

תיק סיור

במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

רעיון הסיור והמשימות : שמוליק פלאום
ערכו כתבו והוסיפו : עופר נאור, גילה מיטרני

של"ח וידיעת הארץ

מחוז מרכז

דצמבר 2009

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוץ

המסר הערכי של הסדנא:

*הציונות הביאה לפתוח הארץ. כיום נדרש לאזן בין
הפיתוח לבין שימור הסביבה.*

מטרות הסיור:

1. התלמיד ידווח על חוויה משמעותית שחווה בסיור בהיבט האישי ו/או החברתי.
 2. התלמיד יכיר את פועלם של החלוצים לפיתוח הארץ בראשית ההתיישבות. (נמל)
 3. התלמיד יקשר בין המאפיינים הפיזיים להתיישבות בצרוף התהליכים הגיאופוליטיים. -ירקון חסם התפתחות צפונה בניית גשר ווקופ יצר התפתחות ובניה צפונה. בניית הנמל בעקבות סגירת נמל יפו ליהודים, יצרו ובנו את נמל תל אביב.
 4. התלמיד יזהה את תפקידו של האדם בשינוי הנוף. –בניית הנמל, הקמת יריד המזרח
 5. התלמיד יתרשם מהשטחים הפתוחים סביב הירקון למרות הצפיפות הבנייה בעיר תל אביב.
 6. התלמיד יבחין באיום של הבנייה וצמצום השטחים הפתוחים בפארק הירקון.
 7. התלמיד יגבש דעה בסוגיה של שימור מול פיתוח והאיזון הנדרש בניהם כיום.
- פרופיל הסיור:** מרכיב ראשי **הליכה** 4 ק"מ מרכיב ראשי **אינטראקציה חברתית** נגזר מעבודה בחוליות משימה מרכיבים נוספים ראה בטבלה.

נקודת התחלה – מתקן השעשועים על גדת הירקון (לפני גשר הירקון)

נקודת איסוף – בחניית הרידינג ליד בית הלוויות.

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

טבלת הפעילות:

כחול – אחריות הקבוצה

ירוק- אחריות מש"צ

אדום – אחריות מדריך

תחנה בתרשים	פרופיל הסיור	פעילות	זמן	ניקוד	הערות
נקודת התחלה		הוראות בטחון ובטיחות	5' ד		מדריך
נקודת התחלה	משחק חמום	מרוץ שקים קבוצתי. לחלק לפי הקבוצות לכל קבוצה שק – 3 דקות תכנון . נקודת ההזנקה שווה עד לנקודת סיום. אופציה 2: משחק הכובעים. כל קבוצה "נכנסת" למעגל עם הכובעים שלה. על כל קבוצה בהינתן האות ל"צבור" כמה שיותר כובעים.			ציוד נדרש : שקים ענקיים (עבודות בניין , איסוף דשא) ציוד נדרש: כובעים **בסיום החימום שולחים לגשר ההליכה הקרוב לתמונה קבוצתית
גשר הליכה 1		תמונה קבוצתית על הגשר- להרמת המוראל והגיבוש.		קבוצה ראשונה שמראה את התמונה למש"צ מקבלת 10 נ' קבוצה שניה 8 נק' וכך הלאה	בסיום הולכים ביחד לתחנת הפעלה הבאה.
אחרי הגשר הראשון האגם המלכותי		הסבר על הירקון – חוליה 1 (נספח א') משימה קבוצתית – פאזל שיר – בסנדלים על גשר הירקון, (נספח ב')		1.רצף השיר הנכון לפי צבעים- 10 נק'	<u>השמעת שיר</u> פאזל שיר דפי משימה ניקוד חלוקה של מפות האזל ומשימות עפות. (נספח ד') <u>הגדרת שעת הגעה</u>

**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

לגשר הברזל					
בסיום הארוחה					הפסקה ארוחת בוקר
גשר הברזל	ניקוד על כל תמונה של עוף 5 נקודות - להראות למשצ.		ריכוז הקבוצה בדיקת תמונות של עופות, הסבר על 2 מיני עופות מים. חוליה מספר 4. (נספח ד')		
חלוקת כרטיס משימה- אנדרטה. (נספח ה')			תחרות שירי ירקון שליחה למשימת מרים שחור-		
משימה סיפור דמות מהפלמח המספרת את הסיפור של מרים שחור. ברקע ניתן לשים את השיר "בערבות הנגב" יפה ירקוני.	צילום השם של מרים שחור		סיפור על מרים שחור (קו ירקון נגב)- חוליה מספר 3.(נספח ו')		אנדרטה מרים שחור
תמונה על הגשר	צילום קבוצתי ראשון מזכה 10 נק' השני 8		שולחים לגשר ההליכה (עוברים אחד ומגיעים לשני ושם נקודת ביקורת ועצירה) תמונה קב'		גשר הולכי רגל

**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

הסבר מש"צ שולחים לגשר ווקופ – כרטיס משימה. (נספח ח')	תמונה קבוצתית על יד שלט ווקופ	הצגה – משצ נאום מפקד המכביה הראשונה. (נספח ז')	עצירה בדשא המכביה ה-1
<u>השמעת השיר של</u> הזקן מנהריים וכרטיס משימה- (נספח ט')		על הגשר רק שולחים למשימת הזקן....לרידינג הסבר קצר מאוד הקשר בין הזקן מנהריים לתחנת רידינג.	גשר ווקופ
הסבר מדריך בסיום, שולחים לנמל עם כרטיס משימה. (נספח י'א) זיקת עידוד לקבוצה שצריכה קצת עזרה. (נספח י'ב')		הסבר קצר על יריד המזרח אגדה על הגמל המעופף חוליה מספר 3 (נספח י') תרגיל האי הירקוני לאן? (נספח י'ד') מעגל המסר הערכי	מעגל ברחבת העץ
<u>השמעת שיר –</u> <u>תוצרת הארץ</u> בימים אלה מתבצעות במקום עבודות בנייה ושיקום על כן, אין לעבור ליד בניין תוצרת הארץ עד להשלמת השיפוצים.		שירה משותפת – שיר הנמל. לסיום שיר תוצרת הארץ- חלוקה של כרטיסיות מציגים.... והשאלה היא – מהו הקשר בין השיר המושמע לבין -הנמל ובין נקודת	הנמל, כניסה לנמל

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

			הסיום שלנו???		
			(נספח י'ד')		
1. רגע משמעותי 2. מה ניתן לקחת לחיים מהיום			ישיבה במעגל לסיכום - דיון	סיכום	בדשא לפני הגשר סיום היום
מש"צים בודקים החזרת ציוד תמונות, מפות.			קריאת שמות נסיעה חזרה		

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

נספח א' – הסבר חוליה

לפניכם חומר רקע על הירקון – חשבו על רעיון אפשרי
להעברת ההסבר, ניתן לערוך שאלון קצר (טרווייה אחרי
ההסבר)
ניתן להוסיף ממקורות ידע נוספים.

הירקון, כמו כל הנחלים, הוא יציר הטבע פרי אלפי שנות גשמים וזרימות שחתרו אפיקי
זרימה בזרם לבסיס הניקוז, היס. הירקון מהווה יחידה הידרולוגית מוגדרת, שהתהליכים בו
הם דינמיים, נמשכים גם היום, ולעולם לא יפסקו. ההבדל הוא שהיום אנו רואים את הנחל
"תוך כדי" ומבינים שמעשינו מהווים התערבות המשפיעה על התהליך ועליו, לרוב באופן
שלילי.

אפיק הירקון מתחיל בבריכת הנופרים, חלק מאזור מעיינות ראש העין, מוצא אקוויפר
ירקון/תנינים. רום פני הקרקע באזור זה הוא בסביבות +17 מטר.
אורך האפיק, מבריכת הנופרים בראש העין עד לשפך בים – 27.5 ק"מ. המרחק בקו אווירי
הוא כ – 15 ק"מ. שיפוע ממוצע הוא כ – 0.6 פרומיל

הירקון ניתן לחלוקה של שלושה קטעים על פי איכות המים:

- קטע עליון (מעלה הירקון) – 7 ק"מ (נקודת המוצא מי נביעות ראש העין).
- קטע מרכזי (הירקון התיכון) – 16 ק"מ.
- מורד הירקון (הירקון המלוח) – 4.5 ק"מ. בחלק מקטע זה אנחנו נמצאים ביום
הסיום. בקטע זה זורמים מים מלוחים המעורבים במים מתוקים מזוהמים (המליחות
משתנה ממי ים לכשליש מליחות מי ים, עומס אורגני משתנה בהתאם ליחסי הערבול
בין המים המתוקים והמלוחים). המים המלוחים מקורים במי ים המשמשים לקירור
תחנת הכוח מופעלת הגז "רידינג" ומוזרמים לירקון, כדי להעלות את מפלס מימיו
לצורכי קיט ונופש.

שיקום הנחל פרויקט השבת לבנון הירקון

בקיץ 1999 התייבשו לחלוטין מספר קטעים מנחל הירקון כתוצאה מהבצורת החמורה. המין
לבנון הירקון (*Acanthobrama telavivensis*) עמד בפני סכנת הכחדה. רשות נחל הירקון, הגן
הזואולוגי של אוניברסיטת ת"א ורשות הטבע והגנים יזמו פרויקט להצלת המין על ידי
שימור גרעין הרבייה וריבוי במערכת מנוטרת של מכלים ואקווריומים שהוקמה בגן
הזואולוגי. בסוף 1999 מנה גרעין הרבייה 100 דגים שנאספו מן הירקון. בתחילת 2000
הושבו לירקון העליון ולאגמונים בגני יהושע 2000 דגים צעירים. באביב 2003 הושבו 600
דגים בוגרים נוספים. ההצלחה הייתה חלקית. הדגים שרדו וגדלו אך לא העמידו דור חדש,
אם בגלל בעיית הטלה ו/או בעיה ביכולת הביצים/דגיגים לשרוד בתנאי הנחל.

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל **במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

בדצמבר 2005 נחנכה לצד הירקון בריכה המשמשת כמערכת חצי טבעית, מימיה מי הירקון, אך תנאיה מבוקרים – איננה מאפשרת יציאת לבנונים לנחל או חדירה של מיני דגים מן הנחל לבריכה. הבריכה תאפשר ניטור ומעקב אחר דגי הלבנון מגרעיני הרבייה של הגן הזואולוגי ותסייע בפתרון חידת אי התרבותם של הדגים המושבים בסביבתם הטבעית – הירקון

פעילות האדם מתבצעת בתוך אגן היקוות הירקון באופן שישנה השפעה הדדית בין הנחל והאדם.

ההשפעה היא לרוב שלילית והופכת לגורם מרכזי במערכת. ניתן להדגים זאת בארבעה נושאים:

1. הצפות: גודל האפיק בכל נקודה לאורך הנחל נגזר בעיקר מכמויות המים שחתרו אותו ומהתדירות שבה זרמו ספיקות אלה. במקרים בהם הספיקה היא מעל לממוצע וחתך הזרימה קטן מלהכיל את כל המים, הם מציפים שטחים סמוכים. בניה בשטחים שבתוך פשט ההצפה חושפת את המבנים להצפות בתדירות שבה הן מתרחשות. לחילופין, המשמעות של הגנה על המבנה מפני הצפה היא צמצום פשט ההצפה, אולם המים לא נעלמים אלא מציפים שטחים אחרים, בדרך כלל במעלה הנחל או בגדה הנגדית.

2. הטיית מקורות המים: באזורנו הדל במים, כל מקור מים הוא חלק מהפוטנציאל העומד לרשות המדינה, כולל המעיינות המזינים את הנחלים. שאיבת מי תהום ותפיסת המעיינות של הירקון הפחית את הזרימה בירקון וגרמו לשינויים מרחיקי לכת, עד כדי ייבוש.

3. זיהום: מקורות הזיהום נחלקים לשניים: מקורות נקודתיים ומקורות לא נקודתיים. על הסוג הראשון נמנים מתקנים לטיפול בשפכים ומוצאים שונים של מפעלים. הסוג השני, מקורות לא נקודתיים, כולל נגר עילי מאזורים אורבניים ושטחים חקלאיים ובקנה מידה קטן יותר – מפעלים, מגרשי חניה וכד'. מקורות לא נקודתיים אינם זורמים בקביעות אלא כתוצאה של גשם או תקלות במערכות להולכת שפכים וטיפול בהם. נגר עילי נוצר במהירות כאשר יורד גשם על שטחים אורבניים. המשמעות היא שבגשמים הראשונים נשטפים אל הירקון חומרי הדברה ודישון, שמנים ודלקים, מתכות כבדות, פסולת, חידקים ועוד. יתירה מזאת, רוב החומרים האלה מגיעים לנחל כאשר הנחל נמצא במצב הרגיש ביותר – אחרי עונת הקיץ שבה כמעט ואין זרימת מים. תרומת שטחים חקלאיים יכולה לבוא מאוחר יותר בהשוואה לשטח אורבני, אולם הזיהום הפוטנציאלי הוא משמעותי וכולל חומרים כימיים וסחף.

4. שילוב הגורמים: ההשלכות המצטברות של התהליכים משפיעים לרעה על תפקוד הנחל כתוואי ניקוז וכמערכת אקולוגית עם מגוון בתי גידול וחי וצומח מתאימים. אין מספיק מים טובים כי אנחנו צורכים אותם כמי שתיה, יש מים מזוהמים ומקורות זיהום מסוגים שונים כי לא נתנו את הדעת כיצד למנוע זיהום ויש הצפות בתדירות גבוהה מהמתחייב כי פלשנו לתחום הנחל וגם הגדלנו את כמות השטחים שתורמים נגר.

בכך הפכו מעשי ידי אדם את הירקון ממשאב למטרד תברואי וסביבתי המשליך על מרחב גדול עם פוטנציאל גדול ומבוסס.

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוץ

נספח ב'

משימת השיר + מילות השיר "הסנדלית" על עשר ה'ירקון
יש לעכף השיר ולא לזכר כל בית הנפרד משימת הפאנץ

בסנדלים על גשר הירקון/נעמי שמר

בסנדלים על גשר הירקון
שניהם בגינס ובטריקו
והם תולים מבט ירוק במיים
הם בשישית - ובינתיים-

ספרי ספרי
האם מתוך הפרח יעלה הפרי
ספרי ספרי
איך מן הפרח בא הפרי

הולכים ברגל עד רמת אביב
ובדממה שמסביב
בנקישות הרגל הקלה - לה
כל סימני השאלה - לה

ספרי ספרי...

הוא רציני, ויש לו שאלות
אם טוב או רע, אם כן או לא
היא מצידה ידה על מותן שמה:
מתי ואיך, כמה ולמה-

ספרי ספרי...

הם לא רוצים תשובה לשאלתם
הם חכמים בתמימותם
במכוניתך הם לא רוצים לנסוע
הם שואלים - כמו מגבוה -

ספרי ספרי...

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

משימה קבוצתית

לפניכם כרטיסים עם השיר – "בסנדלים על גשר הירקון"

1. עליכם לסדר את בתי השיר בסדר הנכון!

. עליכם להרכיב את משפט המשימה
מתוך מילות השיר

— — — — — — — — — —

מילה ראשונה

בית 1 שורה 1 מילה 3 אות 1
בית 1 שורה 2 מילה 1 אות 1
בית 1 שורה 3 מילה 4 אות 3

מילה שנייה

בית 2 שורה 1 מילה 2 אות 4
בית 2 שורה 4 מילה 2 אות 3
בית 3 שורה 3 מילה 2 אות 4
בית 4 שורה 1 מילה 3 אות 1
בית 4 שורה 2 מילה 2 אות 4
בית 4 שורה 3 מילה 1 אות 8

בדקו במילות השיר – מה שונה היום לעומת תקופת השיר?

חשבו על שירים נוספים הקשורים למקום
ניתן לקנות רמזים אצל המש"צ...

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

נספח ה

משימה קבוצתית

משימת חיפוש ואיתור

עליכם להגיע אל: חורשת הבנים (אנדרטת הבנים)

אנדרטת הבנים בנויה כחורשת אבני בזלת.

כל קבוצת עמודים מתארת, תקופה או מלחמה בה נפלו חללים.

הקבוצה הגדולה ביותר מנציחה את הנופלים במלחמת ה_____

עליכם לחפש את השם _____ שחור (שם משפחה).

האם גיליתם סדר מסוים בה רשומים שמות הנופלים?

שיר הרקע ירמז על חבל ארץ הנקרא _____?

הצטלמו צילום קבוצתי על רקע האנדרטה - 5 נקודות.

צלמו את השם של הדמות המדוברת והראו למש"צ 5 נקודות

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

נספח ג'

עליך למצוא דרך מקורית, יצירתית ומעניינת להסביר על העופות הבאים:
אפשר ורצוי להיעזר בחברי הקבוצה. (לרשותכם בשטח – עד 7 דקות).

בהצלחה!

1. הסיקסק:

הסיקסק נמנה על משפחת החופמיים. זהו עוף גדה וביצות שגודלו כגודל יונה. הוא נפוץ בסוריה, בירדן, בלבנון ובתורכיה.

שמו ניתן לו על שום שהוא משמיע קולות צרחה הנשמעים כמו: "סיק, סיק, סיק".

הסיקסק הוא בעיקר עוף קרקע. בשל מבנה רגליו הארוכות, הוא אינו עומד לעולם על ענפי עצים ושיחים, שאינו יכול ללופתם באצבעותיו. הוא שוכן על גדות מקווי מים ובשדות לחים. הוא מעופף איטי יחסית.

בחיפוש אחר מזון על הקרקע, הסיקסק נעזר בחוש הראייה. הוא רץ במהירות ונעצר בפתאומיות כשהוא מוצא את מבוקשו.

הוא מקנן באזורי ביצות ובשדות עשב. בני הזוג דומים וקשה להבדיל ביניהם.

בחורף, הסיקסק יוצר להקות ומשוטט. הוא חורף בשפכי נהרות, בחופי ים, בגדות ובמקווי מים מתוקים.

באביב נוצרים הזוגות, וכל זוג כובש לעצמו נחלה. בעת מעוף הכלולות, שרים בני הזוג.

עם יצירת הנחלה מטילה הנקבה בגומה קטנה בקרקע שלוש עד ארבע ביצים, ירקקות עם כתמים גדולים בצבע חום-אפור. צבעי הביצים מסווים אותם באורח מושלם וקשה לזהותן אפילו כשעומדים קרוב מאוד לקן.

שני בני הזוג דוגרים במשך 21-23 ימים ושניהם מטפלים באפרוחים המסוגלים לעופף בגיל ארבעה שבועות.

בתקופת הדגירה נעשים הסיקסקים תוקפניים במיוחד והם עלולים להתקיף באומץ רב (בצלילה מן האוויר, תוך חבטות בכנפיים וברגליים) כל בעל-חיים שיתקרב אל הקן שלהם, כולל בני-אדם.



יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

2. יאורית מצרית

יאורית (שם מדעי: *Alopochen aegyptiacus*) היא מין של עוף מים ממשפחת הברווזיים הנחשב לאחד הפולשים הנפוצים בישראל.

תיאור המין

אווז, משקלו 1500-2250 גרם. אורכו 63-73 ס"מ. מוטת כנפיים 35-40 ס"מ. רגלו וצווארו ארוכים לכן נראה זקוף.

צבעו חום כתום בגוון חולי. על חזה כתם חום כהה, שמבדילה מברווזים דומים בתת-המשפחה טדורניים. מסביב לעינה כתם חום כהה, המקור והרגליים ורודים. לצעירים אין כתמים כהים על החזה ומסביב לעיניים. חלקה התחתון של הכנף לבן וירוק.

במין חד צורתיות זוויגית, כאשר הנקבות קטנות מהזכרים במעט, אולם הם משמיעים קולות שונים: הזכר מעין לחישה מאיימת והנקבה מגעגעת. המין נחשב שקט בקרב הברווזיים, אך ישמיע רעש רב כאשר מאוים.

תפוצה ומקום חיות

בית גידולה הוא ביצות וגדות מים מתוקים, בקרבת עצים. ככלל, לא תמצא באזורים מיוערים בכבדות, אלא בערבות עשב, שדות חקלאיים וכרי אחו. מסוגלת לחיות בגבהים עד 4000 מטרים. היאורית מבקרת בישראל באקראי ונחשבת לציפור נדירה.

מין הועבר על ידי האדם לאיחוד האמירויות הערביות, בלגיה, דנמרק והממלכה המאוחדת, ומקנן בהן.

המין הועבר על ידי האדם לאוסטריה והולנד, וטרם קינן בהן.

המין חולף בנדידה באלג'יר, בנין, גאנה, הונגריה, חוף השנהב, טוגו, מלטה, סוריה, סין, ספרד, עומאן, קפריסין, צרפת.

רבייה

עונת הרבייה מתרחשת באביב או בתום העונה היבשה, על פי רוב בין יולי למרץ בהתאם לתחום המחיה. הבגרות המינית שמשמעה מוכנות לרבייה מחלה בגיל שנתיים

בעונת הרבייה הזכרים תוקפניים מהרגיל, בעיקר במהלך טקסי החיזור הרעשניים כאשר הזכר משמיע קולות צפירה. בנסיבות רגילות, היאורית המצרית הינה עוף שקט ומאופק, אך מאחר שהוא מונוגמי ובעל טריטוריה פרטית, החיזור הינו משמעותי עבורו במיוחד.

זכר יחיד מתייחד עם נקבה, הם בוחרים את מקום הקינון בצמחיה סבוכה, בגומחות, בחורי עצים או פשוט על האדמה. לעתים ישמשו קנים נטושים של עופות גדולים, כעקב חורף (*Buteo buteo*) ועקעק זנבתן (*Pica pica*). ישנה עדיפות לקינון בקרבת מים ואדמת עשב,

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

שמטרתן הגנה ומזון בהתאמה. הקן מורכב מנוצות ומצמחייה מגוונת. הרבייה הינה פנימית, הנקבה מטילה 5-12 ביצים, עליהם דוגרים שני הזוויגים במשך 30-28 ימים. הזכר מגן על הביצים והאפרוחים, ואילו הנקבה שומרת שיהיו בקרבתם ומלמדת אותם על הסביבה. האפרוחים מסוגלים לדאוג לעצמם במהרה ופורחים מהקן לאחר 30 יום מבקיעתם. תוחלת החיים של היאורית המצרית בטבע טרם תועדה על ידי המדע. תוחלת החיים בשבי היא עד 14 שנים.

התנהגות: היאורית מצרית נוטה להתלהק בקבוצות קטנות בעיקר לשם הגנה, לאורך השנה מלבד תקופת הרבייה בה מתהווים זוגות. המין לא נוהג לנדוד למרחקים ארוכים או קצרים, אך יעברו במהלך היום מגוף מים אחד למשנהו או לשדות חקלאיים ועשביה בשחרם אחר מזון. בסוף כל יום יחזרו אל מקווה המים הראשי. הפרט נשאר במקוה המים (אגם, נהר, נחל או פלג) למשך כל חייו, אלא אם מתגבר לחץ הטריפה בו או שהוא מתייבש.

אקולוגיה של המין: תזונתו של היאורית היא ברובה צמחית ומבוססת בעיקר על עשביה ועלווה ודגנים (חיטה בעיקר). המין יזון מחרקים, תולעי אדמה (שלשולים בעיקר) וצפרדעים השוכנים בקרבת המים. התבססות התזונה על מזון צמחי, תורמת להפצתם של זרעים, אוורור האדמה ופירוק צמחים מתים.

הטורפים העיקריים של המין הם: אריה, ברדלס, צבועיים, תנינים, ונשריים (Aegypiinae). התלהקות המין הינה פתרון מוצלח של המין בפני טורפים אלו בארצות המוצא (אפריקה בעיקר).

שימור המין: תפוצתו הנרחבת של המין בארצות אפריקה, הינה מקור לתלונות מצד חקלאים ומגדלים שהמין ניזון מתבואתם בלהקות. נודעו מקרים רבים של הרעלת פריטים בעקבות הדברת מזיקים. המין שוכן במדינות רבות בהן לא מפקחים מפני צייד. הוא ניצוד לעתים בתחומי השדות החקלאיים, או במקומות נידחים בהם משחר אחר מזון. המין עשוי לשמש כקוטל חרקים טבעי, ועל כן עולה לעתים תרומתו על הפרעתו. הצפת מקורות מים ובניית מקווי מים מלאכותיים בדרום אפריקה, העלו את קרנו של המין במספרים רבים בשנים האחרונות.



יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף



משימות עפות

עליכם להגיע עד
 לגשר הברזל (מעוטר
 בלבבות ומשולשים)
 צילום קבוצתי על
 רקע הגשר יזכה
 בנקודות...מתוקות!

בעזרת התמונות והתצפית לאורך הירקון
 עליכם לזהות לפחות ארבעה בעלי כנף.

המשימה:

1. תארו, על פי תצפית, את בעל הכנף.
2. בגב התמונה כתובים פרטים אודות בע"ח.
3. צודו בעין המצלמה את בעל הכנף. ככל שתצלמו
יותר בעלי כנף כך תקבלו יותר נקודות לקבוצתכם.

שם	גודל	סוג מקור	מזון	רגלים	צבעים	הערות/מקום
חסידה	גדול	ארוך וצר	דגים, ראשנים צפרדעים	ארוכות ללא קרומי שחיה	שחור לבן	מים רדודים

יש להגיע לגשר הברזל עד לשעה: _____
 שימו לב לזמן המוקצב למשימה והגיעו לנקודת הביקורת בשעה המדויקת.



**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

נספח ו'

**משימה: עליך להכין את סיפורה של מרים שחור כאיש פלמח זקן
שמגיע אל הקבוצה ומשתף אותנו בסיפור המרגש....**

מרים שחור



בת לאה ואפרים, נולדה ביום ה' בטבת תרפ"ט (18.12.1928) בירושלים. דור

רביעי בארץ. לפני למעלה ממאה שנה עלו אבות אבותיה לארץ והיו בין שומרי חומות טבריה, צפת וירושלים. אביה, מורה בבית-הספר היסודי "ביל"וי" בתל-אביב, **עודד את בתו לצאת לדרך חלוצית**. התחנכה בכפר הנוער בן שמן, הצטרפה לתנועת "הנוער העובד" ויצאה אחר-כך להכשרה בעין חרוד, בית הערבה ונען. **אמיצת-לב, ישרת-אופי, עליזה** - "כנף רננים" קראו לה. מרים מצאה עניין רב בחיי הקיבוץ והירבטה להביע דעתה על חיי החברה. **לא היה ענף חקלאי שלא התמחתה בו. חרשה וזרעה, עבדה בגן-הירק ובמשתלה, ברפת, בדיר ובלול, טיפלה בתינוקות והיתה טרקטוריסטית. בכל עת-מצוא היתה עולה על הטרקטור ונוהגת בו וכך למדה לחרוש כאחד הבנים**. גם בפלמ"ח, שאליו הצטרפה בעודה צעירה לימים, **הצטיינה כאחד הבחורים**. עוד בטרם מלאו לה 18 שנה יצאה עם חבריה לחפש קבוצה שהתאמנה בסביבות יריחו וים-המלח ועקבותיה אבדו. מרים היתה הראשונה שגילתה את התועים בדרכם. היא נודעה כאלופת שחיה וריצה, טיפוס בהרים וזריקת רימונים ועל-כן כינוה "הפרטיזנית". "אני קוראת וחוזרת וקוראת בדפי ספרה של חנה סנש" - כתבה מרים באחד ממכתביה - "את הספר אניח למראשותי, מתחת לכרי. אכן, זוהי הדמות שכמוה אחפץ להיות". מרים עברה קורסים מיוחדים לסיירים וגששים ובהיותה בנגב, שעליו חלמה תמיד ובו רצתה לבנות את ביתה, **סיירה ואיבטחה את צינור-המים, לא רחוק מגבול מצרים. באחד הסיורים הללו נפלה, כשבועים לפני שעמדה להקים בית בישראל. חוליה בת 9 אנשים יצאה לסיור בדרך מגבולות לנירים. בעוברה את הכפר הערבי שועוט ארבה לה כנופיה גדולה. מאחד הבתים נשמעה ירייה ומיד הותקפה החוליה על-ידי המון בדווי. שלושה מן הבחורים נפלו מיד. השישה שנותרו נתפלגו לשתי קבוצות והחלו להימלט על נפשם, אך ההמון הדביק את אחת הקבוצות. מרים, שהיתה בחבורה השנייה, זרקה שני רימונים והפילה חללים בהמון הבדווים. השלושה הספיקו להימלט, אך ההמון רדף בחימה אחרי מרים ושני חבריה. השניים נפלו בקילומטר הראשון ואילו מרים, שהיתה קלת-רגלים, נמלטה הרחק מן הכפר, עד שבדווי רכוב על סוס הדביק גם אותה וירה בה. למחרת, כשנכנס כוח עברי לכפר, מצאוהו ריק מאדם. נמצאו בו שלושת החללים היהודים והרוגים בדוויים. שני החללים האחרים נמצאו בשדה והרחק משם נתגלתה גופתה של מרים ליד מחילה קטנה שאלה זחלה בשארית כוחותיה ושם מתה מאיבוד דם רב ביום כ"ו בכסלו תש"ח (9.12.1947). נקברה בנחלת יצחק.**

ביום כ"ה באלול תשי"ד (23.9.1954) הועברה למנוחת-עולמים בבית-הקברות הצבאי שבמקום.

"חורשת מרים" ניטעה בנגב על-ידי הקרן-הקיימת-לישראל לזכרה של מרים בת ה-19.

**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

נספח ז'

הסבר מש"צ

עליך להכין לקראת היש"מ

**טקס פתיחת המכבייה- תשואות בקהל ואתה יהושוע אלוף, מפקד
המכביה נואם.**

**בחר באופן יצירתי לנאום את נאום פתיחת המכבייה
הראשונה..(ניתן להביא סרט גזירה..גביע או כל רעיון מקורי אחר...)**

לעיוןך חומר רקע: המכבייה הראשונה

הרעיון לקיים משחקים עולמיים של נוער יהודי, הועלה כבר ב-1911, אך רק ב-1932 התקיימה המכבידה. על המטרות, הקמת האצטדיון והמשתתפים במכביה הראשונה הרעיון לקיים משחקים עולמיים של נוער יהודי, מעין משחקים אולימפיים יהודיים, הועלה כבר ב-1911 על-ידי פריץ אברהם בביטאון "אגודת המתעמלים היהודית". אך מי שהיה המאיץ העיקרי למימושו של הרעיון היה יוסף יקותיאל, ממנהיגי הבולטים של מכבי ארץ-ישראל. הצעתו לקיים "מכבידה" בשנת 1932, במלאת 1800 שנה למרד בר-כוכבא, התקבלה בוועידה הארצית של מכבי ארץ-ישראל ב-1928 ואושרה לביצוע בקונגרס העולמי של מכבי שנערך במהריש-אוסטראו בצ'כוסלובקיה בשנת 1929.

על-פי יוסף יקותיאל, למכבייה היו כמה מטרות השזורות זו בזו:

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל **במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

1. להציג לפני העולם את תרבות הגוף היהודית המתפתחת.
 2. לגרום לבני-נוער מהגולה להכיר את ארץ-ישראל ובכך להבליט את מרכזיותה בעולם היהודי.
 3. להדגיש את הסולידאריות היהודית.
 4. לחזק ולטפח את תנועת המכבי.
- יקותיאלי טען כי המכביות אינן חיקוי למשחקים אולימפיים, ואכן, רעיון המכבייה דומה לרעיון המשחקים האולימפיים הקדומים ביוון שנועדו לחזק את התודעה ההלנית המשותפת - יותר מאשר למשחקים האולימפיים המודרניים בעלי האופי הבין-לאומי.

הקמת איצטדיון ב-6 שבועות

התעמולה לקראת המכביה הראשונה החלה כבר ב-1930, ומרכיב מרכזי בה היה שני מסעות רוכבי אופנוע מישראל בכל רחבי אירופה. הכוונה המקורית היתה לקיים את המכביות בירושלים, אך לבסוף הוחלט כי תל-אביב מתאימה יותר לארגון את האירוע. נקבע כי היא תיערך במרץ 1932.

הבעיה העיקרית שהתעוררה לקראת המכבייה הייתה למצוא מגרש מתאים, ורק כחודשיים לפני פתיחתה הוחלט להקים אצטדיון ליד שפך הירקון. הקמתו של האצטדיון בתוך חודשיים הצריכה מאמץ לוגיסטי, אינטנסיבי וסבוך, ולמרות זאת הצליחו לעמוד במשימה. לצורך כך נעשה גיוס חירום של תרומות מהארץ ומהגולה, ובתוך שישה שבועות נבנה האצטדיון על כל מתקניו. הוא הכיל 5,000 מקומות ישיבה ו-15,000 מקומות עמידה וכן מגרש כדורגל ושטחים לתחרויות אתלטיקה. מכיוון שטרם הייתה אז בארץ-ישראל בריכה תחרותית של 50 מטר (מטר) בריכת בת-גלים הושלמה רק ב-1935), התקיימו תחרויות השחייה בנמל חיפה, במסלול מאולתר שהכיל מעין בריכה מוקפת בסירות וזוברה שהכילה יציעים לצופים.

390 ספורטאים

הרוח החיה בוועדה המארגנת של המכבייה היה יהושע אלוף, מפקד המכבייה ולימים המפקח הראשון על החינוך הגופני וחתן פרס ישראל.

המכבייה הראשונה נפתחה ב-28.3.32, בנוסף תרבותי חגיגי בבית-העם בתל-אביב בהשתתפות אנשי ציבור רבים וביניהם ראש העיר מאיר דיזנגוף, נציג הסוכנות חיים ארלוזורוב, והנרייטה סאלד נציגת הוועד הלאומי. בתכנית האמנותית הופיעו בין היתר תיאטראות "האהל", "הבימה" והאנסבל הקאמרי ביצירות "מקראיות" ("ירמיהו", "אמנון ותמר", "שמשון ודלילה"),

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל **במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוץ**

כביטוי של עבריות מתחדשת. למחרת נערך מצעד הפתיחה מגימנסיה הרצליה ועד לאצטדיון, מצעד שהוביל מאיר דיזנגוף כשהוא רכוב על גבי סוסו הלבן.

במכביה השתתפו 390 ספורטאים שהגיעו מאוסטריה, בריטניה, ארצות-הברית, דניה, גרמניה, יוגוסלביה, יוון, לטוויה, מצרים, סוריה, לבנון, פולין, צ'כוסלובקיה, רומניה, שווייץ, בולגריה וצרפת. ענפי הספורט שבהם נערכו התחרויות היו אתלטיקה-קלה, שחייה, התעמלות, אגרוף והיאבקות וכן תחרויות בכדורגל, כדור מים, סיוף, טניס והוקי' בכדור-יד הופיעה קבוצה אורחת אחת מגרמניה). במקביל נערכו גם תחרויות נוער בין בתי-הספר בארץ-ישראל. בדירוג הכללי זכו יהודי פולין במקום הראשון ולאחריהם אוסטריה וארה"ב. נבחרת ארץ-ישראל זכתה בניצחון אחד בלבד (הסייפת אושרה שרר). (טקס הסיום נערך באחד באפריל, בחסות הנציב העליון ארתור ווקופ. הטקס כלל מופע התעמלות רב-משתתפים ומפגנים של תנועת הצופים, של רוכבי אופנועים ורוכבי סוסים, והסתיים במצעד ברחובות תל-אביב - הפעם מהאצטדיון לעבר גימנסיה "הרצליה".

על הצלחתה של המכבייה הראשונה העיבו שתי תופעות

חוסר הניסיון של המארגנים שגרם לשיבושים רבים בסדרי התחרויות (הדוגמה הבולטת ביותר היא הפער בין התכנית הרשמית שהופצה לבין ביצועה בפועל).

העדרה של התאגדות "הפועל" מהאירוע. הסתדרות "מכבי" הזמינה את התאגדות "הפועל" ליטול חלק במכביה, אך זו מצידה העמידה כמה תנאים שמכבי לא הסכימה להם (הבולט בהם היה דרישה לשיתוף שוויוני של הפועל בארגון המכביה). גם התערבות של המוסדות הלאומיים שהיו מעוניינים במפגן של אחדות, כמו גם פשרה שהוצעה על-ידי נשיאות מכבי העולמי, לא הועילו. לפיכך, המכבייה הייתה אמנם מפגן של סולידאריות בין הנוער היהודי בעולם, אך בו-בזמן גם ביטוי לפלגנות ולעוינות הפוליטית בארץ-ישראל.

המכבייה הראשונה היוותה תחילתה של מסורת הנמשכת עד היום. ב-1935 התקיימה המכביה השנייה, אך זו של 1938 בוטלה עקב המצב הפוליטי בארץ-ישראל. המסורת חודשה רק לאחר קום המדינה: המכביה השלישית התקיימה ב-1950 (הפעם גם בהשתתפות "הפועל") והרביעית ב-1953. מאז, מדי ארבע שנים (ולא שלוש כפי שנקבע קודם לכן) מתקיימות המכביות באופן סדיר עד ימינו אלה, ערב פתיחתה של המכביה ה-16.

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוץ

רעיון לנאום
 כתב וערך:
 דורון שכטר

נאום הפתיחה למכביה הראשונה 28 מרץ 1932

"מפיי" יהושוע אלוף – מפקד המכביה

(מה שמוזכר בסוגרים לא אומרים)

אדוני הנציב העליון לארץ ישראל ירום הודו סר ארתור ווקס ,
 ראש העיר העברית הראשונה בעולם בזמן החדש, מר מאיר דיזינגוף ,
 מר חיים ארלוזורוב נציג הסוכנות , גברתי הנרייטה סאלד נציגת
 הועד הלאומי , 390 ספורטאים – מכבים שבאו מ 14 ארצות תבל
 וביניהם מכבים מסוריה ,לבנון ,קזבלנקה , מצרים ואף אורחים
 מוסלמים ממצרים (כן ! מגיע להם תשואות) , אורחים נכבדים
 וצופים נחבטים –
 ברוכים הבאים למכביה ה ראשונה !!!!!!!!!!!!!!! (מחיאות כפיים).

(מדברי איתמר בן אב"י בנו של אליעזר בו יהודה) : "היום נכנסת
 ישראל לדורית (היסטוריה)!"

(מדברי יוזם המכביה יוסף יקותיאל בקונגרס של הסתדרות מכבי
 העולמית בצכוסלובקיה 1929):

הספורט הוא בית ספר מובהק לחינוך האדם-המעשה.
 ומי כמונו העברים זקוקים למעשיות? המכביה- כינוס הספורט
 העולמי שלנו תשמש לנו מבחן כוחות ועליה במדרגות חינוך
 הספורט. על פי תוצאותיה , נכוננו צעדינו בעתיד!
 מלבד מבחן הספורט , תשמש המכביה מבחן לאומי למאות אלפי
 הצעירים היהודיים אשר יעלו לארץ ישראל לקחת בה חלק.
 הם ישאפו את אוויר המולדת , יאזינו לשפת עמם הקמה לתחיית
 וישובו לגולה מלאי עוז ומרץ להמשיך בעבודת עמם עד בוא זמנם
 לעלות ארצה."

(לא רק בתרבות הספורט עסקינו) , אלא בטיפוח התרבות היהודית ,
 תרבות הגוף והרוח , טיפוח מרכזיותה של א"י והבלטתה בתור מרכז
 העם היהודי!!!!
 (מחיאות כפיים)

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוץ

הדגשת הסולידאריות היהודית , חיזוק תנועת מכבי , להציג בפני העולם את תרבות הגוף היהודי המתפתחת!
אנו מתכנסים כאן בארץ אבותינו , בסימן 1800 שנים למרד בר-כוכבא – שבו גילו היהודים עוז רוח , נחישות , אמונה , וכוש-גם בלחימה אך גם כושר גופני הראוי ללוחמים ולעם ישראל כולו !!!
לשם כך בנינו אצטדיון ענק המכיל 5,000 מקומות ישיבה ועוד 15,000 מקומות עמידה
, מגרש כדורגל ועוד מתקני ספורט רבים וכל זאת בתוך שישה שבועות בלבד!
(ברירה לא הספקנו אז השחיינו ישחו בנמל חיפה ביחד עם המדוזות) ...
אני מקווה שהמכבה תביא לשינויים עצומים ותנופה במציאות בארץ:
תנופה לעליה , העלאת המורל בארץ , תנופת בניה והתיישבו , שיפור המצב הכלכלי
ובנוסף יש כאן הזדמנות גדולה לעלמות ולעלמים צעירים להכיר ולהתאהב ולבנות את ביתם בארץ ישראל.

פה בארץ חמדת אבות , תתגשמה כל התקוות ,
פה נחיה ופה ניצור חיי חופש חיי דרור
פה תהא השכינה שורה ,
פה תפרח גם שפת התורה
רוצו – ריצו ריצו רץ
גילו – גיל גול גווייול
הטילו כידונים , קיפצו גבוה יותר , ורחוק יותר
עוד יבואו ילדים – והרבה!

צאו לדרך והעלו על נס את העוז היהודי מאז ימי בר כוכבא ועד היום !

הידד ! הידד ! הידד !

**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

נספח ח' – ער ווקופ

משימה קבוצתית

בגאווה רבה אספר שאני הראשון על הירקון.
בנו אותי כדי שאחבר את העיר לכיוון צפון.
בנו אותי מעץ ועלי כלי רכב נסעו
עד שבשנות ה-70 עלי הם נמאסו
כי העץ נרקב וחרק
סכנה לרכב הנוסע עליו
וכך הוזנחתי שנים רבות
עד שבשנות ה-90 חזרתי לחיות
את הנמל הפכו לאזור בילויים
ועלי יש שוב חיים, אבל רק הולכים.



רמז: אני על
שם אחד
מהאנשים
הרשומים מטה.

מי אני?

עליכם להצטלם צילום קבוצתי על רקע האתר.

הרברט סמואל 1920-1925, הרברט פלומר 1925-1928, ג'ון צ'ינסלור 1928-1931, ארתור ווקופ 1931-1938, הרולד מקמייקל 1938-1944, ג'ון ורקר 1944-1945, אלן גורדון קנינגהם 1945-1948.

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

נספח ט' – הלקן מנהר"ט

משימה קבוצתית

השיר הבא מרמז על האתר

הזקן, זקן הזקן מנהריים -	פלאייר, פיוש דיוש
הוא הקים את המפעל .	
לא היה שם כלום, לא היה, היו רק מים	פלאייר, פיוש, מכוש טוריה -
ועכשיו שם לב _____	
	כל דבר רוקד ביד
עלי ים ועל יבשת	ובמרץ, הא! ובמרץ, אל תזיע!
כה בנה ניבנה הרשת -	
פתח גומה, הקם עמוד,	מצבה נקים לעד.
הרבץ מבדיל ומתח החוט.	
	עלי ים ועל יבשת...
אנו מרץ, הא! אנו מרץ, אנו זרם,	
אנו זרם _____	הזקן. הזקן מנהרים -
_____, הו הא! _____ את כל הארץ	האאאא הי!
בני הרשת והעמל.	
עלי ים ועל יבשת....	
פה פלפה פה פה פלהפה....	

מה הוא האתר בסביבה?

מה בולט באתר?

מה שם האתר ולמה ?

מתי נבנה האתר?

מה קורה היום באתר?

מידע מצוי בכניסה לאתר על לוח כחול.

הצטלמו צילום קבוצתי על רקע האתר (בונוס למצטלמים עם השומר)

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף
נספח י' – אגדת האמלח האפוף

כך צמחו לגמל כנפיים...

בראשית שנות השלושים הצטרפה תל-אביב לרשימת הערים המכובדות בעולם, המקיימות ירידים בין-לאומיים. ב-7 באפריל 1932 חנכה תל-אביב את היריד הבינלאומי הראשון שלה במעמד הנציב העליון הבריטי, סר ארתור ווקופ, ובנוכחות כל הסגל הקונסולרי בארץ-ישראל ונכבדים מקומיים ובראשם כמובן ראש העיריה, מאיר דיזנגוף. היריד נערך במגרש קטן, סמוך לתחנה המרכזית הישנה (שאי טרם הוקמה) והשתתפו בו 23 מדינות. הוא נמשך שלושה ימים, מבוקר עד ערב ניגנו בו תזמורות ריקודים, נערכו בו הצגות והוקרנו סרטים. באותה הזדמנות חגיגת הודיעו פרנסי העיר, כי הוחלט להקצות שטח של 100 דונמים בצפון העיר, ליד שפך הירקון, לאזור ירידים בינלאומי גדול, שיהפוך לאחד ממוקדי התערוכות הגדולים בעולם. האדריכל אריה אלחנני הופקד על תכנון השטח ועל בניית המוקד הראשי בו: ביתן העמים. האדריכל ריכרד קאופמן הוזמן לתכנן את "ארמון תוצרת הארץ". אולם איש מ"צוות המוחות" לא הצליח משום-מה למצוא סמל מתאים ל"יריד המזרח". ההברקה הגדולה צצה, כשהוזמן ראש עיריית יפו להשתתף ביריד. הוא לעג לשכניו היהודים בעלי החלומות ואמר: "כשיצמחו לגמל כנפיים יהיה לכם יריד". בעקבות אמירה לגלגנית זו נולד הרעיון: סמל "יריד המזרח" של תל-אביב יהיה הגמל המעופף.



יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף
נספח 'א' – עיר ישן – נא

משימה קבוצתית

שיר ישן
כל הקבוצה חיבת לשיר את השיר
לא מכירים?
הלחינו מנגינה.

למרחקים מפליגות הספינות.	מוצק הבטון ומורס המנוף
אלף ידיים פורקות ובונות,	סירות המיטען מגיעות אל
החוף	
אנו כובשים את החוף והגל	תכלת מלמטה ותכלת מעל,
אנו בונים פה נמל פה נמל.	ככה נבנה הנמל הנמל.
אנו כובשים את החוף והגל	תכלת מלמטה ותכלת מעל,
אנו בונים פה נמל פה נמל.	ככה נבנה הנמל הנמל .

חפשו את המקום שבו כתוב השיר...
מי כתבה את המילים?

הצטלמו צילום קבוצתי ליד מילות השיר.

**יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף**

נספח יב' – "זריקת צידוד"

זריקת עידוד לקבוצה שלא מצליחה כל כך – מראים את תמונת המכסה של התשתית והמשימה למצוא על הרצפה ועל כל חברי הקבוצה לעמוד על המכסה. השאלה היא איזה שנה מוטבעת על המכסה. (תשובה 2006).

כרטיסיית מידע למדריך:

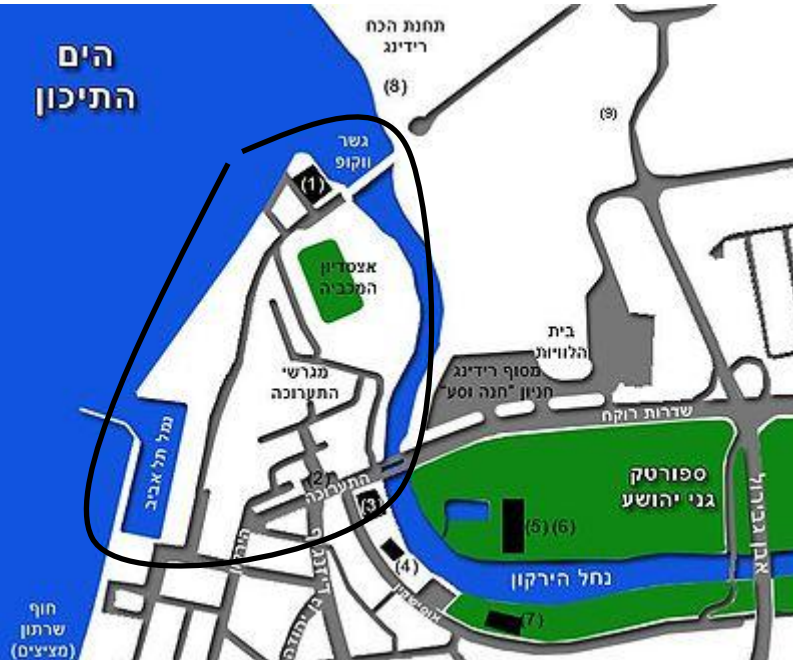
מכסה לבריכת תשתיות הנושא את חותמת הנמל ההיסטורית משנת 1936. מכסה זה שוחזר כחלק מחגיגות ה-70 לנמל תל אביב בשנת 2006 על ידי 'אוצר מפעלי ים' כחלק משיקום תשתיות הנמל



יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף

חצי האי הירקוני – לאן?

הכין וערך:
רון כהן

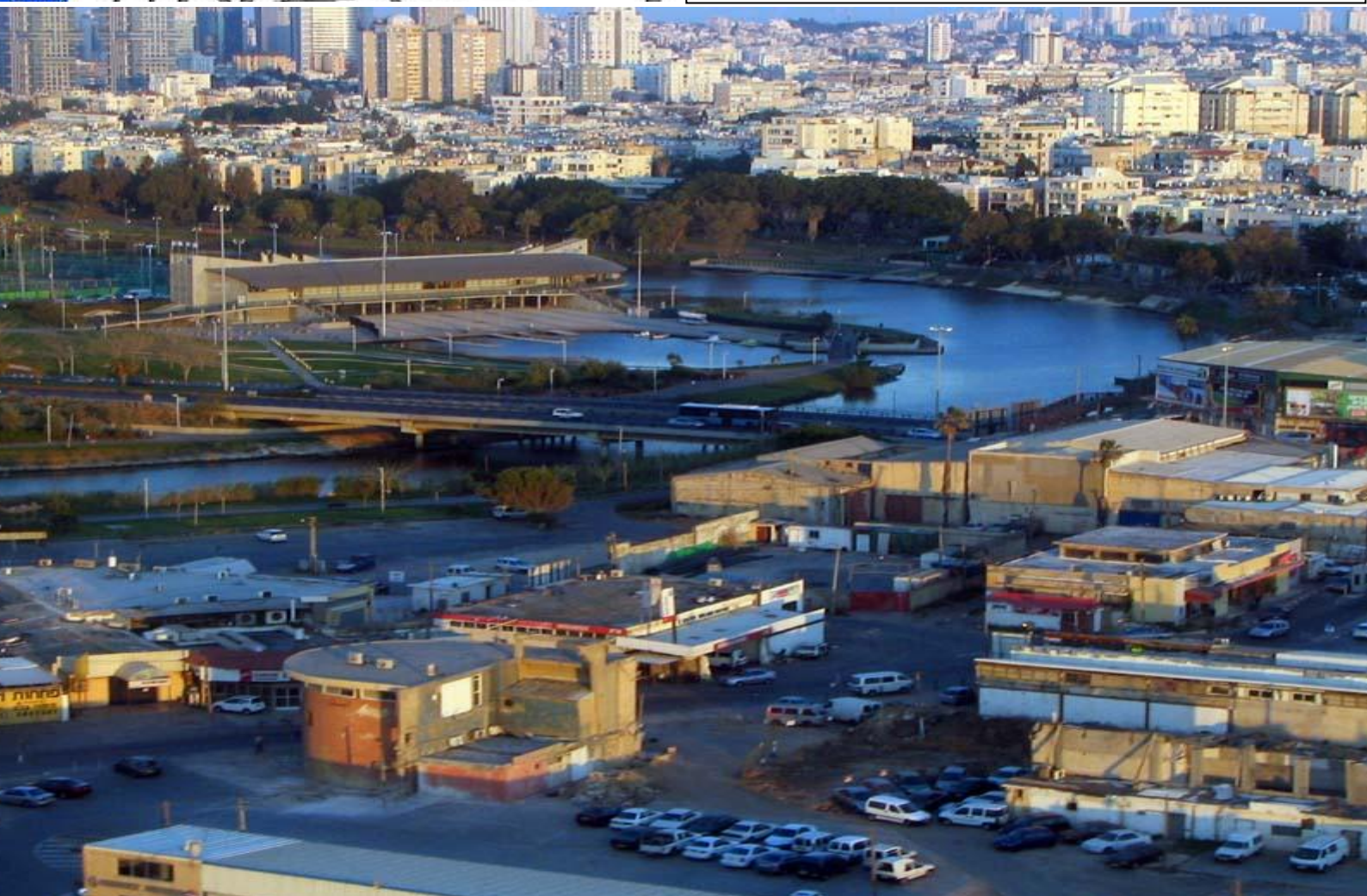


מהנדס העיר תל אביב הוציא מכרז לפיתוח חצי האי הירקוני במפה מצד שמאל ניתן לראות את האי הירקוני מוקף בקו שחור. למטה תמונה עדכנית של האי כיום.

אתם קבוצת מהנדסים שמתחרה על הצעה לפיתוח האי. עליכם להעלות רעיונות מה ניתן לעשות במקום אטרקטיבי זה. ייחודו: סמוך לים ולשפך הירקון, מבחינה נדל"נית יקר מאוד, יש בו מבנים מתקופת יריד המזרח (1932) ואצטדיון המכבייה הראשונה.

לזמן התכנון והגשת ההצעות מוקדשים לכם 5 שנים במקרה שלנו 5 דקות.

מה הייתם עושים עם פיסת קרקע זו? הביאו טיעונים משכנעים.



יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף
טבלת ניקוד – "המרוץ בירקון"
טבלת עזר למש"צ

קבוצה 1	קבוצה 2	קבוצה 3	קבוצה 4	הערות
				ייחוד הקבוצה, תלבושת, גימיקים וכו' ניקוד 1-10
				1. משימה קבוצתית פאזל בסנדלים על גשר הירקון- 10 נקודות (כל בית נכון 2 נק') סדר נכון לתשובה: ורוד, כחול, צהוב, סגול, לבן.
				משימה קבוצתית – שירי ירקון תחרות כל קבוצה מציינת שיר שחשבה עליו... כל שיר 5 נקודות.
				זיהוי בעלי כנף באמצעות תמונות מהשטח – כל תמונה שמראים למש"צ במצלמה – 2 נקודות.
				צילום קבוצתי גשר הברזל – תמונה קבוצתית – 10,8,6,4 לפי הסדר שבה משתתפים כל חברי הקבוצה.
				משימה קבוצתית ע"פ חלוקה מראש – כל קבוצה לפי זמנה. הצגה, אגדה, הסבר
				תמונה וזיהוי מרים שחור לפי הסדר 10,8,6,4
				תמונה על הגשר עץ
				תמונה ברידינג – עם השומר בונס
				גשר ווקופ – תמונה
				זיהוי הקשר בין השיר תוצרת הארץ ליריד המזרח מוראל
				משחקי הפוגה – ניקוד חופשי
				הערות וניקוד נוסף

יש"מ של"ח ירקון עד השפך בנמל
במסגרת סדנת המהפך הציוני במישור החוף