



מדינת ישראל
משרד החינוך



منظومة بثّ قُطريّة

درس في التربية الموسيقية للصف الخامس

موضوع الدرس: الجُمْل الموسيقية المفتوحة والمغلقة في التراث

مع المعلمة: ميرا عازر

الرجاء تزوّدوا بقلم وورقة

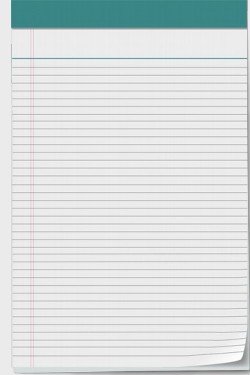


ماذا سنتعلم اليوم؟

- اللحن والمسار اللحني الذي يشكله اللحن.
- نهايات الجمل الموسيقية، تمييزها وتمييز نوعها.
- الفرق ما بين الجملة الموسيقية المفتوحة والجملة الموسيقية المغلقة.
- التعرف على آلة العود.



ماذا يجب أن نحضّر للفعالية؟





إحماء وتحضير

- إحماء في التنفس والحركة البسيطة.
- إحماء في الصوت البشري وفقا للألحان المختلفة التي سوف أعزفها لكم على آلة العود. (سأقوم بالعزف على مقام بيات)
- فعالية الأداء الصوتي من خلال حركات سوف أقوم بها وتقومون في تكرار الحركة مع الأداء الصوت بعدي مباشرة. (توضيح حركة الجملة الموسيقية المفتوحة والمغلقة)

أحجية (إحزروا شوهاي الأغنية!)

- لنستمع إلى الجملة الموسيقية التي سأقوم بعزفها الآن، هل تعرفون من أين أقتبسها؟ ما هذه الأغنية إذاً؟ لماذا برأيكم أغنية «ع اليادي» تُعتبر من أكثر الأغاني تداولاً لدى الشعوب العربية؟ (إنها أغنية من الموروث الشعبي)
- والآن بعد أن عرفتم ما هي الأغنية، سوف أعزفها لكم ونغنيها.
- كلمات الأغنية في الصفحة القلّامة!

ع اليادي اليادي (اللازمة)

ع اليادي اليادي اليادي، ما احلى جبالك يا بلادي
ما احلى زهورك والغابات، والتلات والوادي

حركات تعبر عن لحن الأغنية

- والآن انتبهوا جيدا، سوف أترك العود وأغني بمرافقة حركات بسيطة تُعبّر عن اللحن.
- أين الجُمْل الموسيقية المفتوحة والمُغلقة في الأغنية؟
- لنكرر وننتبه، والآن هل لديكم أفكار أخرى لحركات تعبر عن نوع الجملة الموسيقية
- فكروا وافعلوا ذلك في البيت (أقوم بإعطاء بعض النماذج الممكنة).

حوار قصير حول لازمة أغنية «ع اليادي»

- هل تعرفون ما معنى «ع اليادي»؟
- بأي موسم كانت تُغنى هذه الأغنية برأيكم؟ لماذا؟
- ما هي الأشياء الموجودة في الطبيعة التي ذُكرت في الأغنية؟
- هل تعرفون ما هو الفرق بين السهل والجبل والتلة؟

لنكمل الأغنية بمرافقة العود، وحركاتكم في اللازمة (البيت الأول)

فلاح بيزرع قمح، والقمح لاولادي
فلاح بيزرع زيتون، والزيتون لبلادي
وبلادي بتزرع زعتر، لاغمس زيتاتي
سندس ومحمد وحسين، فداكي يا بلادي

فعالية حركية جديدة تدمج مفاهيم الجُمْل الموسيقية المفتوحة والمغلقة، مع الإيقاع

- لنغني لازمة الأغنية بمرافقة ضرب الأيدي على الرجلين 3 ضربات وفي النهاية نصفق صفقة واحدة.

- نعم، إن كل جملة في الأغنية مكوّنة من 4 ضربات، لنقسمهم ل 3 وتاليهم 1 لنبرز الضربة الموجودة في نهاية كل جملة.

- لنفكر، كيف من الممكن توضيح الجملة الموسيقية المفتوحة طريق الضرب على الجسم؟ وكيف المغلقة؟ لنقوم

بالحركات سما

حوار حول البيت الأول والحركة

- في البيت الأول غنينا «فلاح يزرع...» بشكل مستمر، من هو الفلاح إذاً؟ وماذا يزرع؟
- هل سمعتم رأيتم القمح سابقاً؟ هل تعرفون من أين نستخرجه؟
- هل رأيتم كيف يكون شكل الزعتر قبل أن يُطحن؟ ماذا يشبه؟
- هل تذكرون لماذا قمنا بحركة فتح الأيدي في نهاية الجملة الأولى وإغلاقها في نهاية الجملة الثانية؟

غناء «ع اليادي» بشكل كامل مع حركات مُوجَّهة

اللازمة: ع اليادي اليادي اليادي، ما احلى جبالك يا بلادي

ما احلى سهولك والغابات، والتلات والوادي **X2**

البيت الأول: فلاح بيزرع قمح، والقمح لاوادي

فلاح بيزرع زيتون، والزيتون لبلادي

وبلادي بتزرع زعتر، لاغمس زيتاتي

سندس ومحمد وحسين، فداكي يا بلادي

حوار حول الأغنية والفعالية

- هل ببالكم حركات أخرى من الممكن أن نبتكرها لترافق الأغنية وتوضح نهايات الجُمْل المفتوحة والمغلقة؟
- هل تحبون الزرع كما الفلاح؟
- هل قمتم بزرع نبتة ما سابقا؟ كيف فعلتم ذلك؟
- هل تحبون الطبيعة؟ ماذا تحبون تحديدا؟

مهمة بيتية (اختيارية)

- بإمكانكم كتابة الأغنية والتدرب على غنائها ورسم الطبيعة التي تتخيلونها من خلال الأغنية.
- بإمكانكم وضع جرعة من الحلبة أو العدس أو القمح أو الفول وغيرها من البقوليات على قطن مبلى في وعاء مسطح ومتابعة كيف ينبت خضاره بعد يومين أو أكثر قليلا.

- إن آلة العود هي من أهم الآلات الموسيقية التي تميّز الثقافة الموسيقية للشعوب العربيّة.
- إلى أي عائلة تنتمي هذه الآلة؟ (عائلة الآلات الوترية أم النفخية الإيقاعية)
- ما الذي يميّز هذه الآلة؟ (لنتعرف عليها قليلا)

خلاصة الدرس

- نهايات الجُمل الموسيقية قد تختلف في التأثير الذي تتركه.
- الجُمل الموسيقية المفتوحة قد تعطينا شعور بأن اللحن لم ينته بعد وأن هنالك لحن آخر آت، ومن حيث النغمات ليست هناك ركوز على نغمة الأساس.
- الجُمل الموسيقية المغلقة تجعلنا نشعر بأن اللحن قد أقفل وانتهى، والركوز يكون على نغمة الأساس من حيث السلم الموسيقي.
- وجب التنويه أن هنالك أشكال¹⁶ مختلفة لأغنية «ع اليادي»



מדינת ישראל
משרד החינוך

عيشوا الموسيقى... الموسيقى فرح وحياة