

גשר לקשר - 20 - תצווה

גשר למילת סמיכות מהפרשה

בפרשת תצווה נמשכות ההנחיות לגבי המשכן, התפקידים, והלבוש של אהרון ובניו הכוהנים, המשמשים במשכן. הפרשה פותחת בציווי להדליק את נר התמיד בכל יום:

"וְאֵתָהּ תִצְוֶה אֶת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וַיִּקְחוּ אֵלֶיךָ שֶׁמֶן זֵית זָךְ פְּתִית לְמֵאֹר לְהַעֲלֹת נֵר תָּמִיד"
(שמות, כ"ז, כ')

הסמיכות - נר תמיד

משמעות הסמיכות

בצירוף - **נר תמיד** מגדיר הסומך (תמיד) את הנסמך (נר) מבחינת הזמן. רש"י מסביר זמן זה - "תמיד. כל לילה ולילה קרוי תמיד". ומוסיף רבינו בחיי: "תמיד שלא תישאר המנורה בלא נר". נר התמיד הוא הנר המערבי (הנר השני לצד מערב, או הנר האמצעי) במנורת בית המקדש, שלהבדיל משאר הנרות שכובו עם שחר נשאר דלוק עד שעות בין הערביים, וממנו מדליקים את שאר הנרות (אתר דעת, אנציקלופדיה יהודית).

מה הקשר?

מצוות העלאת **נר התמיד** שונה במהותה משאר מצוות בניית המשכן וכליו. את נר התמיד יש "להעלות". הרש"י הירש נותן הסבר אלגורי לכך ומשווה את אור התורה לאור נר התמיד שיש להדליק - "עד שתהא שלהבת עולה מאליה" (שבת, כא, ע"א), ומסביר: "תפקיד מלמד התורה הוא לעשות את עצמו מיותר! אל יעמיד ה"כהן" את ה"הדיוט" במצב של תלות תמידית ממנו". דברים אלה היו רלוונטיים אז וכמובן רלוונטיים גם בתקופה שלנו. כיום, בעידן שבו אנו חיים, המורה אינו "צינור", "משפך" המעביר ידע לתלמידים אלא תפקידו מאפשר, מתווך, מלווה ותומך.

ענייני דיומא

רעיון למיליון

יישר כוח לרכזת גלית באבאי מבית הספר "מאיר" בבית שאן שהייתה הראשונה לשלוח לנו את "**הרעיון למיליון**" מבית הספר שלה. יופי לראות איך בית הספר "מאיר", לקח את הרעיון של "נתפסת קורא", הצמיח לו כנפיים, הוסיף לו חלקים נוספים, ויצר תהליך מיוחד. יישר כוח למנהל אודי בן-שושן הכוח המניע. אל תפספסו!

העשרת אוצר מילים

העשרת אוצר מילים היא משימה מתמשכת בשיעורי עברית. אנו שואפים שכל מורי בית הספר היסודי יידעו ויפעלו להעשרת אוצר המילים בכל תחומי הדעת. מבחר חומרים בנושא **העשרת אוצר מילים** לכיתות השונות נמצאים במרחב הפדגוגי שבפורטל עובדי הוראה.

אתר הסופרים הצעירים

תודה למאות המורים שהעלו את הסיפורים של תלמידיהם לאתר **הסופרים הצעירים**. ניתן להמשיך לשלוח סיפורים לפרסום אך נא להיעזר בסבלנות. נוצר עומס במערכת.