



מדינת ישראל
משרד החינוך



מערכת שידורים לאומית

שיעור אמנות חזותית לכיתות א'-

ד'

צבעים גוונים ומה שביניהם

עם המורה: איריס כהן גלינסקי



הקדמה

- נקשיב לסיפור
- נתבונן ביצירות אמנות
- נעשה משימות
- נחשוב ונחקור

מה להביא?

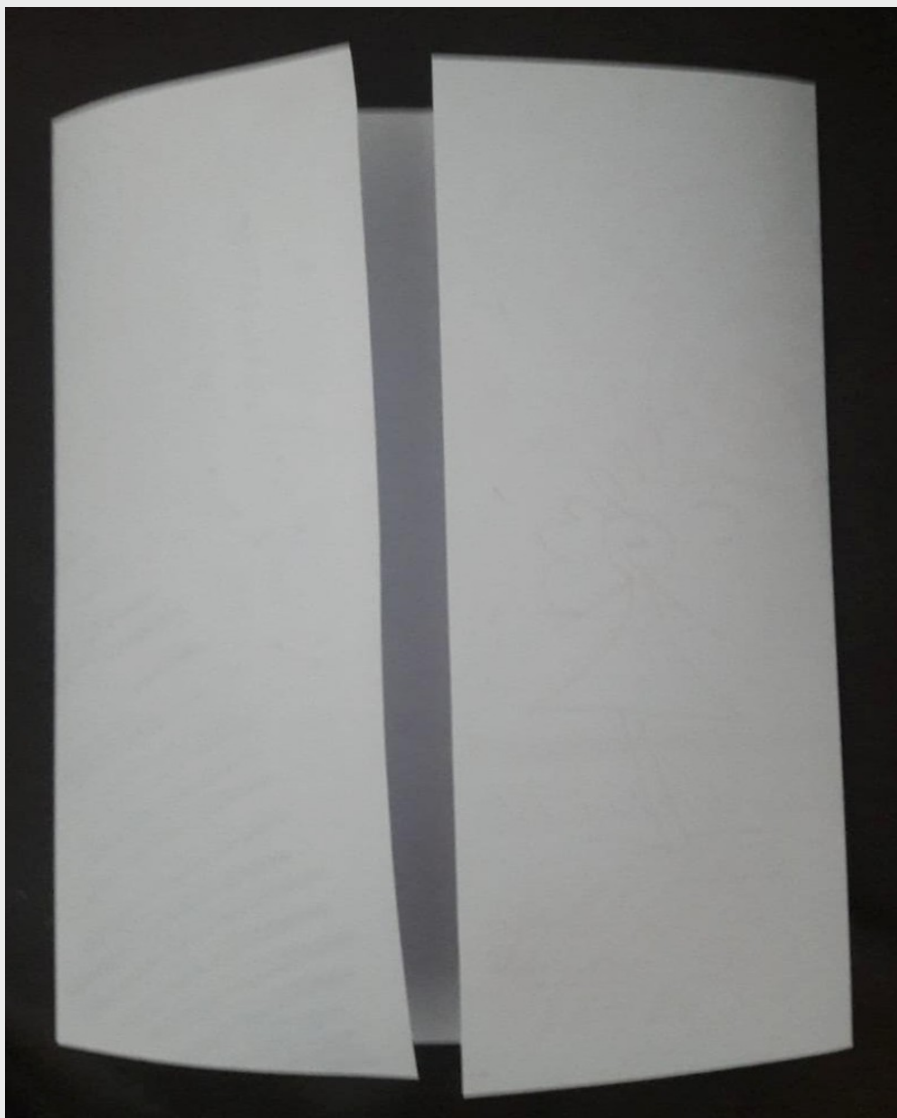
- נייר לבן
- צבעים אדום, כחול, צהוב ושאר הצבעים, פסטל שמן, עפרונות צבעוניים, טושים



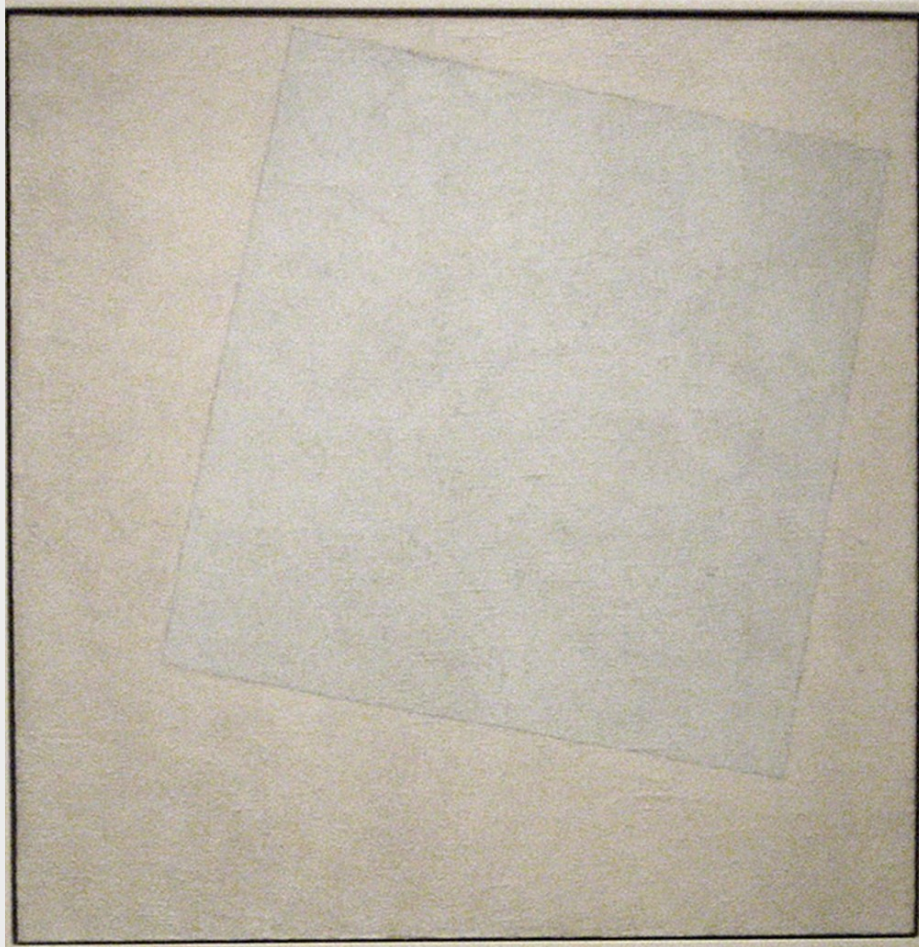


משימה

- קחו את הדף. חלקו אותו ל- 3 חלקים באמצעות קיפול.
- על חלק אחד ציירו עולם כחול, על הצד השני ציירו עולם אדום.
- את האמצע השאירו בינתיים ריק.



דוגמאות מתולדות האמנות



קזימיר מאלביץ, לבן על לבן, 1918, שמן על בד

- יש אמנים שציירו רק בצבע אחד כמו האמן קזימיר מאלביץ, בציור שלפניכם.



• יש אמנים שציירו בצבע אחד והגוונים שלו כמו שצייר פאבלו פיקאסו.

פיקאסו צייר כמה שנים בגווני כחול, התקופה הזאת ביצירה שלו נקראת "התקופה הכחולה"

פאבלו פיקאסו, דיוקן עצמי, שמן על בד, 1901-1904



- הדפס של האמן פרנץ מארק
- כל הציור והסוסים גם מצוירים בגוני כחול וירוק

פרנץ מארק, סוסים נחים, הדפס, 1911-1912



- מה אתם רואים
בציור? כמו מה
זה נראה?
- בציור הזה של
האמן מיכאל
גרוס אנחנו
רואים מרחב
גדול של צבע
צהוב שבעצם
מסמל לנו את
השדה המשתרע
ממש על כל
הציור

מיכאל גרוס – טרקטור בשדה (דיפטיכון), 1969-1984,
שמן על בד. אוסף חברת הפניקס



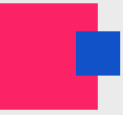
קאנדינסקי השתמש
בציור בהרבה
צבעים.

מה אמיתי ?

מה דמיוני?



ואסילי קאנדינסקי, מורנאו, נוף הקיץ, 1909,
מחקר עבור הציור "בתים על ההר", שמן על כרטיס



- אנחנו חוקרי צבעים !
- מדוע בחרו האמנים לצייר לפעמים בצבע אחד והגוונים שלו? ולפעמים בהרבה צבעים?
- זוכרים את הסיפור מהתחלת המפגש? גם עפרה גלברט אבני מספרת סיפור בשני צבעים. הסופרת וגם הציירים יכולים לבחור מתי להשתמש במציאות ומתי בדמיון ומתי לשלב אותם.
- האמנות היא שפה. צבעים הם חלק מהשפה באמנות. באמצעות הצבעים מביעים האמנים רעיונות, מחשבות, תחושות ושואלים שאלות.

רגע של מחשבה



באיזה עולם של האמן הייתם
רוצים להיות?

האם כל המקומות בציורים
ובסיפורים הם אמיתיים
מהמציאות?



- ראינו שאפשר לספר ציור בצבעים, ראינו שלכל צבע יש אינסוף גוונים כי גם בעולם אדום למשל יהיו גוונים שונים לדשא, לשמים, לבתים.
- הצבע משפיע על התחושות שלנו כשאנחנו מתבוננים בציור.
- ראינו גם שיש ציורים מציאותיים, או דמיוניים ובכולם משתמשים האומנים בצבעים.



ועכשיו להמשך המשימה

- ציירו על החלק האחרון שנותר לכם באמצע, את הציור הצבעוני שלכם.
- סגרו את הספרון, תנו שם לעבודה שלכם.
- צלמו את העבודה, ושילחו אותה לכתובת
מייל: omaut.2020@gmail.com
עם שמכם, שם ביה"ס, והעיר.
העבודות יועלו לתערוכה באתר משרד החינוך.

סיכום להורים/מורים

- **נושא השיעור** - צבעוניות, גוונים אמנות כשפה המעבירה תחושות, מסרים. מאפשרת עבודה עם הדמיון והביטוי העצמי ללא ביקורתיות ושיפוט, מאפשרת התנסות וחשיבה יצירתית
- **מטרתו** - מודעות לשפת הצבע באמנות, הבנה כי לאמנות היבט הפרשני, של הבנת יצירות ודימויים. וסובלנות לריבוי דעות ופתרונות.
- **מיומנויות שניתן לפתח** - פיתוח הדמיון, החשיבה היצירתית באמצעות אילוץ של ציור בצבע אחד ומציאת פתרונות.
- התלמידים יוכלו לשתף באמצעות צילום העבודות, העלאתן לכתובת מייל: omaut.2020@gmail.com ופרסומן באתר מפמ"ר האמנות



מדינת ישראל
משרד החינוך

תודה שצפיתם בשידור

הופק עבור משרד החינוך ע"י מטח