

שם מגיש העבודה, כיתה, בית ספר ורשות בית הספר

כותרת העבודה

בעקבות חנוך

גבריאלה שבס - כיתה יא', תיכון חדרה, חדרה

שם המורה המנחה

בהנחיית ישראלה ישראלי

קובץ וורד בלבד,
פריסת עמוד
רגילה, ללא
עיצוב וצבע, ללא
תמונות

מבואה
מפסוק
יש לנקד,

ציון
המקור
בגוף
העבודה
ולא
בשוליים

מספר
הפרק
יובא
באותיות

מספר
הפסוק
כמספר

דוג':
{ד', 16}

"וַיֵּצֵא קִין מִלְפָּנַי יְהוָה וַיֵּשֶׁב בְּאֶרֶץ נוֹד קְדָמַת עֵדֵן". (בראשית ד', 16)

אבי הוגלה מארצו ונדד במשך כל חייו. באותו זמן לא ידעתי מדוע. הוא התיישב בארץ נוד, ארץ שבה פושעים ובוגדים מגיעים לאחר שהוגלו. אני חנוך בן קין, באותה תקופה בן 17 הייתי. הערצתי את אבי. הוא לימד אותי את דרכי האל וחמלה מהי. אבי בנה את העיר הראשונה שנחנכה בעולם וקרא לה על שמי- "חנוך". העיר הייתה הצלחה גדולה.

אבי נהג לנדוד למסעות ארוכים. לעולם לא הסכים לגלות לאן למרות תחינותיי. תמיד היה אומר: "בני, דרכי ידועה אך ורק לאל, ולי רק ידוע כי זהו הזמן להרפתקה חדשה". בהגיעי לגיל 11 התחלתי להבחין במועד שבו נהג לצאת עם זריחת החמה כשברשותו שה צעיר ופירות אדמה. כל כך סקרן הייתי, מנהג זה חזר על עצמו מדי שנה. בהגיעי לגיל שבע עשרה החלטתי לגלות מדוע אבי כה מסתורי כשמדובר במסע המיוחד.

ביום היציאה לקחתי צידה מועטה והלכתי בעקבותיו. הלכנו חמישה ירחים והתחלתי לחוש כי למסע הזה אין סוף, רגליי כאבו, חם היה והצידה הייתה לקראת סופה. הבחנתי שאנו כבר לא בארץ נוד. "מה זה המקום הזה?" תהיתי. הגענו לשדה רחב ידיים, הוא עצר על יד חלקת אדמה דמוית קבר. הוא פרץ בבכי, מעולם לא ראיתי אותו מזיל דמעה. אדם טוב הוא... התחבאתי לזמן קצר וניגשתי אליו.

נגעתי קלות בכתפו, הוא הסתכל בתמיהה. נדמה כי התגעגע לאדם שלא ראה זמן רב, ליבי נקרע מלראות אותו סובל. לחשתי באוזניו: "אני רוצה לדעת את האמת".

עבר פרק זמן כה ארוך שחשבתני שעברתי גבול בלתי נראה, לאחר זמן נפתח פיו היבש מבכי ואמר: "בני, זה הזמן שתדע את הסיפור שהתאמצתי למחוק מזיכרוני והאמת שאכלה אותי מבפנים". כל חיי הרגשתי שהוא מסתיר דבר מה. פחדתי, אך הסקרנות גברה עליי.

גוף
העבודה
לא יעלה
על 2500
מילה

יש להקפיד
על חלוקה
לפסקאות

להקפיד על
שגיאות
כתיב

גופן
David

מרווח 1.5

גודל 14

באם יש מקורות חוץ מקראיים הם יובאו בסוף העבודה, ממוספרים. תחילה יובאו המקורות שיש להם זיקה ישירה לתנ"ך: פירושים ומדרשים (מקורות 1-3) ולאחר מכן מקורות ממאמרים, ספרים ומרשתת (מקורות 4-6). איו הגבלה למספר המקורות

רשימת מקורות חוץ מקראיים:

1. מקראות גדולות, פירוש רש"י ורמב"ן על בראשית פרק ד'

2. "עולם התנ"ך" - ספר בראשית, עמ' 77-88, הוצאת כתר, ירושלים.

3. מדרש רבה לספר בראשית, פרשיות טז'-יז', הוצאת תבונות, ירושלים.

4. רפלד מאיר, דמותו של קין בעיני הרמב"ן ורש"י, מאמר אינטרנטי:

<http://www.daat.ac.il/daat/kitveyet/taleley/kain-2.htm>

5. ישראלי ישראל, "מדוע באמת הרג קין את הבל?", פורסם ב-'הארץ', 16.2.2010.

6. ארצ'ר ג'יפרי, 'קין והבל', הוצאת כתר, ירושלים.

שם מחבר, שם הכותר/מאמר, עמודים רלוונטיים (אם יש), הוצאה ומקום הוצאה

רפלקציה:

הרפלקציה תבוא לאחר המקורות, ולא תעלה על 3/4 עמוד.

(1) **הסיבה שבחרתי בנושא זה היא** כי סקרן אותי לדעת מדוע רצח קין את הבל. במהלך הכתיבה פעלתי במקביל למספר מקורות אשר בכל מקור סופק השערות שונות ומגוונות בנוגע לרצח הבל. ניסיתי לחפש נקודות מבט שונות על רצח קין. התנ"ך מספק לנו מעט מידע הודות הרצח, ורציתי לחקור השערות שונות ולמצוא את המכנה המשותף בין כל ההשערות.

(2) **התובנות שהגעתי אליהן הן** שהקנאה של קין היא תוצאה מגאוה. הבל היה שלם עם האל ואף בוגר מבחינה רוחנית. בניגוד אליו, קין היה אחיו הגדול אך מבחינת אמונה היה קטן. קין לא הבין את המשמעות האמתית של דביקות באל וזאת הסיבה שהאל לא קיבל את הקורבן שהביא לכבודו. ניתן לשער שמעשיו נעשו מתוך אינטרס להיות נאהב בידי האל בלא אמונה מספקת. וזהו המכנה המשותף בין מרבית ההשערות שחקרתי. אנו מטבענו מחפשים מישהו להעריך וברוב המקרים האדם או האנשים האלה הם הורינו או לפחות אחד מהם. האהבה של קין כלפי חנוך היא אהבה שלא ניתנת לתאר במילים, הוא קרא לעיר על שמו של בנו דבר זה מעיד על הרגשות שלו כלפי בנו.

(3) **אני חושבת שבמובן מסוים** להבל הייתה מן שלמות עם האל שלא היה לקין. הבל לא חשב שיש לו עליונות על אדם אחר והוא ידע שה' עמו אך בניגוד אליו קין לא היה שלם עם עצמו ולא עם האל.

הרפלקציה תענה על השאלות הבאות, לפי חלוקה לפסקאות:

- למה בחרתי בנושא זה ? (1)
- מהן התובנות שעלו בי בתהליך העבודה ? (2)
- מסר אישי (3)