

## הנחיות למיזוג טקסטים

### עיבוד מסמך שנכתב על ידי עפרה כדורי

#### לכל טקסט שלושה תנאים הכרחיים על מנת שייחשב כטקסט:

1. **לוגיות**- טיעון, הנמקות וסיכום. אין הכרח לכך שהטקסט יהיה נכון במציאות, אלא שיהיה בעל מציאות לוגית נכונה לעצמו. חייבת להיות התקדמות לוגית, היררכיה של חשיבות, סיבה ותוצאה, ראשון ואחרון ועוד.
2. **לכידות**- כל התכנים והחלקים מובילים לעניין אחד מרכזי שהוא הסיבה לכל החלקים, והנושא מוביל לכך שכל חלקיו לכידים.
3. **קישוריות**- באה משני תחומים: קישוריות לשונית וקישוריות רעיונית.

#### דוגמאות לקישוריות לשונית:

סוג הקשר	מילות הקישור
חיבור והוספה	ו, וכן, גם, נוסף לכך, זאת ועוד, יתר על כן, כמו כן, לא כל שכן, בנוסף..., יתרה מזאת, לא רק... אלא גם
זמן	כאשר, כש, בשעה ש..., בזמן ש..., לפני ש, אחרי ש, במשך, קודם לכן, עד כה, בטרם, לאחרונה,
ניגוד	בעוד ש..., בו בזמן ש..., לעומת ה..., לעומת זאת, אבל, אך, אולם, עם זאת, לא... אלא, עם זאת, ואילו..., בניגוד לכך
סיבה ותוצאה	כי, מפני ש, משום ש..., מאחר ש..., הואיל ו..., שכן..., בשל, בגלל ה..., בעקבות, בזכות כתוצאה מכך....לכן.....לפיכך.....
עימות והשוואה	לעומת זאת.....ואילו.....
תכלית	בחיוב: כדי ש, במטרה ש..., על מנת ש..., לשם ה..., למען ה..., כדי ל..., במטרה ל..., במגמה ל..., על מנת ל..., לשם כך, לתכלית זאת. בשלילה: כדי שלא, שלא, פן, שמא.
השוואה	דמיון: בהשוואה ל, בדומה ל..., דומה ל..., במקביל ל..., כמו ה..., כפי ה..., בעוד ש, כשם ש... כך גם, כאילו, אחרים: ככל ש... כן, במידה ש... כך, יותר ממה ש..., פחות ממה ש..., יותר מ, פחות מ..., יחסית ל..., בהשוואה ל...
תנאי	אם, במקרה ש..., בתנאי ש..., ובלבד ש..., לא... אלא אם כן
ויתור	על אף ש/ה..., אף על פי ש..., חרף ה..., אף על פי כן, אף על פי ש, אף כי, אף אם, גם אם, אפילו, למרות ה..., למרות זאת, בכל זאת, עם זאת, בכל אופן, מכל מקום,
ברירה	או
הסבר	זאת אומרת, דהיינו, כלומר, למשל, לדוגמה

#### מיזוג מידע ממקורות שונים-

מדובר ביצירת **משמעות חדשה** על בסיס משמעויות מוכרות. התהליך נוצר מאנליזה ומסינתזה, דהיינו פירוק הטקסטים על ידי **מיפויים** ובנייתם מחדש. באורח זה נוצרת אינטגרציה- הרכבת החלקים מחדש. כדי למזג טקסטים יש להתנתק מטקסט המקור וליצור טקסט חדש. במיזוג קיים תהליך של **השמטה**. משמיטים מהטקסטים את החלקים שאינם רלוונטיים. ההשמטה יוצרת מיון מובחר ומשמעות חדשה. כדי לערוך סיכום נעזרים בכמה מקורות מידע. כשמסכמים כמה מקורות כדאי לבחור מקור ראשי וממנו להתחיל לסכם, ומקור/ות משני/ים. מתחילים לסכם מתוך המקור הראשי ואח"כ מוסיפים מתוך המקור המשני. כמקור ראשי בוחרים את הטקסט שיש בו מידע רב ביותר על הנושא הנתון.

## תהליך המיזוג

### מיפוי טקסטים-

זהו ביטוי חזותי של רעיונות מילוליים עם הקשרים לוגיים. ארגון המידע נעשה בצורה היררכית עם מילות קישור, תרשים זרימה וסכמות (הכללה, הרחבה, הכללה מפרשת, פירוט ודוגמה).

המיפוי מאפשר:

- לקלוט במבט אחד את השלם וחלקיו
- להפנים חומר ולארגנו
- תשתית לסיכום
- הבחנה בין עיקר לטפל
- הבנת ההקשרים בטקסט
- הבעת רעיונות מסובכים בדרך פשוטה
- להפוך את הקורא ללומד פעיל המעורב בהבנת הטקסט

מיומנויות נדרשות לטובת המיפוי:

1. חלוקה לפסקאות
2. מיון והכללה
3. קשרים בין הפסקאות
4. עיון מרכזי ופרטים תומכים

### כתיבת סיכום-

לכל סיכום שלושה חלקים:

1. פתיחה - הצגת הבעיה הנבדקת.
2. גוף - סיכום הפרטים הרלוונטיים לבעיה, התייחסות למושגים באזרחות, התייחסות להכוונה לפתרון (רמז במקור שעשוי להוביל לחשיבה על פתרון אפשרי)
3. סיום - מסקנה העולה מסקירת הספרות.

### הנחיות למיזוג מידע בסקירת הספרות

- 1) קראו כל פסקה בכל אחד מהמקורות שאיתרתם, וכתבו ליד הפסקה את הנושא בו היא מתמקדת.
- 2) עיינו בנושאי הפסקאות שכתבתם בצד.
- 3) סמנו את נושאי הפסקאות הרלוונטיים לתת הפרק שלכם בסקירת הספרות.
- 4) תכננו את רצף הדברים כך שיווצר רצף הגיוני (מהו הנושא שיופיע ראשון, שני וכו'). רשמו מספרים ליד נושאי הפסקאות.
- 5) העתיקו את הרצף המתוכנן על פי המספור.
- 6) קראו את הקטע שכתבתם והוסיפו לו פתיחה וסיום.
- 7) קראו את הקטע וודאו שהוא לוגי, לכיד ויש בו קישוריות.