

10/2020

הגדרת פרויקט גמר ברדיו לשכבת י'ב שנה"ל תשפ"א

לרכזי ולמורי הפקות רדיו שלום רב

שנה"ל תשפ"א נפתחה אף היא בחוסר וודאות במציאות שבה מגפת הקורונה תובעת קורבנות ומעמידה את כל מרקם החיים שידענו עד כה, בפני מציאות חדשה מורכבת המחייבת את כולנו לחיות את הרגע, להתאים עצמנו ולהגיב לשינויים ולאטגרים חסרי תקדים ובלתי נגמרים העומדים לפנינו. מקצוע ההוראה דרכי ההוראה וזיקתם לכישורי ההבנה של תלמידנו - עובר שינוי מהותי. יסודות ההוראה והלמידה שהכרנו ב'עולם הישן' אינו רלוונטי במידה רבה, עת שבה משתוללת המגפה.

עם זאת שאיפתנו היא להפיק פרויקטי גמר הכוללים תכנים עיתונאיים משמעותיים חרף המגבלות. לאחרונה פרסם המשרד [מתווה לבחינות הבגרות](#) המאפשר נכון לעכשיו, היבחנות אחת בלבד בבחינה חיצונית במקצוע המוביל או במקצוע ההתמחות. נוכח חוסר הידיעה באשר למועד החזרה ללימודים בב"ה"ס, ולמועד שבו יוכלו התלמידים להיעזר בתשתיות של ב"ה"ס, אנו מפרסמים מתווה מעודכן (ויתכן שלא האחרון השנה).

למתווה הנוכחי שני מאפיינים בולטים:

1. חמש הצעות להפקת פרויקט הגמר ב 3 יח"ל ולא רק תבנית אחת מחייבת, מתוך רצון לאפשר בחירת האפשרות המתאימה ביותר לתלמיד.
2. הבחנה ברורה בין פרויקט 3 יח"ל הכולל חמש אפשרויות לבחירה אף באותה שכבה, לבין פרויקט 5 יח"ל.

לתשומת לב: הגדרת פרויקט הגמר המופרטת במסמך זה נכונה לעת פרסומו ומתייחסת לשנה"ל תשפ"א בלבד. יש לעקוב אחר השינויים ופרסום הנחיות עדכניות המתחייבות מהנסיבות הנוכחיות.

פרויקט גמר 3 יח"ל

נוכח המגבלות המגוונות בבתי הספר, תתאפשר באופן חריג, מלבד האפשרות לקיים את פרויקט הגמר כפי שהוצג במתווה בתחילת השנה שעברה, לבחור אפשרות מבין מספר אפשרויות אשר יפורטו במסמך זה, על פי האילוצים ובהתאם לאופי התלמידים. כאמור תיתכן בחירת מספר אפשרויות באותה שכבה.

עפי" מתווה בחינות הבגרות שפורסם ע"י משרד החינוך, פרויקט גמר 3 יח"ל יתקיים נכון לרגע פרסום זה כבחינה פנימית והפירוט מתייחס למקצועות **הפקות בתקשורת (862387)**

הנחיות לפרויקט הגמר ברדיו

פירוט האפשרויות לפרויקט 3 גמר יח"ל

פרויקט יחידני - 3 אפשרויות

אפשרות ראשונה - תכנית מגזין רדיו אישית

מאפיין הפרויקט:

פרויקט יחידני המתאים לתלמיד אשר אין לו שיבוץ בתוך צוות ו/או אין לו גישה לציוד אולפן הרדיו הבית ספרי

פרויקט הגמר אשר מתבסס על סטנדרטים של תוכנית רדיו הכוללת תחקיר והקלטה של תכנים רדיופוניים שיחד מהווים תכנית מגזין אישית העוסקת בהיבט אקטואלי תוך מתן דגש על עבודה עיתונאית המביאה לידי מימוש את אוריינות המדיה והאוריינות האזרחית שרכש התלמיד במסגרת לימודי המקצוע "תקשורת וחברה".

פירוט: על התלמיד לחקור נושא בעל זיקה חברתית, תרבותית או פוליטית הרלוונטית לסביבתו הקהילתית והארצית מכיוון שזהו פרויקט יחידני ה"ליין אפ" יהיה מצומצם יותר ויכלול:

2 ריאיונות (אחד מהם יכול להיות משני)

2 כתבות

1 קולאז'

1 אות תכנית

1 אייטם נוסף

אופי הפרויקט

משרד החינוך
 המינהל למדע ולטכנולוגיה
 הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

מספר אנשי צוות	איש צוות אחד בלבד
ציוד	אמצעי הקלטה ועריכה ביתיים (סמארטפון, מחשב ביתי) או ציוד בית ספרי
אורך הפרויקט	40-50 דקות
תיק הפקה	תיק הפקה יחידני

אפשרות שנייה - הסכת (פודקאסט) אישי

מאפיין הפרויקט:

פרויקט יחידני המתאים לתלמיד אשר אין לו שיבוץ בתוך צוות ו/או אין באפשרותו גישה לציוד ואמצעי האולפן הבית ספריים.

אופי הפרויקט	פרויקט הגמר יתבסס על סדרה בת לפחות ארבעה פרקי פודקאסט (באורך של כעשר דקות כל אחד) התלמיד יכול לבחור נושא הקרוב לליבו ולחקור אותו מהיבטים זוויות שונות. בעקבות התחקיר יקליט התלמיד ארבעה פרקים לפחות של תכנית הסכת (פודקאסט) קצרה בה כל פרק יעסוק בזווית שונה של אותו הנושא. הדגש הוא על הנגשת הנושאים באופן מעמיק וחדשני. הנגשת המידע באמצעים רדיופוניים כמו טקסט קריינות מעשיר, חומרי ארכיון, שימוש בעיטורים ואפקטים קוליים וראיונות עם מומחים לנושא. סדרת ההסכתיים (פודקאסט) תכלול תשתית הפצה באמצעות אתר מקוון ודף פעיל ברשתות החברתיות.
דוגמאות	את ואני וחנור לויין
מה לא יחשב כאב טיפוס 1	• קריינות ארוכה ללא שילוב של אייטמים
מספר אנשי צוות	איש צוות אחד בלבד
ציוד	אמצעי הקלטה ועריכה ביתיים (סמארטפון, מחשב ביתי) או ציוד בית ספרי
אורך הפרויקט	ארבעה פרקים באורך של 10 דקות - סה"כ 40 דק' חומר מוקלט וערוך
תיק הפקה	תיק הפקה - מסלול הסכתיים (פודקאסט)

אפשרות שלישית- סדרת הסכתים (פודקאסטים) נרטיבית

מאפיין הפרויקט:

הפרויקט מיועד לתלמידים בעלי יכולות יצירתיות בכתיבה סיפורית וביטוי רדיופוני ברמה גבוהה

בניגוד להסכת (פודקאסט) קונבנציונלי, הסכת (פודקאסט) נרטיבי מתבסס על כתיבה סיפורית והגשתה באמצעים רדיופוניים להעצמת הרגש.	
התלמיד נדרש לייצר סדרת תוכניות רדיו קצרות שבה מוגשים סיפור או חלק מעלילה שלמה באמצעים קוליים ומשתתפים בו קריינים שונים המגישים את הסיפור שעבר עיבוד מתאים להאזנה	
נדרשת כתיבה בעלת מאפיינים דרמטיים (גיבור עם רצון - מכשול- שינוי) והגשה באמצעות טכניקת התסכית - יש להשתמש בקונספט הכולל קריינות מומחזת, שימוש באפקטים קוליים ועיטורים מוזיקליים מתאימים	אופי הפרויקט
איש צוות אחד בלבד	מספר אנשי צוות
אמצעי הקלטה ועריכה ביתיים (סמארטפון, מחשב ביתי) או ציוד בית ספרי	ציוד
6-7 פרקים באורך של כ- 7 דקות כל פרק	היקף הפרויקט
תיק הפקה יחידנית	תיק הפקה
פודקאסט שידור בהמשכים - לילדים ונוער	דוגמאות

פרויקט זוגי - 2 אפשרויות

אפשרות א': תכנית מגזין רדיו

מאפיין הפרויקט:

מיועד לתלמידים אשר מעוניינים לעבוד כצוות, מתאים גם לתלמידים המתקשים עקב המגבלות להיפגש או לגשת לאולפן הבית ספרי.

פרויקט לצוות של 2 תלמידים	
תכנית מגזין אקטואלית העוסקת אך ורק בנושאים אקטואליים (לא חדשותיים) אשר עומדים על סדר היום הציבורי בתחומים: חברתיים, תרבותיים או פוליטיים מובהקים ברמת היישוב, ברמה הלאומית והבינלאומית.	אופי הפרויקט

משרד החינוך
 המינהל למדע ולטכנולוגיה
 הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

<p>תוך הפגנת המיומנויות, הידע והניסיון שצבר התלמיד במהלך 3 שנות לימודיו במגמת מדיה ופרסום, בהבנת המדיום הרדיופוני בכל הקשור בעבודה העיתונאית, בהבנת חשיבותו של המדיום בקידום הערכים הדמוקרטיים.</p> <p>דרישות הסף הן על פי הנחיות פרויקט הגמר ברדיו שפורסמו במהלך תש"פ ומופיעות באתר "עושים תקשורת" על פיהן ה"ליין אפ" כולל:</p> <p>3 ריאיונות מרכזיים 1 ריאיון משני 2 כתבות אינטרטיים 1 כתבה משנית 1 קולאז' 1 אות תכנית 2 אייטמים נוספים</p>	
שני תלמידים	מספר אנשי צוות
בית ספרי או אמצעים ביתיים	ציוד
תכנית מגזין באורך 50-60 דקות	היקף הפרויקט
תיק הפקה מגזין רדיו 3 יח"ל	תיק הפקה
תכנית בנושא "הכנה לצה"ל" - תיכון הר וגיא	דוגמאות

אפשרות ב': סדרת הסכתים (פודקאסט) זוגית

מאפיין הפרויקט:
 מיועד לתלמידים בעלי זיקה לנושא מסוים אותו יוכלו לחקור, אשר מעוניינים לעבוד כצוות. מתאים גם לתלמידים המתקשים עקב המגבלות להיפגש או לגשת לאולפן הבית ספרי.

פרויקט לצוות של 2 תלמידים	
<p>הפרויקט כולל סדרת פודקאסטים העוסקים בנושא מסוים כאשר כל פרק עוסק בזווית ובתת נושא שונים, אשר נגזרים מתוך הנושא המרכזי</p> <p>על כל תלמיד לייצר 4-5 פרקי פודקאסט (באורך של כעשר דקות) אשר אסופתם מתגבשת לסדרה בעלת נושא משותף ושפה רדיופנית משותפת ואחידה.</p> <p>למשל, עם הנושא הוא תמורות במוזיקה הישראלית בשנות האלפיים. תכנית א' תעסוק בהיבט של המוזיקה הים תיכונית, ותכנית ב' תעסוק בעלייתו של ז'אנר ה"היפ הופ" וכן הלאה.</p>	אופי הפרויקט

<p>הפרויקט מלווה ביצירת אתר מקוון ובניית דף תכנית ברשתות החברתיות אשר מהווים תשתית הפצה ושידור של פרקי הסדרה</p> <p>דרישות הפרויקט הן בהתאם להנחיות מסלול הפודקאסט (3 יח"ל) כפי המופיע באתר "עושים תקשורת"</p>	
שני תלמידים	מספר אנשי צוות
בית ספרי או אמצעים ביתיים	ציוד
סדרת פודקאסט בת 6 פרקים (כל פרק כ-10 דקות)	היקף הפרויקט
תיק הפקה - מסלול הסכמים (פודקאסט)	תיק הפקה
שיר אחד - סדרה העוסקת בסיפורים מאחורי שירים ידועים	דוגמאות

מצ"ב מדריכים וקישורים לתוכנות הקלטה ועריכה ביתיות וטלפונים ניידים:

1. [מדריך טכני להקלטות ועריכה מהבית](#)
2. [מדריך להורדה ושימוש בתוכנת Audacity](#)
3. [קישור להורדת אפלקציית Anchor להקלטת ועריכת פודקאסטים](#)

פרויקט גמר 5 יח"ל

פרויקט גמר 5 יח"ל יתקיים כבחינה חיצונית.

(נכון למועד פרסום המסמך, יש להתעדכן בפרסומי המשרד מעת לעת)

מאפיין הפרויקט:

מיועד לתלמידים אשר הרדיו הוא בדמם ומעוניינים לא לוותר על אף כל המכשולים ולהתחייב ליצירת תוכן רדיופוני ברמה עיתונאית מעמיקה וגבוהה מאוד ובנוסף מסוגלים לכתוב כחלק מהתחקיר בנושא **עבודה סמינריונית על פי הדרישות**.
 פרויקט זה חייב לעמוד ב**סטנדרטים טכניים גבוהים** של הקלטת אולפן מקצועי.

<p>תוכנית מגזין רדיו אקטואלי המלווה בעבודת חקר סמינריונית על בסיס הנחיות לפרויקט רדיו 5 יח"ל כפי שמופיעות באתר "עושים תקשורת"</p>	אופי הפרויקט
2 תלמידים	מספר אנשי צוות

ציוד	בית ספרי בלבד
זמן	50-60 דקות
תיק הפקה	תיק הפקה רדיו 5 יח"ל

פרויקטון

שכבת י"ב

לאור הנסיבות, ציונם של תלמידי י"ב במקצוע ההפקות, אשר לא השלימו את הפרויקטון בכיתה י"א או בתחילת שנה"ל הנוכחית, לא יפגע. ומרכיב זה לא יחשב בשקלול הכללי.

שכבת י"א

מטרת הפרויקטון היא להרחיב את הבנתם וניסיונם המקצועיים של התלמידים בהפקה לקראת הפקת פרויקט הגמר בי"ב. במסלול מגזין הרדיו, הפרויקטון יהיה תוכנית באורך של כחצי שעה שבהמשך תוכל להתפתח לתוכנית רחבה יותר בה יעסוק פרויקט הגמר בי"ב. במסלול ההסכמים (פודקאסט) הפרויקטון יכלול כ-4-5 פרקים מתוך סדרת הפודקאסט שאותה ימשיכו התלמידים להפיק, לשדר ולשווק באופן מקוון בשכבה יב' ציון הפרויקטון יינתן ע"י המורה והינו מרכיב בחישוב ציון הבחינה של פרויקט הגמר בכיתה י"ב.

שימו לב:

1. אין להתייחס לפרויקטון כאל תרגיל קטן ומצומצם, אלא כהקדמה לקראת פרויקט הגמר. על כן יש לבחור נושא לפרויקטון, אשר יש בו פוטנציאל להתפתח לתכנית מגזין או סדרת הסכמים (פודקאסט) שלמה ורחבה בשכבה יב'.
2. ההפקה וההכנות ידמו ככל האפשר את דרישות פרויקט הגמר של כיתה יב', כדי שהתלמיד ידע ויבין מה נדרש ממנו, כדי שילמד ויפיק לקחים לקראת הקלטות התוכנית/סדרת ההסכמים.

בהצלחה

עמית דורון
מדריך הפקות מערכות קולנוע

יוסי בר דוד
מנהל תחום דעת טכנולוגיות תקשורת