



משרד החינוך

مَنْظُومَةُ الْبَيْتِ الْقُطْرِيَّةِ

صُنْدُوقُ الْأَدَوَاتِ لِكُلِّ الْحَالَاتِ

مَعَ الْمُسْتَشَارَةِ التَّرْبَوِيَّةِ حَسِيَّةِ فَارِسَ

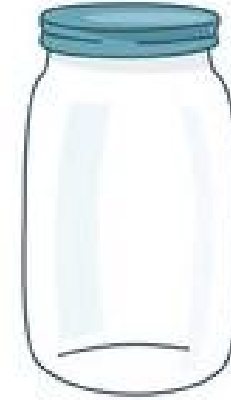
قبل أن نبدأ...

- فعالية في المهارات الحياتية عن بعد، من خلالها تشعرون بالقرب!
- عودة لروتين جديد - كيف تتدبرون؟؟
- جميعنا نمتلك مهارات حياتية - القدرات والقوى الموجودة بداخلنا.

مَاذَا فِي لِقَائِنَا الْيَوْمَ؟

- نِظَامٌ يَوْمِيٌّ جَدِيدٌ فِي الرِّوَضَةِ وَالْبُسْتَانِ، كَيْفَ نَتَّعَامَلُ مَعَ التَّغْيِيرِ؟
- صُعُوبَاتٌ نُوَاجِهُهَا فِي النِّظَامِ الْجَدِيدِ.
- مَهَارَاتٌ وَطُرُقٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الصُّعُوبَاتِ.

مَاذَا نَحْتَاجُ لِلْفَعَالِيَّةِ؟

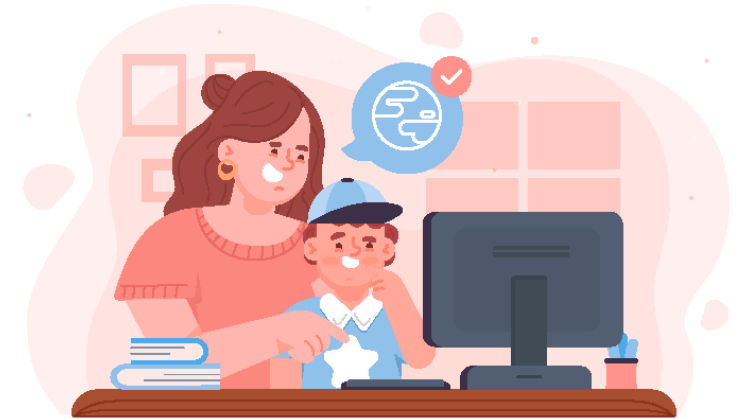


أطفال حلوين ع الرّوضة راجعين

رجعنا ع الرّوضة وما عاد عنّا فوضى



بس قبل المعلمة حكّت انه في تعليمات
والرّجعة شويّ غريبة وفيها تغييرات





كل واحد فينا حسّ بشعور مش عادي
أو يمكن تخربطت مشاعره بزيادة

شُويّ فرحان وشُويّ زعلان
ومرّات متوتّر، متضايق أو زهقان!



هالشي طبيعي ويمكن صار لكثار
منهم أطفال صغار أو أهالي كبار



عن هالشُّعور لازم نحكي لحتّى نرتاح
وهيك منكمّل يومنا بمحبّة ونجاح

معلمتنا وأهالينا كانوا منبتهين
لأهميّة نظام الرّوضة والقوانين



علّمونا كيف نحافظ على نظافة أجسامنا
وكيف نحمي أنفسنا ونحافظ على سلامة
أصحابنا



وهيك فتنا ع روضتنا بشكل شويّ غريب
وانقسمنا لمجموعات فيها كثير ترتيب

الألعاب والطاولات مقسّمة لقسمين
والأصحاب بعاد عن بعض ومرّات مفترقين





معلماتنا بيرافقونا وبيساعدونا
وعن كلشي صغير بيشرحولنا

تعليمات الوقاية والنظافة بالتّحديد
بتخلّينا نشعر بأمان أكيد



بس هالشي صعب لأنه هاي القوانين
بتقيّدنا ومرّات ما منغدر نكون حرّين

مرّات بدنّاش.. أو مش مرتاحين..
مرّات منتعب، منحّار أو زهقّانين..



وهون! رح نسأل سؤال:
شو بيساعدنا لنغيّر الأحوال؟

نعمل اشيا تخليّنا نشعر مليح
وهيك عنا هاي الصّعوبة تزريح

صُعوباتٌ عديدةٌ...

أن أكونَ بعيدًا عن أصدقائي
أن ألعبَ على طاولةٍ لوحدي
ألا أشاركَ أحدًا الطَّعامَ، أو يُشاركني
أنَّهُ ليس بإمكانني التَّعبير عن مشاعري بالقرب الجسدي (لا
أعانق، لا ألمس، لا أأطف...)
مُعَلِّمتي بعيدة عني وأنا عنها بعيد
لا تَدْخُلُ أمِّي مَعِي عندما توصلني في الصَّبَّاح
أن أَسْتَبْدِلَ أفعالي بِلغةِ الجَسَدِ والإشاراتِ...

حكينا عن الصُّعوبات.... تعالوا نشوف الطاقات والقدرات

فكروا في القدرات
الَّتِي لديكم
استعينوا بأهاليكم
واكتبوها
ضعوها في الصندوق



إِذَا.. كَيْفَ نُوَاجِهُ الصُّعُوبَاتِ؟





وفي نهاية لقائنا...

- سَرَدْنَا يَوْمِيَّاتِ الْأَطْفَالِ الْحُلُوفِينَ.
- تَحَدَّثْنَا عَنْ صُعُوبَاتِ نَوَاجِهُهَا فِي النِّظَامِ الْجَدِيدِ.
- كَيْفَ نَتَّعَامَلُ مَعَ التَّغْيِيرِ؟
- مَهَارَاتٌ وَطُرُقٌ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الصُّعُوبَاتِ.



دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

استخدام الأعمال الفنيّة والأدبيّة المحميّة بحقوق النّشر وتحديد أصحابها

تمّ استخدام الأعمال خلال هذا البثّ بموجب البند 27أ من قانون حقوق المُلكيّة الفكرية للعام 2007. إن كُنْتَ صاحب الحقوق على إحدى الموادّ التي جرى استخدامها يمكنك أن تطلبَ مِنّا التّوقّف عن استخدامها، وذلك بالكتابة إلى العنوان التالي: rights@education.gov.il