

"יש לנו שתי אוזניים ולשון אחת- כדי שנשמע לא פחות ממה שנדבר" (אלמוני).

מציגים עבודת החקר

סוף היצג במחשבה תחילה

רציונל

חשיבות רבה נודעת לתרגול הצגת יצירה או הרצאה בפני אחרים. כדי לעשות זאת היטב, יש לוודא שנושא ההיצג יעמוד במרכז ויוצג באופן ברור ומתפתח. שימוש באמצעים כמו איורים, דיאגרמות, סרטים וכד' מסייעים בהמחשת הדברים. על הפתיחה להיות מרתקת באופן שיעורר מיד את התעניינות השומעים, שכן מחקרים מלמדים כי הרושם הראשוני מההיצג נוצר במשך שלושים השניות עד ארבע הדקות הראשונות, ומרכיביו בשלב זה הם: 38% - מרכיבי הקול, 55% - תנועות גוף ורק 7% - המסר. אך לא די בפתיח טוב, בהצגת הדברים חשוב שהמציג ישתמש בשפה פשוטה, מובנת ומדויקת תוך ניסיון לראות את הדברים מנקודות ראות שונות משלו. עליו לחשוב תוך כדי דיבור ולא להשמיע מילים בצורה מכנית, עליו לוודא שהחומר מתאים לשומעים, שקצב ההצגה מאפשר לעקוב אחר הדברים. אפשר להשתמש בתנועות כדי להבהיר דברים ולעשותם "חיים" בעיני השומעים, אבל בלי להטות את תשומת הלב מתוכן הדברים. ההיצג משמש נקודת מוצא לשיח ו/או כתוצר שלו, הוא מתייחס למספר היבטים: המציג: הקול (עוצמה, גיוון, שטף), קשר עין, שפה, שפת הגוף, לבוש, ביטחון עצמי ועוד. החומר: בקיאות, הכנה מוקדמת, שילוב דוגמאות, יצירת עניין, סיכומי ביניים ועוד. המכוונות לקהל: מי הקהל? מה הוא יודע? מה הוא רוצה/צריך לדעת? מה גילו? ועוד. השיח על אודות אופן ההיצג והתכנים שלו עשוי לסייע למציג להיות אפקטיבי יותר ובו בזמן לו לקחת אחריות על המשום שיינתן לו על אודות הקריטריונים שנבחרו להערכה. בפעילות זו, המתאימה להצגת תוצר בסיומו של כל תהליך לימודי, הלומדים נחשפים למרכיבי ההיצג ובוחרים ביחד את הקריטריונים להערכת ההיצג. הדוגמאות הנלוות מדגימות את ההיצג הבא בעקבות עבודת חקר.

מטרות

- פיתוח המודעות למרכיבי היצג טוב.
- שכלול היכולת להציג בפני קהל באופן אפקטיבי.
- אימון בניהול שיח סביב משום ממוקד.

ניהול שיח
כהכנה להיצג

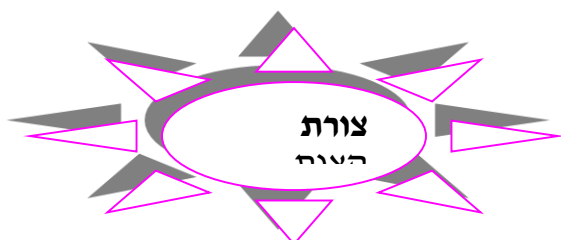
מודל ההפעלה

מניתוח היצג אפקטיבי – לבניית קריטריונים להיצג.

מהלך ההפעלה

במליאה

- א. המנחה מציג לחברי המליאה שאלה פותחת ורושם את עיקרי התשובות על הלוח:
מהו היצג טוב של עבודת חקר? מה מרכיביו? מה יסייע להפוך היצג להיצג טוב?
- ב. מיון ההיגדים על-פי חלוקת משנה כדוגמת החלוקה הבאה:



כמו: ניסוח ברור, קצר, ענייני, רצף הגיוני, משכנע, מקרין ביטחון, שמירה על קשר עין, עמידה בלוח זמנים, צורת הגשה מעניינת, שילוב מספר חושים, קצב דיבור מתאים, שימוש נכון בשפת גוף ועוד.



כמו: מלווה בדוגמאות מבהירות, ממוקד, שומר על רצף הגיוני, מסרים ברורים, מחדש, מבוסס על למידה, קיים קשר בין הדברים, בקיא בנושא, מטרת החקר ברורה, פורט נושא החקר הקפיד על פתיחה, גוף וסיכום ועוד.

בקבוצות

- א. שוחחו על אודות מרכיבי היצג טוב וצרו רשימת "טיפים" למציג, על-פי החלוקה שלהלן:

1. **תכנון** - צרו רשימת "טיפים", שתסייע בתכנון הצגת עבודת חקר כמו:

- תכנן את העזרים שבאמצעותם תוכל להמחיש את הפתיחה, את המהלך ואת הסיכום.
- בדוק האם אתה עומד במסגרת הזמן שהוקצבה לך, התאמן על כך.
- אחר...

2. **פתיחה** - צרו רשימת טיפים שתסייע לפתוח את היצג באופן מעניין כמו:

- הצג בצורה קצרה את נושא עבודת החקר.
- הצג את נושא עבודת החקר בעזרת פריט /שאלה/ חידה / ציטוט וכו'.
- אחר...

3. עיקרי העבודה - צרו רשימת "טיפים" שתסייע להציג את עיקרי העבודה כמו :

- בחר מספר היבטים מצומצם שאותם כדאי להציג ולפתח.
- פרט והדגם באופן חזותי את המסקנה/ההבנה שאליה הגעת בעקבות החקר.
- אחר...

4. אופן ההיצג - צרו רשימת "טיפים" שתסייע בהצגת עבודת חקר כמו :

- הצג את דבריך בקול ברור / באופן שוטף/ טון נעים ועוד...
- שמור על קשר עין עם הקהל.
- אחר...

5. סיכום העבודה - צרו רשימת "טיפים" שתסייע לסכם את הנושא שנחקר כמו :

- חזור בקצרה על עיקרי הדברים שהתמקדת בהם.
- הדגש מסקנות חשובות.
- אחר...

- ב. בחרו מתוך רשימת ה"טיפים" שהצעתם, מספר "טיפים" מרכזיים שבהם תרצו להתמקד.
- ג. הפכו את ההיגדים שברשימת ה"טיפים" שלכם, לשאלות שיסייעו לכם בבדיקה.
- לדוגמה: האם נושא החקר הוצג באופן ברור וממוקד? האם הסיכום הכיל את המסקנות העיקריות? האם המסר נאמר באופן ענייני ושוטף?

מליאה

א. דיווח על ידי נציגי הקבוצות וכתובת השאלות על גיליון נייר גדול.

ב. נקודות לדיון:

- שאלה שאני רוצה לשפר/לשנות/לנסח מחדש.
- במה מרשימת הקריטריונים אני יכול להסתייע?

מהלכה למעשה

- שלב א - צרו רשימת קריטריונים לבחינת ההיצגים שתציגו ותלו אותה בכיתה.
- שלב ב - כל לומד יתכנן את הצגת עבודת החקר על-פי הקריטריונים שהוסכמו.
- שלב ג - הצגת עבודת החקר ומתן משוב בונה למציג.

