

האולפן הרב-רמתי

The Multi-level Uplan

ד"ר אסי שרון

2017





מהו אולפן רב-רמתי*

היבטים של רב-רמטיות באולפן

- רמת הכשירות התקשורתית בעברית
- הכרת הא"ב, רמת קריאה והכתיבה
- ידע קודם בלימודי העברית (למד לדבר או למד דקדוק מספרים)
- רקע שונה בלמידה בית-ספרית (שינון, עבודה בקבוצות, דיונים, שיתוף פעולה, עבודה אינדיווידואלית, למידה עצמית, הכוונה עצמית...)
- שפות אם שונות

* המונח רב-רמתי מוצג כאן לראשונה כתרגום של multi-level.



- **רקע שונה בשפת האם (עושר אוצר המילים, ידע בדקדוק, קריאה-כתיבה...)**
- **גיל שונה (כרוך בדרישות לימודיות שונות בכיתת האם)**
- **מוטיבציה ללמידת עברית**
- **נטיות אישיות (מילוליות, מתמטיות, חזותיות, נטייה לתנועה, עבודת ידיים כמו גזירה, הדבקה, ציור ופיסול, מוזיקה, מאפייני אישיות שונים כמו מוחצנים ומופנמים ורמות הביניים, לקויות למידה...)**



מטרות הנחיית מורי האולפן הבית-ספרי

- 1. להכין את המורים לכך שאולפן רב-רמתי הוא המצב הרגיל והצפוי.
- 2. לתת למורה כלים. להראות איך אפשר באותו שיעור לקדם את כולם.
- 3. לסייע למורה להכיר ביתרונות הקבוצה הרב-רמתית.



אפשרויות מענה לאולפן רב-רמתי

- 1. עבודה בשיעור לפי רמות – כל רמה עובדת על נושאים ותרגילים אחרים.
- 2. שיעור אחד לכולם באותו נושא.
- 3. חלק מהשיעור לכולם וחלק לפי רמות – כל רמה עובדת על נושא אחר.
- 4. חלק מהשיעור לכולם וחלק לפי רמות – כל הרמות ממשיכות לעבוד על אותו נושא.
- 4. עבודה בקבוצות : קבוצות ברמה אחידה (like-ability groups)
קבוצות של תלמידים ברמות שונות (cross-ability groups)

אחריות החלוקה לרמות

1. המורה קובע את הרמה
2. התלמיד בוחר את מה שמתאים לו לדעתו

• המורה בסרטון מציג שיעור עם דפי למידה. יש להדגיש שחלק זה בא לאחר שיעור שעסק בקידום הדיבור על הנושא. כמו כן אין להבין משיעור זה שהדרך היחידה האפשרית/המומלצת היא בעזרת דפי עבודה.



<https://youtu.be/cMNHkG6ZKQA>

Ventures
Professional
Development
DVD
(2013).
Facilitating
multi-level
classes. 2013.
[Cambridge
University
Press ELT](https://www.cambridge.org/9781107688519).
Retrieved
from
<https://youtu.be/cMNHkG6ZKQA>



התכנים להוראה בשיעורי אולפן הרב-רמתי

כל תוכן אפשרי ללמידה משותפת ברמות שונות.

- **תכנים בספר הלימוד.** אפשר ללמד בחלק המשותף תכנים מתקדמים בספר הלימוד, עם הצבת מטרות שונה עבור התלמידים ברמות הנמוכות.
- **נושאים מחוץ לספר הלימוד.** חגים, אירועים ארציים, אירועים בית-ספריים, הכרת הסביבה, תרגילי תיאטרון לשילוב חברתי, משחקי תנועה ועוד.



רעיונות לחלק המשותף לכולם

- פיתוח השיר הדבור
- שיח סביב תמונה
- ציור או כתיבת סיפור בנושא הנלמד
- תלמיד מלמד את הקבוצה
- תלמיד מתרגל את הקבוצה
- ...
- ...



רעיונות לחלק שבו עובדים לפי רמות

- עבודה קבוצתית ברמה שווה
- עבודה פרטנית
- עבודה עם מרכז למידה (חומרי למידה מחולקים לפי רמות)
- ...
- ...