



מדינת ישראל
משרד החינוך



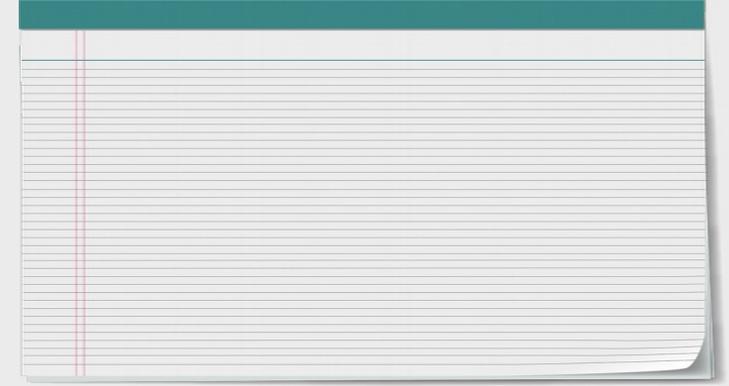
منظومة بثّ قُطريّة

درس لغة عربيّة للصف السادس

موضوع الدرس: علامات الترقيم
في النصّ:
مع المعلمة: وسام دلال خلايلة

الرجاء تزوّدوا بـ _____

ماذا يجب أن نحضّر للحصّة؟





قبل أن نبدأ، نستنشق الهواء





قصة اليوم

- الإعداد، ممنوع السماح
- سأعطيك خمس دقائق لتجربوا أنتم إنقاذ الوضع



صحيحٌ، أجدتم، لقد تمّ تغيير مكان الفاصلةِ:
الإعدامُ ممنوعٌ، السّماحُ

إِذَا ، انظروا كيف غيّرتِ الفاصلةُ المعنى، وكيف أنقذتِ
الموقفَ.

منْ جملة:

الإعدامُ، ممنوعُ السّماحُ.

إلى جملة:

الإعدامُ ممنوعٌ، السّماحُ.

ومن هنا نبدأ...

هل عرفتم عمّ سنتعلم اليوم؟

- نعم، هي علامات، ونسميها **علامات ترقيم**
- من أين أتت كلمة ترقيم؟
- ما هو جذر هذه الكلمة؟
- أين نستعملها أيضاً؟

الترقيم في اللغة:

أصلُ / معنى كلمة ترقيم:

✓ رَقَمَ الْكِتَابَ = نَقَّطَهُ لِيَبَيِّنَ حُرُوفَهُ وَعَلَامَاتِهِ مِنَ التَّنْقِيصِ
وَنَقَّشَهُ وَزَخَرَفَهُ.

✓ الْمَرْقَمُ = الْقَلَمُ. يُقَالُ: طَاخَ قَلْمُكَ = أَخْطَأَ قَلْمُكَ. الْمَرْقَنُ
= الْكَاتِبُ

✓ رَقَمَ الثَّوْبَ رَقْمًا = خَطَّطَهُ

✓ رَقَمَ الْكَلِمَةَ (رَقَمَ)

أين نستعملُ علاماتِ الترقيمِ؟

علاماتُ الترقيمِ - في الكتابةِ العربيَّةِ -

هي رموزُ توضعُ لتوضيحِ المعنى في كلِّ نصٍّ كي يفهمها القارئُ،
ولتوضيحِ العلاقاتِ بينَ:

✓ الفقراتِ والجملِ

✓ الأفكارِ المركزيَّةِ والأفكارِ الثانويَّةِ

✓ الجملِ الرئيسيَّةِ والفرعيَّةِ

مع إدراكِ مواضعِ الفصلِ بينَ:

أجزاءِ الكلامِ والوقفِ والابتداءِ،

أنواعِ النبراتِ الصوتيَّةِ والأغراضِ الكلاميَّةِ: كالانفعالِ، والاستفهامِ، والتعجُّبِ...

من هنا تأتي أهمية علامات الترقيم:

في الكلام المنطوق: يضيف المتكلم:

✓ لغة الجسم

✓ حركات في اليد

✓ تغييرات في قسامات الوجه

✓ تنويعاً في نبرات الصوت

فكما... ←

✓ للتعبير بدقة ووضوح، وإيصال الفكرة للمستمع.

كذلك، نستعمل **علامات الترقيم** في النصّ (المقروء والمكتوب)، لتكون بمثابة الحركات اليدوية، والنبرات الصوتية، لإيصال القصد والهدف للقارئ.

مثالٌ: حولَ أَهْمِيَّةِ علاماتِ الترقيمِ:

- 1 - ما أحسنَ الطيبُ.
- 2 - ما أحسنَ الطيبَ!
- 3- ما أحسنُ الطيبِ؟

انظروا لتلكَ الجملِ؛ هلِ المعنى واحدٌ؟ ما الذي جعلَ بينها فرقٌ؟

أصبتُم:

- النقطةُ (.) جعلتِ الجملةَ الأولى جملةً خبريةً منفيةً بـ (ما) النافية.
- وعلامةُ التعجبِ (!) جعلتِ الجملةَ الثانيةَ جملةً تعجبيةً.
- وعلامةُ الاستفهامِ (?) جعلتِ الجملةَ الثالثةَ جملةً استفهاميةً.

هيا: لنذكر علامات الترقيم التي نعرفها

الهلالان

الشرطة

الفاصلة
المنقوطة

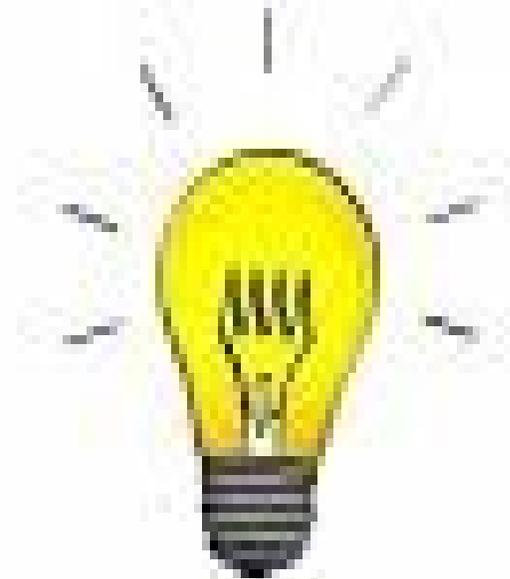
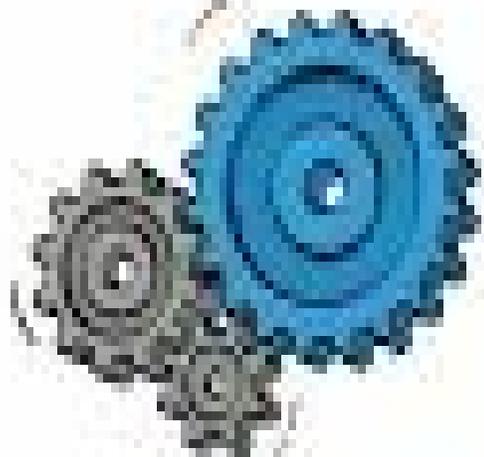
الفاصلة

النقطة

علامة الاستفهام

علامة التعجب

المزوجان



نصّفُ علاماتِ الترقيمِ إلى مجموعاتٍ

مجموعة الحصر
- " " ()

مجموعة الوقف
, ؛

مجموعة تغيير النبرة
! ... :

برأيكم؛ ما الفرقُ بينَ الفاصلةِ والنقطةِ؟

انتبهوا إلى موضعِ الفاصلةِ والنقطةِ في الجملةِ التاليةِ:
لكلِّ فصلٍ من فصولِ السنَّةِ رونقُهُ، ولا ينوبُ فصلٌ واحدٌ عن باقي الفصولِ.

نستنتجُ أن:

والنقطةُ:

**الفاصلةُ: وقفةٌ قصيرةٌ
وقفةٌ بعدَ تمامِ المعنى**

جملةٌ أخرى:

أشرقَتِ الشمسُ؛ فأزهرتِ الأرضُ.

إِذَا: علاماتُ الوقفِ هي: النقطةُ - الفاصلةُ - الفاصلةُ المنقوطةُ

مجموعة الوقف

، .

تمكّنُ القارئُ من الوقوفِ عندها وقفًا:

✓ تامًّا

✓ أو متوسّطًا

✓ أو قصيرًا

وهي تمكّنُ القارئَ من الوقفِ والاستراحةِ لمواصلةِ القراءةِ،
وتجنّبِ تداخلِ الكلامِ والمعاني.
وكذلك لأخذِ فسحةٍ ذهنيّةٍ للانتباهِ والتأمّلِ...

علاماتُ الحصرِ: الهلان - المزدوجان - الشرطتان

مجموعة الحصر
- " " ()

• متى نستعملُ الهالينِ ومتى نستعملُ المزدوجينِ

كَادَ

• قَالَ الشَّاعِرُ: "قَمٌ لِّلْمَعْلَمِ وَفِيهِ التَّبْجِيلَ
الْمَعْلَمُ أَن يَكُونَ رَسُولًا"

(أحمد شوقي)

العقاب (بضمُّ أوَّلِهِ وفتح ثانيه) طائر من الجوارح.

• - كيف حالك؟

• - بخير.

علاماتُ النبراتِ الصوتيَّةِ: النقطتانُ - علامةُ الحذفِ - علامةُ الاستفهامِ -
علامةُ التعجُّبِ

مجموعة تغيير النبرة
! ؟ ... :

- إضافةً إلى أنَّها علاماتُ وقفٍ،
- تتميزُ بنبراتٍ صوتيَّةٍ خاصَّةٍ وقتَ القراءةِ؛
- وانفعالاتٍ نفسيَّةٍ: كالتعجُّبِ والتساؤلِ والتأمُّلِ...

علاماتُ النبراتِ الصوتيَّةِ: النقطتانُ - علامةُ الحذفِ - علامةُ الاستفهامِ -
علامةُ التعجُّبِ

مجموعة تغيير النبرة
! ؟ ... :

التوعية الصحية جليلة الفوائد: ترشد الناس إلى اتباع الأساليب
السليمة والوقاية من العدوى.
كيف حالكم؟ كيف تشعرون وأنتم تتعلمون بطريقة "التعلم عن بُعد"؟
ما أجملَ الربيع!
قرأت روايات نجيب محفوظ كلها: خان الخليلي، والسكرية، واللص
والكلاب...

هَيَّا نَتَدَرَّبْ! نَفَكِّرْ وَنَضَعْ عِلَامَةَ الْوَقْفِ الْمَلَائِمَةَ:

انطَلَقْنَا فِي تُزْهَةِ إِلَى مَدِينَةِ عَكَّا _ وَصَلْنَا إِلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ _ وَمَا
أَجْمَلَ الْبَحْرَ _

قُلْتُ لَصَدِيقَتِي _ _ هَلْ تُجِيدِينَ السِّبَاخَةَ _ _

أَجَابَتْ _ _ نَعَمْ _ لَكِنِّي أَخَافُ مِنَ الْمَوْجِ _ _



هَيَّا نَتَدَرَّبْ!

انطَلَقْنَا فِي نُزْهَةٍ إِلَى مَدِينَةِ عَكَّا ، وَصَلْنَا إِلَى شَاطِئِ
الْبَحْرِ ، وَمَا
أَجْمَلَ الْبَحْرَ!

قُلْتُ لَصَدِيقَتِي: "هَلْ تُجِيدِينَ السِّبَاخَةَ؟"

أَجَابَتْ: "نَعَمْ ، لَكِنِّي أَخَافُ مِنَ الْمَوْجِ".



نتابعُ في التدريباتِ: مَنْ أكونُ؟

- أوضَعُ في نهايةِ الجُملةِ الاستفهاميةِ .



علامةُ الاستفهامِ
?



مَنْ أَكُونُ؟

أَوْضَعُ فِي نَهَائِهِ الْجُمْلَةَ.



الإجابة

النقطة



مَنْ أَكُونُ؟

أَوْضِعْ لِلتَّعَجُّبِ وَالدهَشَةِ.



الإجابة

الإجابة: علامة التعجب

!



مَنْ أَكُونُ؟

أَوْضِعْ لِحَصْرِ كَلَامٍ مِّنْقُولٍ.



علامة التنصيص

|| ||



نجمُ درسنَا

تعلّمنا اليومَ عن علاماتِ الترقيمِ:

أهمّيّتها؛

وظيفتيها واستخداميها؛

لِنتَابِعَ التّدريِبَ

تدريب 2 : اختر علامة الترقيم الصحيحة للجملة الآتية:

الجملة:

ما أعظم تـُـضحياتِ الوالدينِ ____ .

” ”

؟

!



تدريب 2 : اختر علامة الترقيم الصحيحة للجملة الآتية:

الجملة:

ما أعظم تضحيات الوالدين! _ _ _!

” ”

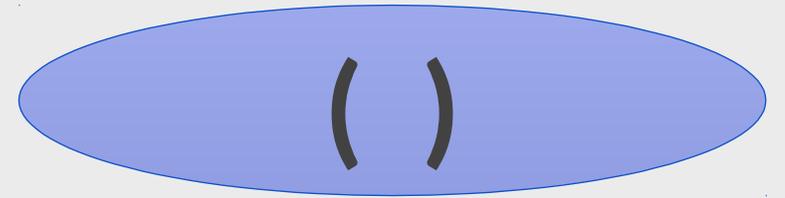
?

!



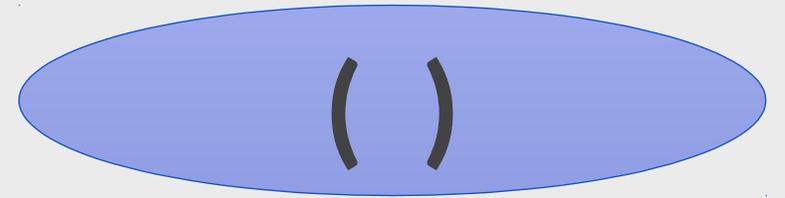
اختَرُ علامةَ الترقيمِ الصحيحةِ للجملةِ الآتيةِ:

الجملةُ: قالتُ شادنُ __ أحبُّ دَرَسَ
الموسيقىِ __.



اختَرُ علامةَ الترقيمِ الصحيحةِ للجملةِ الآتيةِ:

الجملةُ: قالتُ شادنُ "أحبُّ دَرَسَ
الموسيقى".



اختر الإجابة الصحيحة لكتابة الفاصلة المنقوطة:

الفصلُ المنقوطةُ:

هي

؛

، .

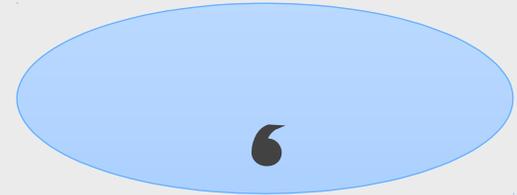
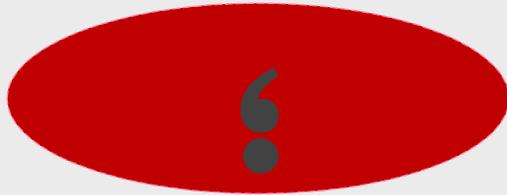
؛



اختر الإجابة الصحيحة لكتابة الفاصلة المنقوطة:

الفصلة المنقوطة:

هي



نضعُ علاماتِ الترقيمِ الملائمةَ في الفراغاتِ

وذاثَ يومٍ __ خَرَجَ السُّلطانُ مُتَنَكِّراً لِيختَبِرَ رأيَ
الرعيَّةِ فيه __
لقيَ في طَريقِه شيخاً __ فَقَالَ لَهُ __ يا هذا __
ما رأيكَ في السُّلطانِ __
قالَ الشيخُ __ هُوَ السُّلطانُ الحَكيمُ العادلُ __ .



الحلّ:

وذات يومٍ، خرج السلطان متنكِّراً ليختبر رأيَ الرعيّةِ فيه.

لقيَ في طريقهِ شيخًا، فقالَ لَهُ: "يا هذا! ما رأيكَ في السلطانِ"؟

قالَ الشيخُ: "هو السلطانُ الحكيمُ العادلُ".





מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה נאפיתח شكراً لكم على مشاهدة البث

إنتاج مطاح، لصالح وزارة التربية والتعليم
אופקן לבדו נושו ווויןן לא' נוטו

: לוסום التوضيحية shutterstock.com
:אירים shutterstock/com