

משרד החינוך

המינהל למדע ולטכנולוגיה

הפיקוח על מגמת טכנולוגיות תקשורת

יום שלישי כ"ז ניסן תש"פ

21 אפריל 2020

לכבוד

רכז/ת מגמת צילום

הנדון : מתווה מטלה/בחינה מחליפת בחינת בגרות חיצונית ב"אופטיקה ישומית" 814381 לתש"פ

בעקבות החלטת משרד החינוך לצמצם את היקף בחינות הבגרות החיצוניות עקב משבר הקורונה, בחינת הבגרות באופטיקה יישומית תהיה השנה פנימית. כדי ליצור קו אחיד ואיכותי, המורים מתבקשים ליצור מטלה/בחינה מסכמת אשר תהווה תחליף פנימי לבחינה על פי אחד משתי האפשרויות הבאות:

אפשרות א: מטלת מבחן עלפי פורמט הבא :

הערות	מרכיב	
יש להקפיד על כך שהתשובה תדרוש התייחסות לכמה שיותר הקשרים : רקע תקופתי שפת הצילום ותרומתה לרעיון הצילום החלטות טכניות השוואה עם צילום אחר ועוד.. אין חובה לדרוש את כל ההקשרים האפשריים.	לפחות שאלת הרחבה אחת העוסקת בתולדות הצילום תוכלו להציע מספר שאלות מתוכן יבחר התלמיד רק אחת.	חלק א' (30 נק')
תוכלו כמובן לספק צילום כלשהו ולשאול לגביו	לפחות ארבע שאלות העוסקות בנושאי אופטיקה יישומית לא ניתן לשאול יותר משאלה אחת לכל נושא	חלק ב' (40 נק')
מושג יכול להיות גם : שם של צלם, שם של ז'אנר בצילום (פורטרט, תיעודי וכ'..) תקופה ספציפית וכ'..	חסברת/הגדרת מושגים : 2 מתוך שפת הצילום 2 מושגים מתוך תולדות הצילום 2 מושגים מתוך אופטיקה יישומית תוכלו להציע מספר גדול יותר של שאלות מתוכן יבחר התלמיד רק ארבע	חלק ג' (כל מושג 5 נק' = 30 נק')

אפשרות ב': מטלת תלקיט (אוסף משימות):

תוכלו להרכיב תלקיט משימות נפרדות המתייחסות לנושאים השונים בתכנית הלימודים תוכלו לבחור לקבל את תשובות התלמיד בכתב או בשיחה. יש להציג מראש בפני התלמיד את מגוון המשימות והשאלות לבחירה.

הערות	מרכיב	
<p>יש להקפיד על כך שהתשובה תדרוש התייחסות לכמה שיותר הקשרים : רקע תקופתי שפת הצילום ותרומתה לרעיון הצילום החלטות טכניות השוואה עם צילום אחר ועוד.. אין חובה לדרוש את כל ההקשרים האפשריים.</p>	<p>הציעו ארבע שאלות המתייחסות לרשימת הצילומים שהופיעה במיקוד. מתוכם יבחר התלמיד שתי שאלות. הקפידו על כך שהשאלות יבדקו ידע נרחב בנושא וגם נקודת מבט ביקורתית. בכל אחת מהשאלות ישולב מושג כללי אחד רלוונטי אותו ידרש התלמיד להבהיר.</p>	<p>תולדות האמנות והצילום 50 נק'</p>
<p>תוכלו כמובן לספק צילום כלשהו ולשאול לגביו</p>	<p>הציעו שמונה שאלות שונות העוסקות בנושאי אופטיקה יישומית התלמיד יבחר 6 שאלות לענות עליהן לא ניתן לשאול יותר משאלה אחת לכל נושא בכל אחת מהשאלות ישולב מושג כללי אחד רלוונטי אותו ידרש התלמיד להבהיר.</p>	<p>אופטיקה יישומית 50 נק'</p>
<p>מושג יכול להיות גם : שם של צלם, שם של ז'אנר בצילום (פורטרט, תיעודי וכ'..) תקופה ספציפית וכ'..</p>	<p>הסברת/הגדרת מושגים : הקפידו כי סעיפים בתוך שאלות המטלות יכולו גם התייחסות להיכרות עם מושגים שונים מתחומי הלימוד. כך שבסופו של דבר תלמיד יתייחס בתשובותיו לפחות ל 4 מושגים שונים.</p>	<p>הבהרה לגבי מהו : מושג כללי</p>

יש להקליט ו/או לשמור את הבחינה לצורך בקרת הפיקוח ואפשרות ערעור על מרכיב הציון.

כל בית ספר מתבקש להעביר אל המדריכה מיכל רוזן עותק של 3 בחינות המשקפות מנעד ציונים : גבוה, בינוני ונמוך.
הבחינה יכולה לשמש במקביל גם כבחינת מתכונת לקביעת הציון השנתי.

נשמח לעמוד לרשותכם בכל שאלה.

מאחלים לכולכם הצלחה ובריאות טובה

מנהל תחום דעת