

מטרות:

1. לברר את הקשר שבין התואר "בעל תעודת בגרות" לבין המאפיינים של התנהגות בוגרת.
2. להבהיר כי הישגים או כישלונות בתחום אחד או בתקופת חיים מסוימת, אינם מנבאים בהכרח הישגים או כישלונות בתחומים אחרים ובתקופות אחרות בחיים והכישלונות עשויים אף להוות מקור לצמיחה.

משך הפעילות

45 דקות

עזרים

כרטיסי אירוע - דני א' ודני ב', בריסטולים, דבק, עיתונים שונים, צבעים וכד'.

מהלך הפעילות

שלב א' - אישי במליאה

כל תלמיד ירשום לעצמו:

3. מה מאפיין אדם בוגר (השכלה, עצמאות, יושר, אחריות, אומץ, שיקול דעת, התמדה וכו').
4. תעודת הבגרות משקפת הישגים לימודיים. האם לדעתך על התעודה לשקף גם התנהגות בוגרת? אם כן, מה היית מוסיף לתעודה? נמק את עמדתך.

שלב ב' - אישי

- **למנחה: חלק למחצית הכיתה את כרטיס האירוע דני א' ולמחצית השנייה את כרטיס האירוע דני ב'. כל משתתף יכתוב תסריט אפשרי של מהלך חייו של דני בעתיד, בתחנות כמו: צבא, לימודים גבוהים, משפחה, קריירה.**

כרטיס אירוע - דני א'

דני א' סיים את התיכון עם תעודת בגרות המעידה על הצלחה בלימודים.

כרטיס אירוע - דני ב'

דני ב' סיים את התיכון ללא תעודת בגרות.

שלב ג' - קבוצתי

המשתתפים מתחלקים לקבוצות באופן הומוגני, לפי הכרטיס שכל משתתף קיבל - קבוצות דני א', קבוצות דני ב'. כל קבוצה תכין תסריט על תחנות בחייו של דני. ניתן להציג את התסריט באחד מהאופנים הבאים: שיר, סיפור, קולאז', ציור, הצגה קצרצרה וכדומה.

שלב ד' - במליאה

כל קבוצה תציג את התסריט בפני המליאה.

שאלות לדין:



1. מה ניתן ללמוד מהבדלי התוכן שבין התסריטים?
2. האם בכל מקרה הצלחה או כישלון בבחינת הבגרות מנבאים את מידת ההצלחה בעתיד? תנו דוגמאות.
3. האם אתם מכירים אישית אנשים שהצליחו או נכשלו בחיים למרות או בגלל "עברם", שלא היתה להם תעודת בגרות בגיל 18? מה סייע להם להצליח? מה גרם להם להכשל?
4. מהי "המקפצה" שמספקת תעודת הבגרות לחיים?

ככיתה שבה לא התנסו בפעילות מס' 9, ניתן לקרוא את סיפורו של ג'מי קארטר ולנהל את הדיון באמצעות השאלות המוצעות שם בשלב ג'.