورة قِصَّة.
- اسْتَعْمَلْنَا أسئلة مُوجَّهة لتُصيِّحَ الفقرة قِصَّة.
- اسْتَعْمَلْنَا مُشارًا لِنُحسِّنَ القِصَّة.



מדינת ישראל
משרד החינוך

شكرًا لكم على مشاهدة البث

إنتاج مطاح، لصالح وزارة التربية والتعليم