

פסטיבל הרצליה לסרטי נוער תשע"ז

ע"ש דידה לבנדובסקי

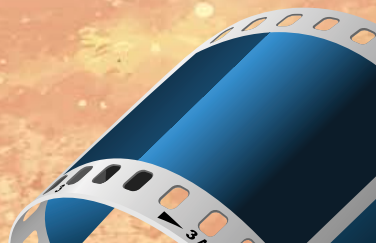
על קו הזינוק

בית הספר - מרוץ המכשולים שלי



יום ג' 28.2.2017 ב' באדר תשע"ז

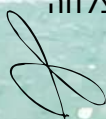
- סינמטק הרצליה -
- היכל בעיר -
- מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה -
- הגלריה העירונית -



"האמנות היא ניסיון ליצור אנושיות לצידה של המציאות" אנדרה מורואה

בני נוער יקרים,

סרטים בכלל, וסרטי נוער בפרט, הם בעיניי הזדמנות לצאת למסע מרתק בעקבות יוצריהם, שהתברכו בנפש סקרנית ובעין רגישה. פסטיבל הרצליה לסרטי נוער, מופק על-ידי התיאטרון העירוני הרצליה במסגרת האגף לתרבות, לנוער ולספורט. הפסטיבל מבטא את החשיבות הרבה שבה אנו, בעיריית הרצליה, רואים ביצירת סביבה מעודדת יצירה אמנותית ומתן כלים לבני נוער יוצרים. מטרתנו לאפשר התנסות בעשייה הקולנועית, לייצר מפגשים עם יוצרים מרחבי הארץ ובהמשך לעודד את בני הנוער להצטרף לקהיליית הקולנוענים בארץ ובכך לתרום לקידום הסרט הישראלי. הפסטיבל הוא אפוא הזדמנות מאתגרת עבורכם לתת ביטוי לדמיון הפורה ולדרך הראייה המקורית והאישית שלכם, ואנו מאחלים לכם ולנו הצלחה והנאה רבה.



בברכה,

שירי רפפורט

מנהלת מחלקה לנוער וקהילה

עיריית הרצליה

בני נוער ואנשי חינוך יקרים,

אנו שמחים להזמין אתכם לפסטיבל הרצליה לסרטי נוער 2017. השנה הפסטיבל מתמקד בנושא: **בית הספר - מרוץ המכשולים שלי**. מיום היווסדו, הפסטיבל מהווה מפגש מעשיר עבור נוער יוצר סרטים מכל הארץ. זוהי במה ייחודית להעלאת נושאים עכשוויים, המעסיקים נוער ממגזרים שונים. במסגרת הפסטיבל מתקיימים דיונים בתכני הסרטים, בהשתתפות היוצרים. התכנים משמשים כר פורה להתמודדות עם הדילמות השונות, תוך יצירת דיאלוג עם בני הנוער. הדיונים נערכים בהנחיית אנשי חינוך, אנשי תקשורת וקולנוענים. במקביל, יתקיימו סדנאות מעשיות בתחומי היצירה הקולנועית העכשווית, בהשתתפות יוצרים מהמובילים בארץ. גם השנה שותף בפסטיבל ערוץ 98, הערוץ הקהילתי הארצי, אשר ישדר במהלך החודשים ינואר ופברואר, מדי יום בשעה 22:00 (למעט יום ו'), את כל הסרטים הלוקחים חלק בפסטיבל. כמו כן, את לוח השידורים ניתן למצוא באתר ובדף הפייסבוק של הערוץ. תיערך הצבעה לבחירת הסרט 'חביב הקהל', שיוכרז בפסטיבל. העיר הרצליה, בה נוסדה תעשיית הקולנוע הישראלית, מאחלת לכולכם חוויה מהנה ומעשירה. האירוע הנו מפגש בשבילכם ולמענכם, והוא מזמן הרחבת אופקים לא שגרתית.



יניב גוטירט,

מנהל התיאטרון העירוני

החברה לאמנות ולתרבות הרצליה בע"מ (חל"צ)



גב' חנה שוורץ,

מנהלת מינהל חברה ונוער

מחוז תל אביב יפו, משרד החינוך

היכל בעיר | אולם התיאטרון
בן גוריון 5, הרצליה (280 מקומות)
מרוץ המכשולים שלי

מכבש הלחצים

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית העיתונאי קובי אריאלי
11:00-9:30

באטרפליי

בימוי: ליגד אזולאי (י"ב)
בהדרכת: רחלי קרחי, מורה ומנחה ומשה הקמן,
מורה מגמת קולנוע ותקשורת, תיכון עירוני ה', חיפה
יומן הנעורים המצולם של הבמאית ליגד אזולאי,
מעניק מבט אינטימי על חייה, משפחתה וההתמודדות
שלה עם לימודים, זוגיות ועבודה. (13.50 ד')



מקס/יהלי

תסריט ובימוי: דן דה לנגה (י"ב)
בהדרכת: עופר טבצ'ניק, רכז מגמת קולנוע
ביה"ס תיכון אלון, רמת השרון
מערכת יחסים קרובה נרקמת בין רוצח שכיר לבין ילד,
אשר חבריו לכיתה בבית הספר מתעללים בו. (14.18 ד')



שתיקה

בימוי: גלי מזר (י"ב)
תסריט: צליל אסרף והילה פסולי
בהדרכת: אבירם שולחני, רכז מגמת הקולנוע
בית חינוך תל"י, ירושלים
נערה עוברת חוויה טראומטית ומתקשה להתמודד
ולשתף את הסובבים אותה. להפתעתה, חברה בבית
הספר מגלים יכולת לתמוך בה בהתמודדות המעיקה.
(14.49 ד')



דרכים אחרות

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית העיתונאי קובי אריאלי

12:45-11:15

ראוי לציון

תסריט ובימוי: רותם קליינמן (י"ב)
בהדרכת: אבידס שולחני, רכז מגמת קולנוע
ישיבת נועם, ירושלים

מנהל ישיבה המנסה להילחם על סדר עדיפויות חינוכי במערכת החינוך, כשולדעתו החינוך החברתי חשוב יותר מהציונים... (9.58 ד')



בדרכים הרגילות

בימוי: איתי פינצי לב (י"ב)
בהדרכת: גל רוזה פרנקל, מנחה וגיא הנדלמן, מורה לקולנוע
מגמת תקשורת וקולנוע, התיכון הריאלי העברי, חיפה
 ליאם, מלווה חניכים בפנימייה, מנסה להתמודד בדרכים חינוכיות אחרות, כדי לפתור בעיות משמעת של בועז, חניך המתקשה בהפנמת משמעת. (12.05 ד')



כמעט מפורסמים

בימוי: שי לי לביא (י"ב)
בהדרכת: אלעד קידן, רכז מגמה, התיכון החדש, הרצליה
 ליבי פקר, יו-טיוברית צעירה, לוקחת אותנו למסע בתוך עולמה האמיתי ועולמה הווירטואלי.
 שני עולמות, אשר מדי פעם נפגשים. האם גם זו דרך לייצר נוכחות ולשרוד בבית הספר? (8.47 דקות)



נפש חיה

בימוי: מירב סיראי (י"ב)
בהדרכת: אורית פרץ, רכזת מגמת תקשורת
תיכון ברנר, פתח-תקווה
 הסרט מלווה פעילה אקטיביסטית טבעונית, המעורבת בהפגנות נגד תעשיית המזון, המגורשת לא פעם מבית הספר בטענה שזה לא מקום מתאים להפגנות חברתיות. (13 דקות)



עולמות נפגשים

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית העיתונאי קובי אריאלי

14:45-13:15

רדיו אקטיבי

תסריט: נדב אלון ויפתח עינבד (י"ב)
 בימוי: נדב אלון (י"ב)
 בהדרכת: גליה שילוח, מנהלת מגמת קולנוע
 תיכון בן צבי, קריית אונו
 הרפרטואר המוזיקאלי של תחנת רדיו
 בית ספרית הופך למרכזו של עימות חברתי. (11.25 ד')



בין עולמות

תסריט: ניצן אבשלום, יונתן שרף ומיתר כהן (י"ב)
 בימוי: ניצן אבשלום ויונתן שרף (י"ב)
 בהדרכת: שלום לוק, מורה במגמה ורחל דמארי, מרכזת מגמת קולנוע
 תיכון טדי קולק, פסגת זאב, ירושלים
 בחור ישיבה אשר מלחין מוזיקה אלקטרונית בהסתר,
 עומד בפני החלטה המעמתת בין עולם הישיבה בו
 הוא חי לעולם בו המוזיקה שלו פורחת. (16.02 דקות)



צעד קטן לנח

בימוי: שירז ברוטי (י"ב)
 בהדרכת: אפי ברקוביץ', רכז מגמת תקשורת-קולנוע
 ביה"ס תיכון רוטברג, רמת השרון
 תיכון רוטברג ומרכז עמותת "אנוש", נמצאים משני עבריו
 של אותו רחוב. נח מחליט להפיל את המחיצות וקירבה
 חדשה נוצרת בין התלמידים למשתקמים. (14.55 ד')



התשמע קולי

בימוי: שחר חן (י"ב)
 בהדרכת: עודד קסירר ואילת לוי, רכזות מגמת תקשורת
 תיכון אזורי, באר-טוביה
 פרויקט וידאו אקטיביסטי בבית הספר.
 בעקבות ז'ני רוזנשטיין, ציירת ניצולת שואה, שפרסמה פוסט
 בפייסבוק בו היא מחפשת מישהו שיקיים עבורה תערוכה
 מצוירה, כדי שתוכל לממן טיפולים רפואיים להם היא
 נזקקת. (15.22 ד')



סינמטק הרצליה | אולם 1
סוקולוב 29, הרצליה (168 מקומות)
היוצרים/ות מספרים/ות

אהבה מוזרה

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית שירה ריכטר, אמנית וקולנוענית אקטיביסטית
11:00-9:30

סיפורי סבתא

תסריט ובימוי: תמר קניספל (י"ב)
בהדרכת: אורי גלעד, רכז מגמת קולנוע
ביה"ס תיכון ראשונים, הרצליה
עמית, הנכד הנאמן, נחשף להתדרדרות של סבתו
לאחר מות בעלה, הוא מתלבט האם לעזור לה ע"י
המתת חסד... (15.57 ד')



שלג מדברי

תסריט ובימוי: אסא דנון (ט')
בהדרכת: רונן יצחקי צח, רכז מגמת קולנוע
קמפוס אריסון לאומנויות, תל אביב
מיכאל וגליה הכירו בפייסבוק. אבא שלה פעיל
ב"תג מחיר". היא מהשטחים והוא מהמרכז. הם מוצאים
את המשותף ביניהם ברעיון הברחה מהבית ביחד כדי
לראות כמה זמן ייקח להוריהם לחפש אותם... (18.20 ד')



סבתא

בימוי: שקד זילברקלנג (י"ב)
בהדרכת: דר' מאור גלאור, רכז מגמת קולנוע
תיכון אחד העם, פתח-תקווה
הרחובות והאנשים נראים פתאום לא מוכרים לסבתא,
המאחרת לקחת את נכדה לחוג ג'ודו. (8.59 ד')



נשים אמיצות חושפות

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית שירה ריכטר, אמנית וקולנוענית אקטיביסטית

12:45-11:15

שתי פנים

בימוי: ליאור טקו (י"ב)

בהדרכת: יורם אברהם, מנהל מגמת קולנוע וטלוויזיה

תיכון מוסינזון, הוד השרון

רוני אלוני סידובניק היא עורכת דין העוסקת בהגנה על נפגעות תקיפה מינית. סיפור חייה הפך אותה לאישה חיה "מתה" ועל זה היא לא תסלח לעולם. (11.00 ד')



האור בקצה המנהרה

בימוי: זיו גולדמן (י"ב)

בהדרכת: מירי אביגד, רכות מגמת קולנוע

תיכון אזורי עמק החולה, כפר בלום

בסגנון ישיר ונטורליסטי מספר הסרט את סיפורה של יעל, אישה מוכה החיה עם בעלה השוטר בצפון הארץ ומנסה לגייס את כוחותיה האחרונים כדי לשרוד. (14.03 ד')



דו"ח משקל

בימוי: מישל פסי (י"ב)

בהדרכת: הדר קליינמן צדוק ועדו סולימן, מורים לקולנוע

תיכון טכנולוגי, נעמ"ת, יפו

אורפ, נערה אשר התמודדה עם מחלת האנורקסיה, מספרת על המצוקה והאשפוזים. הסרט יוצא נגד "תרבות הרזון", בעזרתה של איילת קלטה, אשר משתתפת בסרט. (14.30 ד')



מערכת יחסים זה לא קל (!)

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית שירה ריכטר, אמנית וקולנוענית אקטיביסטית

14:45-13:15

Mon Chairy

בימוי: אמיר טובול (י"ב)

בהדרכת: ישי לוי בן ימיני, רכז מגמת קולנוע

הכפר הירוק, רמת השרון

אגדה אורבנית מקסימה על אימהות, קריירה ובילוגיה.

(13.23 ד')



מגיהנום לגן עדן

תסריט: ניצן יחזקאל, ניקול טל וירדן נווה (י"ב)

בימוי: ניצן יחזקאל (י"ב)

בהדרכת: איתי קן תור, רכז מגמת קולנוע

ביה"ס הרב תחומי, עמק חרוד

ליה, רקדנית ותלמידה מצטיינת, נקרעת בין חבריה

הבליינים לבין אמה התובענית. בין שני העולמות

היא מנסה להבין מה טוב בשבילה. (14.58 ד')



יא מאמא

תסריט: מזנה שימשווילי (י"ב)

בימוי: ליבנת אלטנני (י"ב)

בהדרכת: תמר וישינצר חביב, מורה לתקשורת, מגמת תקשורת

אורט ליילנטל, רמלה

מצבה הבריאותי של סבתה של לבנת מתדרדר ואמה

לוקחת אותה לגור בביתם. תקופת המגורים המשותפים

הופכת לתקופה משמעותית וטעונה. (8.00 ד')



מתח גלוי וסמוי

צפייה בסרטים ודיון, בהנחיית שירה ריכטר, אמנית וקולנוענית אקטיביסטית

16:30-15:00

המפתח

תסריט ובימוי: רעננה וולמן (י"ב)
בהדרכת: אתי ליפקין, רכות מגמת קולנוע
אולפנת עופרה, עופרה

אורלי בן אהרון, רופאת שיניים עיריית ושחקנית חובבת, נפטרה לפני תום צילומי הסרט. היוצרות מקדישות לה את הסרט, שהפך למפתח להבנת עולמה של אורלי, החופף לא פעם את הדמות ששיחקה בסרט. (13.30 ד')



הטרמפיסט

תסריט ובימוי: זוהר תלמי (י"ב)
בהדרכת: שלום לוק, מורה מעשי ורכז מעשי,
ומירה שווקי, רכות מגמת קולנוע
תיכון הראל, מבשרת ציון
נסיעה מדברית משותפת חושפת מסכת שקרים,
מניפולציות ומאבקי כוח בין טרמפיסט פסיכופט
לנהג שאסף אותו. (17.20 ד')



עד

תסריט ובימוי: גל חן ואבישי פוטרמן (י"ב)
בהדרכת: רון תירוש, מורה מעשי, מגמת תקשורת
תיכון דה-שליט, רחובות

מדוע אנחנו מצלמים? מהיכן נובע הצורך לתעד?
האם התייעוד עוזר לזכור או לשכוח? סרט תיעודי
הבוחן את השפה התיעודית עצמה. (12.04 ד')



סינמטק הרצליה | אולם 2

סוקולוב 29, הרצליה (105 מקומות)

ניתוח סרטים בהיבט החברתי

אירוע משפחתי

צפייה בסרטים ודיון מונחה

11:00-9:30

תריס

בימוי: מאי אטר (י"ב)

בהדרכת יורם שפירא, ראש מגמת קולנוע

ביה"ס לאמנויות ע"ש תלמה ילין, גבעתיים

ללא משפחה, בדירה דלה וחשוכה, מערכת יחסית קשה מתפתחת בין אישה נכה לבין בחורה צעירה המטפלת בה ושולטת על פתיחתו וסגירתו של תריס, דרכו נשקף העולם החיצון. (12.31 ד')



מסך שחור

תסריט בימוי וצילום: מור כרמל (י"ב)

בהדרכת נורית רון קישיק

אמי"ת עתידים, אור עקיבא

בחור צעיר, אשר סבו נרצח, מנסה בכל כוחותיו לעלות על עקבות הרוצח. האובססיה מתחילה להרוס את כל מה שסביבו. (10.43 ד')



רסיסים

תסריט: שליו אסידון ושירן פלזנר (י"ב)

בימוי: שירן פלזנר (י"ב)

בהדרכת: מלי שטרייכר, אולפנת בנ"ע השומרון, אלקנה
איתן מתמודד עם הלם קרב, אך אינו משתף את ילדיו בעברו. הוא מנסה להניא את בנו מלהתגייס לגולני, עד כדי כך, שביום הגיוס, הוא נמנע מללוותו, אך מצליח להעביר לו איחולי הצלחה. האם יהיה זה פתח ליתר נכונות לקבל תמיכה ממשפחתו? (15.09 ד')



הפצת, הישפעת צפייה בסרטים ודיון מונחה 12:45-11:15

עיר 'קולטת' עלייה

בימוי: דניאל גרסב (י"ב)
בהדרכת: עודד קסירר, רכז מגמת תקשורת
מקיף ו', אשדוד
סרט העוקב אחר מצוקת הקהילה האתיופית באשדוד
ובאדץ בכלל. (12.04 ד')



שבח אל חייר

יוצרים: עמית לוז, הלל כהן, ירון פולק, נדב איתן ועדן שלום (י"ב)
בהדרכת: עופר פינחסוב, מורה לקולנוע, מגמת קולנוע
תיכון אביב, רעננה
מפגש מקרי בין נערה לשווה בלתי חוקי, הופך לרגע
קצר של קשר אנושי, מול מציאות קשה. (6.44 ד')



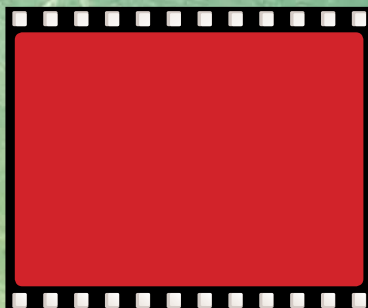
Musawah

בימוי: אלון כהן (י"ב)
בהדרכת: אבינועם ממנוב, רכז מגמת קולנוע
תיכון אוסטרובסקי, רעננה
ביוני 2013 נחקק חוק פראווור המנסה להסדיר את בעיית
הישובים הלא מוכרים של הבדואים בנגב ומציע להם
פיצוי בינוי בישובים קיימים. הסרט עוקב אחרי מאבקם
של הישובים הבדואים נגד הפינוי... (15 ד')



מחכים למשיח

תסריט: מור בנסון
בימוי: אייל אימבר
בהדרכת: מוטי כהן, רכז מגמת תקשורת
תיכון היוכל, הרצליה
קליפ על-פי שירו הידוע של שלום חנוך, כפי שהיוצר
רואה את תמונת העולם שסביבו. (4.25 ד')



מרוץ מכשולים

צפייה בסרטים ודיון מונחה

14:45-13:15

כנגד כל הסיכויים

תסריט: שני זרחיה (י"ב)
בימוי: סער שטיין ויקיר טמארוב (י"ב)
בהדרכת: הילה יצחקי, רכות מגמת תקשורת-התמחות וידאו
גימנסיה יצחק נבון, חולון
סער, תלמיד תיכון בחולון גדל לזוג הורים חרשים.
הסרט מתאר את הקשיים אתם מתמודדים הוריו
ואת מערכת היחסים הקרובה בינו לבינם. (41 ו. דק')



צלילים של שקט

בימוי: הודיה ברנר (י"ב)
בהדרכת: שלומית אסולין, רכות מגמת קולנוע
אולפנה צבי"ה, רבבה
סיפורה של פנינה, חרשת מלידה.
על הקשיים ועל היופי שבחיייה. (37 ו. דק')



21 יום טבעונית

בימוי: עדי עובדיה (י"ב)
בהדרכת: עופר פינחסוב, מרכז מגמת תקשורת
נעמ"ת, הוד השרון
כל החברות של עדי הפכו לטבעוניות והיא מחליטה לנסות
בעצמה לתקופה מוגבלת. במשך 21 יום היא מתעדת את
עצמה, חבריה ומשפחתה ביומן אינטימי מצולם. (16 ו. דק')



התבגרות

צפייה בסרטים ודיון מונחה

16:30-15:00

דלת פתוחה

תסריט ובימוי: רותם לביא (י"ב)
בהדרכת: אלדר כהן מגמת קולנוע
תיכון עמי אסף, בית ברל

נמרוד, המנסה להתקבל לחבורת הכדורגל שבבית הספר, מוביל את חבריו לגנוב אצל שכנתו, ניצולת שואה בודדה, וזוכה למעמד מועדף. איך יתמודד עם תוצאות מעשיו? (12.34 ד')



מחנה אל"י

תסריט ובימוי: עדי משטא (י"ב)
בהדרכת: רוני גאמר, מורה לקולנוע, מגמת תקשורת
גינסבורג האורן, יבנה

איתן חוזר לארץ לאחר כמה שנות היעדרות, אך שום דבר לא דומה למה שהוא זוכר. הוא חווה פרידה כואבת מהילדות אותה הוקיר. (16.04 ד')



איבוד חושים

בימוי: גבי שחורי (י"ב)
בהדרכת: רותם קיפניס, רכז מגמת הקולנוע
תיכון אזורי מגידו. עין השופט

נער צעיר אשר מתמודד עם קשיים מבית, מתלבט האם לוותר על יום עבודה לטובת מסיבה שאמורה להיערך באותו לילה. (8.29 ד')



תוכנית פסטיבל הרצליה לסרטי נוער 2017

היכל בעיר בן גוריון 5, הרצליה אולם התיאטרון (280 מקומות)	סינמטק הרצליה סוקולוב 29, הרצליה אולם 1 (168 מקומות)	סינמטק הרצליה סוקולוב 29, הרצליה אולם 2 (105 מקומות)	סינמטק הרצליה סוקולוב 29, הרצליה בר תיאודור (60 מקומות)
מרוץ המכשולים שלי הקרנת סרטים ושיח עם היוצרים. הנחייה: קובי אריאלי	סרט ויוצרו הקרנת סרטים ושיח עם היוצרים. הנחייה: שירה ריכטר	סדרת ניתוח סרטים בהיבט החברתי הקרנת סרטים ושיח עם היוצרים	סדנה מעשית
התכנסות			
9:00			
11:00-9:30	מכבש לחצים "באטרפליי" "מקס ויהלי" "שתיקה"	אהבה מוזרה "סיפורי סבתא" "שלג מדברי" "סבתא"	אירוע משפחתי "תריס" "מסך שחור" "רסיסים"
12:45-11:15	דרכים אחרות "ראוי לציון" "בדרכים הרגילות" "כמעט מפורסמים" "נפש חיה"	נשים אמיצות חושפות "שתי הפנים" "האור בקצה המנהרה" "דו"ח משקל"	מעורבות חברתית "עיר קולטת עלייה" "שבח אל חייר" "Musawah" "מחכים למשיח"
14:45-13:15	עולמות נפגשים "רדיו אקטיבי" "בין עולמות" "צעד קטן לנוח" "התשמע קולי"	מערכת יחסים "זה לא קל (!)" "Mon Chairy" "מגיהנום לגן עדן" "יא מאמא"	מרוץ מכשולים "כנגד כל הסיכויים" "צלילים של שקט" "20 יום טבעונית"
16:30-15:00		מתח גלוי וסמוי "המפתח" "הטרמפיסט" "עד"	התבגרות "דלת פתוחה" "מחנה אל"י" "איבוד חושים"

התכנסות בשעה 16:30

סדנאות אמן בנושאי קולנוע 9:30-16:30, אורך כל מפגש כשעה וחצי

צילום קולנוע וטלוויזיה עם אורי אקרמן (צלם קולנוע "פולישוק")
הגלריה העירונית בן גוריון 7, הרצליה (50 מקומות)
הגלריה העירונית בן גוריון 7, הרצליה (50 מקומות)

משחק מול מצלמה בהדרכת מאי מיכאלי
סינמטק הרצליה - בר תיאודור סוקולוב 29, הרצליה (60 מקומות)

סדנת אמן עם רון כחלילי

במאי ותסריטאי סרטים תיעודיים-אקטיביסטיים
 ("ערסים ופרחות - האליטות החדשות")

מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה - סטודיו 2 (70 מקומות)

יום ג' 28.2.2017 ב' באדר תשע"ז

הגלריה העירונית בן גוריון 7, הרצליה (50 מקומות)	מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה סטודיו 1 (45 מקומות)	מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה סטודיו 2 (70 מקומות)	מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה סטודיו 3 (45 מקומות)
סדנאות אמנים	סדנאות אמנים	סדנאות אמנים	סדנאות אמנים
צילום, קולנוע וטלוויזיה עם צלם הקולנוע אורי אקרמן ("פולישוק")	סדנת אמן עם נדב לפיד	סדנת אמן עם רון כחילי, יוצר הסרט "ערסים ופרחות - האליטות החדשות"	סדנת אמן בנושא קומדיה בטלוויזיה, עם תומר אבירם (יוצר "השוטר הטוב")
צילום, קולנוע וטלוויזיה עם צלם הקולנוע אורי אקרמן ("פולישוק")	סדנת אמן עם נדב לפיד	סדנת אמן עם רון כחילי, יוצר הסרט "ערסים ופרחות - האליטות החדשות"	סדנת אמן בנושא קומדיה בטלוויזיה, עם תומר אבירם (יוצר "השוטר הטוב")
צילום, קולנוע וטלוויזיה עם צלם הקולנוע אורי אקרמן ("פולישוק")	סדנת אמן בנושא הפקה מוסיקלית בקולנוע ובטלוויזיה עם שלומי קינן, קלידן אביב גפן והתעויות	סדנת אמן עם רון כחילי, יוצר הסרט "ערסים ופרחות - האליטות החדשות"	סדנת אמן עם מני יאיש (יוצר הסרט "אבינו")
צילום, קולנוע וטלוויזיה עם צלם הקולנוע אורי אקרמן ("פולישוק")	סדנת אמן בנושא הפקה מוסיקלית בקולנוע ובטלוויזיה עם שלומי קינן, קלידן אביב גפן והתעויות	סדנת אמן עם רון כחילי, יוצר הסרט "ערסים ופרחות - האליטות החדשות"	סדנת אמן עם מני יאיש (יוצר הסרט "אבינו")

טקס סיום וחלוקת תעודות השתתפות ופרסים למצטיינים

סדנת אמן עם נדב לפיד

(יוצר "הגננת" ו-"מיומנו של צלם חתונות")

מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה - סטודיו 1 (45 מקומות)

הפקה מוסיקלית בקולנוע ובטלוויזיה עם שלומי קינן

קלידן אביב גפן והתעויות

מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה - סטודיו 1 (45 מקומות)

סדנת אמן בנושא קומדיה בטלוויזיה עם תומר אבירם

(יוצר "השוטר הטוב")

מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה - סטודיו 3 (45 מקומות)

סדנת אמן עם מני יאיש

(יוצר הסרט "אבינו")

מרכז החוגים של התיאטרון העירוני הרצליה בר אילן 2, הרצליה - סטודיו 3 (45 מקומות)

טקס חלוקת פרסי פסטיבל הרצליה לסרטי נוער 2017

לקראת סופו של הפסטיבל יתקיים טקס חלוקת פרסי "הרצל הזהב", הנועל את הפסטיבל. האירוע יתקיים באולם התיאטרון של 'היכל בעיר', בן גוריון 5, הרצליה. התכנסות בשעה 16:30. הטקס יכלול חלוקת תעודות למשתתפים ופרסים למצטיינים על פי סוגות. כמו כן, יוענק ציון לשבח מטעם עיריית הרצליה, פרס הפיקוח על חוק זכויות התלמיד במשרד החינוך ביוזמת המפקחת הגב' טובה בן ארי ופרס הסינמטק.

בתי הספר המשתתפים בפסטיבל הרצליה לסרטי נוער 2017:

אמ"ת עתידים, אור עקיבא | אולפנת בנ"ע השומרון, אלקנה | מקיף ו', אשדוד | תיכון אזורי, באר טוביה | תיכון עמי אסף, בית ברל | תיכון תלמה ילין, גבעתיים | נעמ"ת, הוד השרון | תיכון מוסינזון, הוד השרון | התיכון החדש, הרצליה | תיכון ראשונים, הרצליה | תיכון היובל, הרצליה | גימנסיה נבון, חולון | תיכון עירוני ה', חיפה | תיכון הריאלי העברי, חיפה | גינסבורג האורן, יבנה | בית חינוך תל"י, ירושלים | ישיבת נועם, ירושלים | תיכון טדי קולק, ירושלים | תיכון אזורי עמק החולה, כפר בלום | בית הספר הרב תחומי, עמק חרוד | תיכון הראל, מבשרת ציון | תיכון אזורי, מגידו | תיכון אחד העם, פתח תקווה | תיכון ברנר, פתח תקווה | תיכון בן צבי, קריית אונו | אולפנת עופרה, עופרה | אולפנה צבי"ה, רבבה | תיכון דה שליט, רחובות | תיכון אלון, רמת השרון | תיכון רוטנברג, רמת השרון | הכפר הירוק, רמת השרון | אורט ליילנטל, רמלה | תיכון אביב, רעננה | תיכון אוסטרובסקי, רעננה | קמפוס אריסון לאמנויות, תל אביב.

בחסות:

עיריית הרצליה - אגף החינוך והרווחה, המחלקה לתרבות נוער וספורט.
משרד החינוך - מנהל חברה ונוער מחוז ת"א-יפו.

הפקה: התיאטרון העירוני הרצליה וסינמטק הרצליה - החברה לאמנות ולתרבות הרצליה בע"מ (חל"צ)

יוזמת ומייסדת: דידה לבנדובסקי ז"ל

ניהול אמנותי של הפסטיבל: אורנה ספיר קם - מנחת אמנויות, מנהל חברה ונוער, מחוז תל אביב יפו

ניהול פדגוגי: הדרה ספרא - מרכז הדרכה, מחוז ת"א יפו, מנהל חברה ונוער

ייעוץ מקצועי: דורית בלין - מפקחת על לימודי התקשורת והקולנוע במשרד החינוך

וטובה בן-ארי - מפקחת ארצית על חוק זכויות התלמיד/ה במשרד החינוך

הוועדה האמנותית: אורנה ספיר קם - מנחת אמנויות, מנהל חברה ונוער, מחוז תל אביב יפו,

הדרה ספרא - מרכז הדרכה, מחוז תל אביב יפו, מנהל חברה ונוער, **יובל כהן** - מנהל ערוץ 98,

יוסי מיכל - מנחה ארצי על חוק זכויות התלמיד/ה במשרד החינוך, **רואי גורמזאנו** - מנהל

הפקות ודרמטורג התיאטרון העירוני הרצליה

מנהל התיאטרון העירוני הרצליה: יניב גוטוירט

מנהל הפקות התיאטרון העירוני הרצליה: רואי גורמזאנו

מזכירת התיאטרון העירוני הרצליה: נרקיס טל

מנהלת הסינמטק הרצליה: גיתית וינר

בימוי טקס הסיום: יוסי שמן - רובין

הפקת שידורים מקדימים: ערוץ 98 בניהולו של יובל כהן

ניהול טכני: שובל פתרונות מולטי מדיה

עיצוב תוכניה: דפוס אהרון