מדינת ישראל
משרד החינוך

منظومة بثّ قُطريّة

درسٌ في اللّغةِ العربيّةِ للصّفّ الرّابع

موضوع الدّرس: علاماتُ الوقفِ والتّرقيم

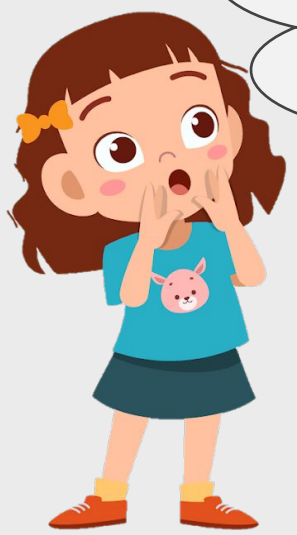
مع المعلّم/ ة: جيهان غبيش

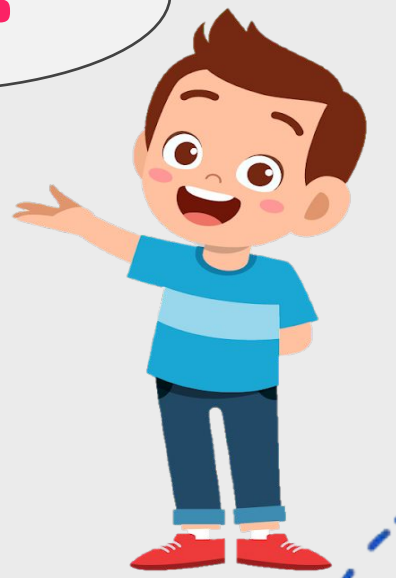
الرّجاء تزوّدوا بـ : قلمٍ ، دفترِ للّغةِ العربيّة، ممحاةٍ، أقلامٍ للتّلوين.

ماذا سنتعلّم اليوم؟

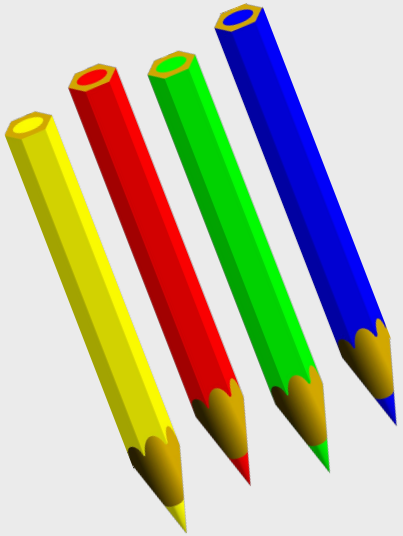
علاماتُ الوقفِ والتّرقيم

" " : ، . ؟ !





ماذا يجب أن نحضّر للحصّة؟



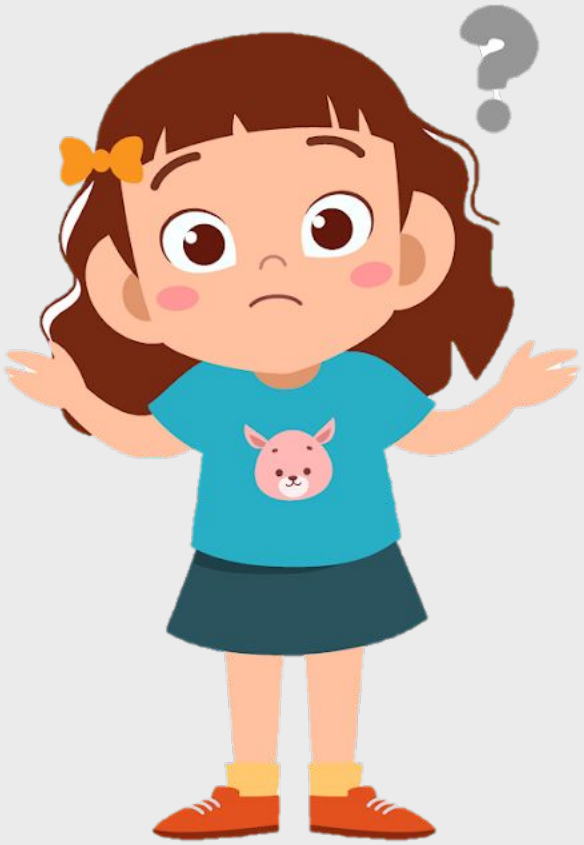
نبدأ

ما أحسنَ الرّجُل

؟ . !

نبدأ

ما أحسنَ الرّجُلُ ؟



نبدأ

ما أحسنَ الرّجُلُ .

نبدأ

ما أحسنَ الرّجُلَ !

الآن سنتعلّم

علاماتُ التّرقيمِ

هي رموزٌ واشاراتٌ توضَعُ بيْنَ الجُملِ، لتنظيمِ الكتابةِ وتحقيقِ الفَهْمِ

الفاصِلَةُ ،

* وتوضعُ بيْن جملتيْن مترابطتَيْن في المعنى.*

دَخَلَ المُعلّمُ إلى الصّفِّ، حيّا التّلاميذَ، وعَرَضَ الدَّرْسَ.

الفاصِلَةُ ،

توضَعُ بَعدَ المُنادى

يا طُلّابَ الصَّفِّ، حافظوا على نَظافَةِ صَفِّكُم.

الفاصِلَةُ ،

بَيْنَ الشّيءِ وَأنواعِهِ

أُحِبُّ من الفاكِهةِ ثلاثَة أنواعٍ: الخوخُ، الموزِ، التُّفّاح.

الفاصِلَةُ ،

بعْدَ نعَم/ لا/ كلّا/ بلى

نَعَم، أجبتُ عنِ السُّؤالِ الرّابعِ.

كلّا، لم أتَغَيَّبَ بالأمسِ عنِ المدرسةِ.

النُّقطة .

توضَعُ في نهايةِ كُلِّ جُملةٍ تَمَّ معناها

تَفتَحُ المدارسُ أبوابَها في الأوّلِ من أيلول كُلَّ عامٍ.

النُّقطتانِ :

توضَعُ قَبْلَ القوْلِ المباشِرِ

قالَ المُعلّمُ: " تعاونوا في العمَلِ".

النُّقطتانِ :

بَيْنَ الشّيءِ وأقسامِهِ

فُصولُ السّنةِ أربَعَةٌ: صَيْفٌ، خريفٌ، شتاءٌ، ربيعٌ.

الجُملُ نوعانِ: جُملٌ إسميّةٌ وجُملٌ فعليّةٌ.

علامةُ الاستِفْهامِ

توضَعُ بَعدَ السُّؤالِ

كيفَ تختارُ أصدقاءَكَ؟

هل تُحبُّ السِّباحةَ؟

علامةُ التّعَجُّبِ !

توضَعُ بعدَ التّعَجُّبِ والدّهشةِ والانفعالِ.

ما أجملَ الفضيلةَ!

ما ألَذَّ طعمَ المُثَلَّجاتِ!

علامةُ التّنصيصِ – المُزدَوجان

" "

يوضعُ بينها الكلامُ المنقولُ بِنَصِّهِ حرفيًّا، سواءَ كانَ جملةً أم فِقرَةً.

قالَ حكيمٌ: " الصِّدْقُ فضيلةٌ والكَذِبُ رذيلةٌ".

جاءَ في الحديثِ الشّريفِ: " أُطلُبوا العِلْمَ من المهدِ إلى اللّحدِ".

من أنا؟

أوضَعُ في نهايةِ الجملةِ الاستفهاميّةِ

علامةُ الاستِفْهامِ

من أنا؟

أوضعُ بَيْنَ الجُملِ المترابطةِ في المعنى

الفاصِلَةُ ،

من أنا؟

أنا أُعبِّرُ عن انفعالٍ وتعَجُّبٍ ودهشَةٍ

علامةُ التّعَجُّبِ

من أنا؟

أوضَعُ قَبْلَ القولِ المُباشِرِ

النُّقطتان

من أنا؟

أوضَعُ في نهايةِ كُلِّ جُملةٍ تَمَّ معناها

النُّقطة

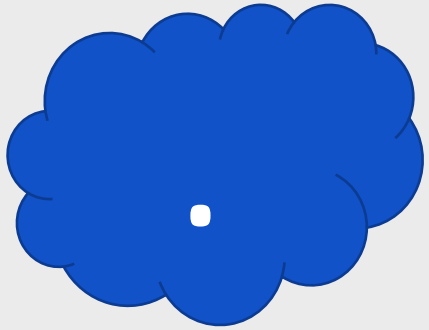
من أنا؟

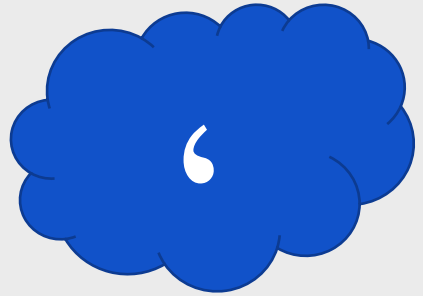
يَضَعون بيني الكَلامَ المنقولَ بِنَصِّه

علامةُ التّنصيصِ – المُزدَوجان " "

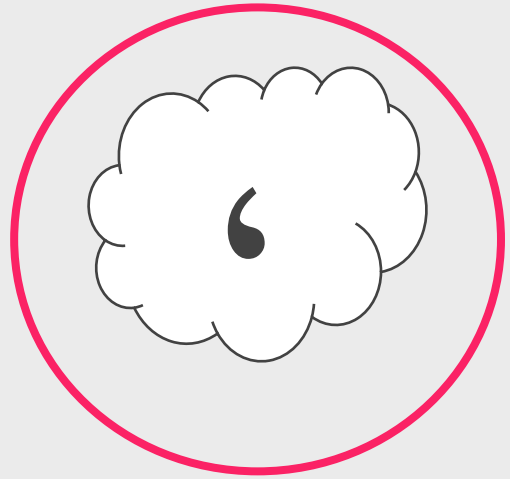
تدرّب

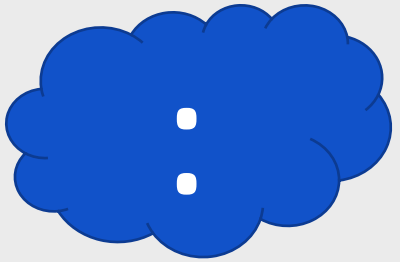
- ما أجملَ الطّبيعةَ في الرّبيعِ___!

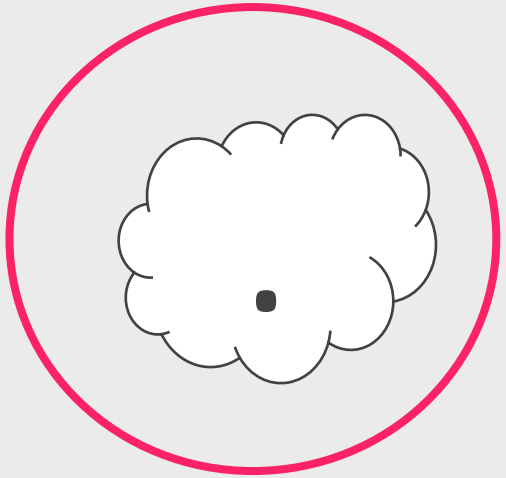




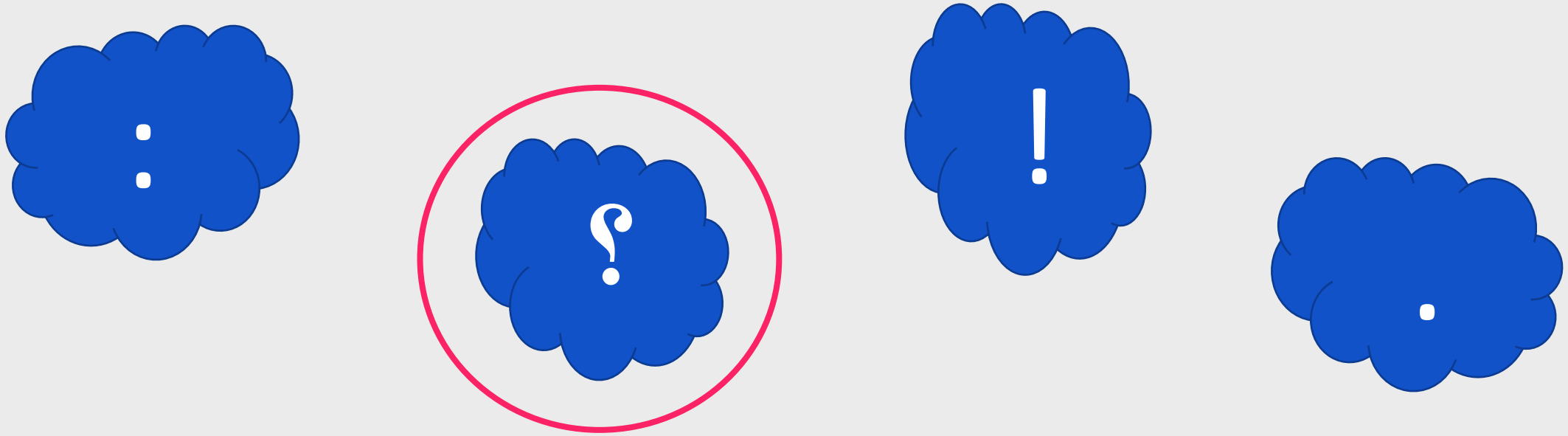
• يا بُنَيَّ ، اِبتَعِد عن أصدِقاءِ السّوءِ .



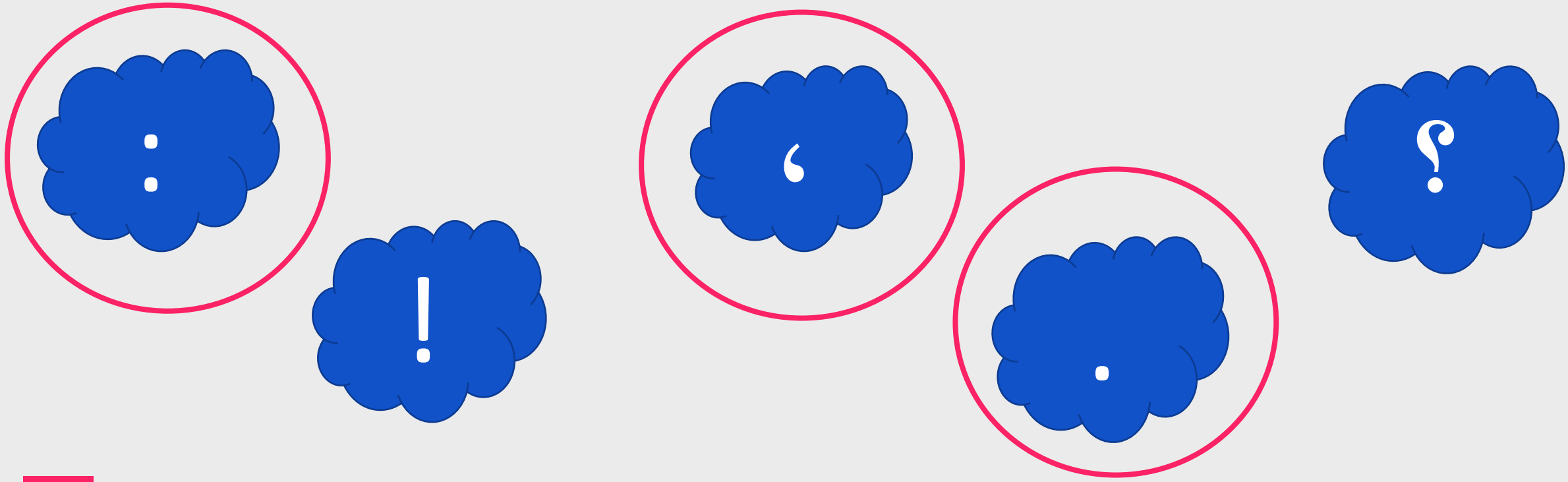




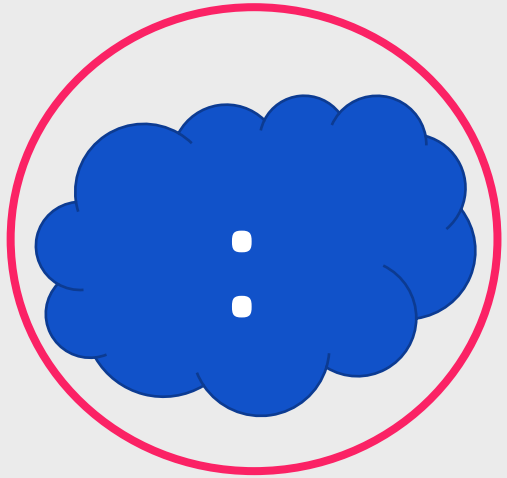
أتَغَيَّبتَ بالأمس عن المدرسةِ___ ؟

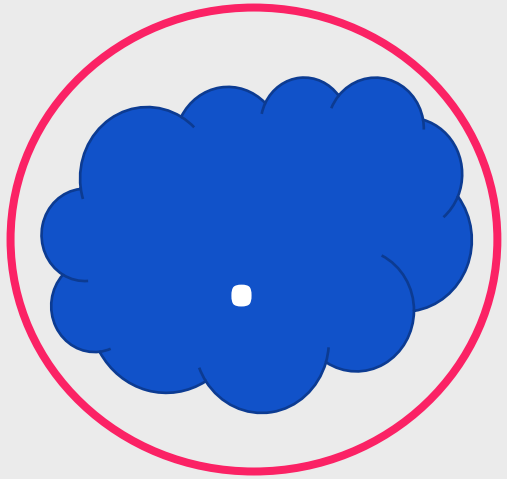


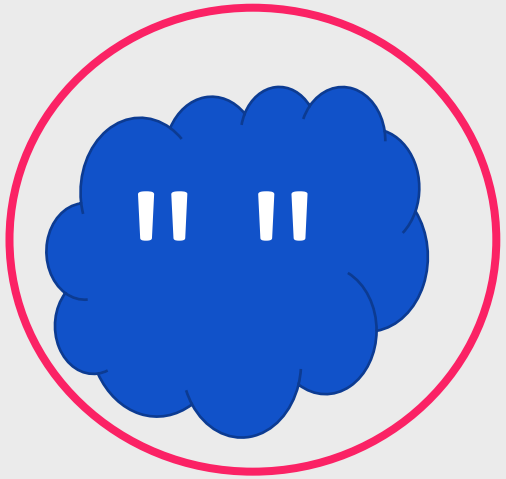
أنواعُ الفعلِ ثلاثةٌ : ماضٍ ، مضارعٌ ، أمرٌ .



قالَ المُعلّمُ لتلاميذهِ : " أُدْرُسوا لتنجحوا " .







نُنهي ونُجمل

تَعَلّمنا اَلْيَوْمَ...

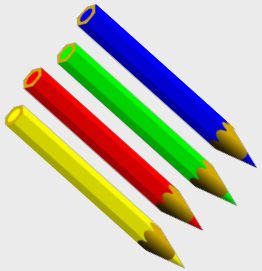
- أهميّة استخدامِ علاماتِ التّرقيمِ في فَهْمِ المقروء.
- حَدَّدْنا وظيفة كُلِّ علامةٍ من علاماتِ التّرقيم.

نواصل التدرّب

تَخَيّلَ اجتماعًا لعلاماتِ التّرقيمِ الّتي تعَلَّمتَها اَلْيَوْمَ مَعًا، واكْتُب الحوارَ الّذي دارَ بيْنَها.

تَذَكَّرَ اسْتِعمالِ علاماتِ الوقفِ والتّرقيم في الحوار!

أرسُم صورةً للإجتماع.



מדינת ישראל
משרד החינוך

شكرًا لكم على مشاهدة البثّ

إنتاج مطاح، لصالح وزارة التربية والتعليم