



## הכנה לקראת טקס

טקס אינו התרחשות מנותקת מהקשרה. יש ליצור לקראתו פעילות בכיתות, בין אם הטקס מהווה את שיאו של תהליך חינוכי ובין אם לאו.

שיעורים הנערכים לפני הטקס, ובעקבותיו, נועדו להעצים את הרושם של הטקס בקרב המשתתפים, להרחיב ולהעמיק את הדיון בנושא שהטקס מוקדש לו, וליצור קשר בין המשתתפים לבין הטקסטים שיושמעו בטקס.

פעילות הכנה עשויה להפחית במידה רבה תופעות של אי הקשבה, התנהגות בלתי מכובדת ובעיות משמעת במהלך הטקס.



להלן שלוש הצעות חלופיות למהלך הכנה לקראת טקס:

## הצעה ראשונה / "מעטפות מידע"

כאשר יש לטקס ציר מארגן, אנו ממליצים לבנות, בסיועם של מורים מתחומי הדעת הרלוונטיים, מהלך המקנה מידע על הציר המארגן. לדוגמה: אם הציר המארגן לטקס יום העצמאות הוא "ההעפלה", יש להקנות מידע על ההעפלה באמצעות מעטפות מידע.

**הכנה:** מכינים 10 "מעטפות מידע".

על כל מעטפה כתובה שאלה או סוגיה לדיון בנושא ההעפלה.

## שלב א' / קבוצתי



- המליאה מתחלקת לקבוצות.
- כל קבוצה מקבלת מעטפה ועליה רשום נושא לדיון או שאלה. בתוך המעטפה יהיו קטעי מידע העוסקים בנושא הרשום.
- חברי הקבוצה דנים בנושא לפני פתיחת המעטפה.
- בתום הדיון יפתחו חברי הקבוצה את המעטפה, יקראו את קטעי המידע, וידונו שוב בנושא או בשאלה שהיו כתובים על המעטפה.
- הקבוצות יתכוננו לדיווח למליאה.

## שלב ב' / במליאה



- דיווח הקבוצות.
- דיון - התייחסו למידת הרלוונטיות של הנושא לתקופתנו.

## הצעה שנייה / "נקרא ונשמע"

הקראת טקסטים הינה חלק ממהלך הטקס. קשה למשתתפים בטקס לעקוב אחר תוכנם של טקסטים שאינם מוכרים להם ולהתרשם מהם. עיון מקדים בחלק מהטקסטים מאפשר למשתתפים להתרשם מהם ולהתייחס אליהם, וכתוצאה מכך מעודד הקשבה במהלך הטקס.



## לדוגמה:

מחלקים את הטקסט למשתתפים.

כל משתתף מסמן בטקסט שורה אחת המדברת אליו ומנמק את בחירתו. המשתתפים מתחלקים לקבוצות.

כל משתתף מציג את הבחירה בפני חבריו.

חברי הקבוצה בוחרים שתי שורות המקובלות עליהם ומתכוננים לדיווח במליאה על הנקודות הבאות:

- מהן התחושות שמעלה בנו הקטע?
- מה יכולה להיות תרומתו לטקסט?

## דיון במליאה:

1. מהן התחושות שמעלה בנו הקטע?

2. מה יכולה להיות תרומתו לטקסט?

אם יש מי שמתנגד לעצם קריאת הטקסט (קריאה דמומה) או להשמעתו בטקסט, יש לאפשר לו להביע את דעתו.

## הצעה שלישית / מה לנו ולטקסט?

מבהירים את נושא הטקסט.

המנחה יעלה לדיון במליאה את השאלות הבאות:

1. למה חשוב לערוך טקסט בנושא?

2. מה אתם מצפים שיהיה בטקסט בנושא כזה?

3. האם, לדעתכם, חשוב להשתתף בטקסט? נמקו.

4. איך הרגשתם בטקסים כאלה בעבר? / מה אתם מרגישים בטקסט כזה?

5. איזו התנהגות מצופה מכם כמשתתפים בטקסט? כקהל בטקסט?

6. האם יש בכך קושי? מהו?

לאחר הדיון, המשתתפים יגדירו כללי התנהגות "עשה" ו"אל תעשה" לטקסט.

