

פיק שזי
בין כלאון להצלחה
בזיו הספק ולקראת המבחן

הבחנות שנייה

פעילות
מס' 9

מטרות

1. להביא למודעות המשתתפים את הקשיים שבהתמודדות עם כישלון בלימודים.
2. להכיר בתרומתה של ההתמודדות עם קשיים ועם כישלונות לעיצוב האופי ולהעצמה.

משך הפעילות

45 דקות

עזרים

אירוע לדין

מהלך הפעילות

שלב א' - אישי במליאה

- **למנחה: חלק את דף האירוע והקרא אותו באוזני המשתתפים. כל תלמיד יענה על השאלה שבסוף האירוע וינמק את בחירתו.**

אורי הוא תלמיד כיתה י"א. בידו תעודת סוף שנה ובה כתוב כי אינו עולה לכיתה י"ב. המחנכת הציעה לו ללמוד שוב בכיתה י"א בשנה הבאה. אורי נושא את התעודה בכיסו. הוא חושש שהוריו יתאכזבו ויפגעו ושחבריו יעזבוהו. לדעתו גם המורים, אשר מלמדים מקצועות שבהם הצליח, יזלזלו בו. אם יישאר כיתה יפסיד שנה, ייאלץ להתחבר לצעירים ממנו. אורי אינו יודע איך להמשיך. מה עליו לעשות?

- **מה היית מיעץ לאורי לעשות? הבא שני נימוקים לחיזוק עמדתך.**

שלב ב' – קבוצתי

התלמידים יתחלקו לקבוצות קטנות. כל קבוצה תייצג את אחת הדמויות המעורבות בחייו של אורי ותיערך לשחק את התפקיד במליאה.

קבוצה א' – הורים; **קבוצה ב'** – חברה; **קבוצה ג'** – חברים; **קבוצה ד'** – מורים

קבוצה ה' – אורי עצמו;

- חברי כל קבוצה מבין הקבוצות א'–ד' יבררו את יחסם לאורי בעקבות הכישלון בלימודים יציעו לו "מה לעשות".
- כל קבוצה תבחר נציג, והוא יציג את ההצעה או ההצעות, שהקבוצה נותנת לאורי – באמצעות דו שיח עם אורי, במשחק תפקידים.
- קבוצה ה' תבחר בכל פעם נציג אחר שימלא את תפקידו של אורי.

שלב ג' – במליאה

משחק תפקידים.

הצגת מבחר שיחות בין אורי לבין הדמויות האחרות.

שאלות לדין:



1. ממה לדעתכם חשש אורי? (אובדן כבוד עצמי, אובדן כבוד בעיני החברים וההורים וכו').
2. לאור ההתנסות במשחקי התפקידים – האם החששות היו מוצדקים? מדוע?
3. מדוע, לדעתכם, ייחס אורי יותר חשיבות לכישלונו מאשר חלק מהדמויות האחרות? (השאלה תוצג במקרה שאכן היו ביניהם הבדלים ביחסם לכישלון).
4. האם הכישלון של אורי עשוי לכלול גם תרומה חיובית להמשך דרכו בחיים? במה זה תלוי?

• **למנחה: קרא באוזני המשתפים את סיפורו של ג'ימי קארטר.**

ההפסד היחיד של ג'ימי

ג'ימי קארטר הפסיד בבחירות למשרה של מושל ג'ורג'יה. אחרי שנים הוא תיאר את הרגשת הריקנות שחש לאחר תבוסתו: "שום מעשה שעשיתי לא העניק לי סיפוק. גם כשהצלחתי במשהו, לא נהניתי. זו היתה לי חוויה מחרידה. הפסד בפוליטיקה בולט יותר, אולי גם מכאיב יותר, מאשר ברוב התחומים האחרים. כאשר נכשל איש עסקים בעיסקה שטרם בה הרבה, אין הוא קורא בעמוד הראשון של העיתון על כישלונו. הערצת הציבור, שממנה ניזון ה'אני' של הפוליטיקאי, נהפכת פתאום לדחייה גמורה, שמפרטים אותה במספרים, והכול מדברים על מגרעותיו. רוב הפוליטיקאים שוקעים במפח נפש בעת שהם מפסידים, ומקצתם אינם יוצאים ממצב זה עד סוף ימיהם".

ג'ימי קארטר, שהיה אחרי כן נשיאה של ארצות הברית, התנסה ללא ספק בחוויה מסעירה. הוא השקיע מאמץ אישי רב והון תועפות במערכת הבחירות בג'ורג'יה. והנה קבל עם ועדה הכריזו התוצאות: "לא חביבי, לא אתה". פתאום צצו המגרעות, והשלילי שבו הובלט באמצעי התקשורת ההמוניים. ספק אם היה קארטר יכול להתעלם מהערכות אלה. ואכן, נודעו להן השפעות על התנהגותו. שום מעשה שעשה לא העניק

לו סיפוק. © (מתוך: "לא לבדו" א', בהוצאת האוניברסיטה הפתוחה)

שאלות לדין:



1. במה דומה סיפורו של ג'ימי קארטר לאירועים שאליהם התייחסו המשתתפים? ובמה הוא שונה מהם?
 2. האם יש מכנה משותף בין הרגשות שחש ג'ימי קארטר לאחר הפסדו בבחירות למשרת מושל, לבין הרגשות שתיארו המשתתפים? מה, לדעתכם, גרם לג'ימי קארטר לנסות שנית ולזכות להיות נשיא ארה"ב?
 4. האם אתם מכירים דוגמאות נוספות שבהן כישלון הוביל לצמיחה?
 5. מה ניתן ללמוד על ההתמודדות עם כישלון?
 6. מה תרם לכם דין זה?
- * מתוך התורנית, מנהיגות נוער בביה"ס ובקהילה, מינהל חברה ונוער.