

הגביע הנודד לקידום הוראת העברית

בי"ס "נועם צביה" נתניה



פרטי בית הספר

- שם בית הספר: "נועם"

- ישוב: נתניה

- מנהל/ת: מירה פרל

- רכז/ת: מיכל רוזנברג

- מדריכה: הדר מנחם

- ספרן/ית: רחלי מועלם

- מחוז: תל-אביב

קריאה לשם הנאה

**”את הספרים שקראתי בילדותי אינני שוכחת,
הם נצרבו בגזע מוחי, ולכל אחד היה ניחוח משלו,
פעימה משלו, המלווה אותי כל חיי”**

מתוך נערה / אלונה פרנקל

בבית הספר נעשות פעולות מגוונות לשם עידוד הקריאה.

פעילויות לעידוד קריאה להנאה- בי"ס "נועם צביה" נתניה

שם הפעילות	כיתה	המורים המובילים
מעקב שגרתי אחר כמות הספרים שהילדים קוראים.	א'-ו'	ספרנית
שעת ספריה קבועה במערכת בשילוב פעילות הספרנית	א'-ו'	ספרנית, מורה לעברית
פיתוח סביבה לימודית בספריה	רחלי מועלם-ספרנית	תמונות מספרות- תמונות מחדר הספרייה.
10 דקות קריאה	א'-ו'	מורים לעברית ומחנכים
הקרין היומי	ב'	מורות לעברית
מועדון קוראים	כיתה ג'2	מורה לעברית

פעילויות לעידוד קריאה להנאה- בי"ס "נועם צביה" נתניה- המשך...

שם הפעילות	כיתה	המורים המובילים
קריאה מונחית	כיתות א'-ו'	ספרנית, מורות לעברית
פעילויות חוויתיות בעקבות קריאת ספרים	א'-ו'	ספרנית, מורה לעברית
כתיבה יוצרת בעקבות קריאה	כתיבת משפטים, הבעת דעה, כתיבת מכתב	ספרנית, מורות לעברית
השתתפות במצעד הספרים	כיתות א'-ו'	מורות לעברית, ספרנית
השתתפות במבצע החמ"ד "קוראים למליון"	כתות א'-ו'	מורות לעברית
ספריות כיתתיות	כיתות א', ב', ג', ד', ה'	מורה לעברית

פירוט הפעילויות בשקופיות הבאות

מעקב קריאה שגרתית

בספריית בית הספר נעשה מעקב קריאה אחר הספרים שקוראים תלמידי בית הספר ע"י הספרנית, באמצעות תוכנת אגרון.



שעת ספריה קבועה במערכת

לכל אחת מכיתות בית הספר שעה קבועה במערכת בה היא נכנסת לפעילות בספריה.

בשעת ספריה: המורה קוראת ספר בהמשכים (קריאה מונחית) ומעבירה פעילות חוויתית בעקבות הקריאה, ישנו זמן לקריאה חופשית וזמן להחלפת ספרים.



פיתוח סביבה לימודית בספריה

בספריה פינות חמד המתעדות פעילויות שנעשות בספריה.



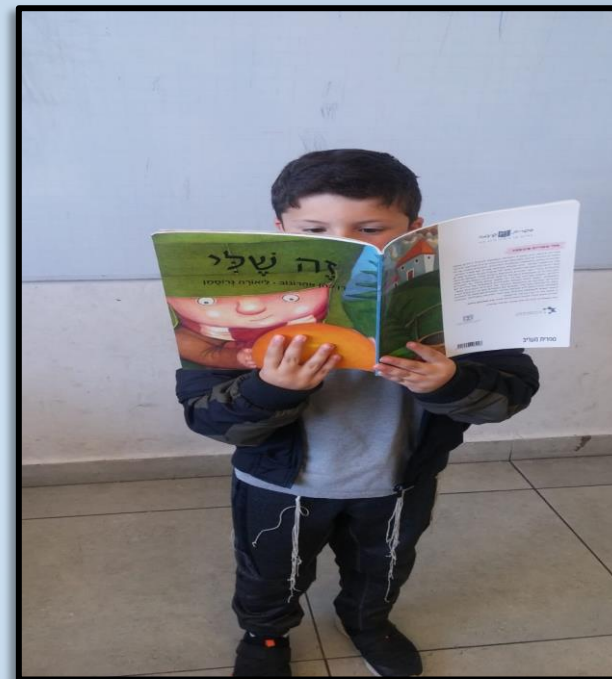
10 דקות קריאה יומית

מדי יום, לאחר התפילה קוראים תלמידי כיתות א'-ו' ספרי קריאה להנאה



הקריין היומי

מדי יום קורא תלמיד (עפ"י רשימה) , בפני תלמידי כיתתו, טקסט נבחר עליו התאמן בבית.

[illegible]



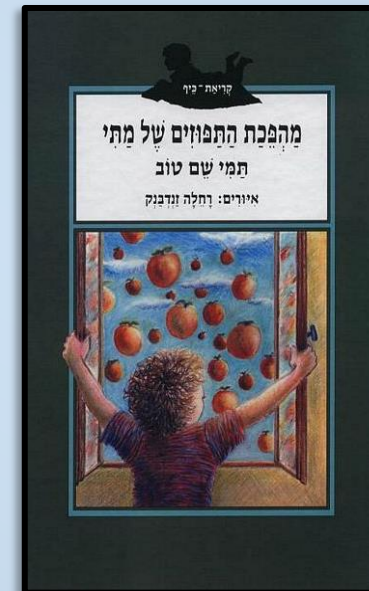
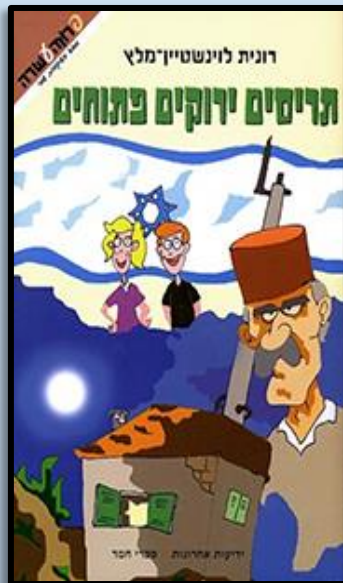
מועדון קוראים

- הילדים מקבלים המלצה על ספר נבחר ע"י המורה. תלמיד שבחר לקחת חלק בפעילות קורא את הספר הנבחר בבית. לאחר הקריאה הופך להיות חבר במועדון הקוראים ומקבל תג חברות במועדון. כשמגיע תאריך היעד (שנקבע מראש) נאספים כל ילדי המועדון למפגש מורה בו משוחחים על הספר.



קריאה מונחית

בכל כיתה נבחר ספר קוראת המורה בכיתה או בספריה וסביבו נעשות פעילויות חוויתיות בתחום הכתיבה והיצירה.



פעילויות חיותיות סביב קריאת ספר

לאחר קריאת הספר בספרייה או בכיתה יוצרים יצירות אומנות המחברות אותם לספר ויוצרות חוויה סביב הקריאה.



סחיטת מיץ תפוזים

בעקבות קריאת הספר: "מהפכת התפוזים של מתי" /
תמי שם טוב

בניית בתים
בעקבות קריאת הספר: "הבית של יעל" /
מרים רות



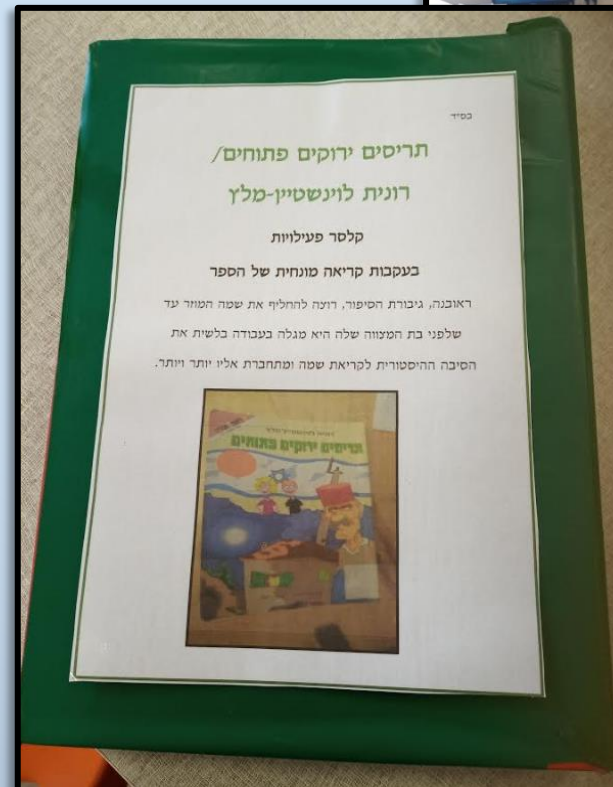
קופסאות חידה

בעקבות קריאת הספר: "תריסים ירוקים פתוחים" /
רונית לוינסטיין מלץ



כתיבה יוצרת בעקבות קריאת ספר

לאחר קריאת הספר בספרייה או בכיתה כותבים התלמידים סוגות שונות סביב הספר שקראו.



מצעד הספרים

בית הספר לקח חלק במצעד הספרים. כל כיתה בחרה ספר שנקרא בכיתה, סביבו יצרה מגוון פעילויות בתחום הכתיבה והאומנות. בבית הספר נערך יום שיא ע"י תלמידי החטיבה, בו הציגו את הספרים הנבחרים באמצעות הצגה ומשחק והמליצו לתלמידים על קריאת הספרים. בקרוב ממש תוקם תערוכה ייחודית ובה תוצרי התלמידים בעקבות הספרים.

כולנו מצפים ליום הבחירות...

מי יהיה הספר שיבחר? מעניין?



קוראים למיליון

בית הספר לקח חלק בתוכנית החמ"ד הייחודית "קוראים למיליון".

תלמידים הרבו בקריאת ספרים, תעדו את הקריאה בדף תיעוד ומספר הספרים שקראה כל

כיתה פורסם ברחבי בית הספר!

חוות הקריאה הורגשה באוויר!

קוראים למיליון
ילדי החמ"ד קוראים מיליון ספרים

שם הספר: _____
שם המחבר: _____
שכתי: _____
כתבה: _____
מפה ונהייתי: _____

קוראים למיליון
ילדי החמ"ד קוראים מיליון ספרים

בספר, יוכל למצא בו אפילו מה ש...

הכותרת:	מספר הספר:
2N	130
2ב	307
2ה	69
2ד	50
2ה	39
2	182

ספריות כיתתיות

בנוסף לספריה הבית ספרית, בחלק גדול מהכיתות הוקמה ספריה כיתתית שנתרמה ע"י קהילת ההורים בכיתה.

בכל זמן ובכל עת ניתן לקרוא אצלנו ספרים!



קדום שטף קריאה

היכולת לקרוא בשטף היא יכולת חשובה עבור כלל התלמידים. ישנם תלמידים שלעיתים נאבקים בכדי

לקרוא באופן שוטף: פעמים רבות קריאתם מאומצת ומלווה בהפסקות רבות, הם אינם יכולים לקרוא את

המילים מספיק מהר וכפועל יוצא מכך, אינם מגיעים לאוטומטיות בשלב הפענוח.

תלמידים אלו "תקועים" בשלב השטף בתהליך רכישת הקריאה. הפענוח האיטי שלהם מקשה עליהם להבין

את מה שקראו.

קשיי קריאה עלולים להשפיע על המוטיבציה של תלמידים לעסוק בקריאה.

בבית הספר נעשות פעולות מגוונות לשם קידום שטף הקריאה.

עדכון הורים במצב קריאה

3 פעמים בשנה, לאחר משימות הערכה, מקבלים הורי התלמידים עדכון על מצב הקריאה של בנם/ בתם.

בס"ד
לכבוד
הורי התלמידה _____,

לאחר מבדק בקריאה קולית שנערך בכיתה נמצא כי בתוך מגלה קושי / קושי משמעותי ב:

- דיוק ומהירות קריאה
- דיוק בקריאה
- מהירות קריאה

כדי לסייע לה להתגבר על הקושי, יש לשמוע את הילדה קוראת **מדי יום** - מבצע קריאה מצורף בזאת.

במהלך השבוע אשמע א"ה גם אני את הילדה על מנת לשפר קריאתה ולעקוב אחר התקדמותה.

מודה לכם מראש על שיתוף הפעולה,

הדר מנחם- מחנכת

קראנו את העדכון ואנו נשתף א"ה פעולה! חתימת הורים: _____

כ"ה טבת ה'תשס"ח

להורים שלום וברכה!

לאחרונה נערך במבדק בכיתה שמטרתו ניבוי
ההליכי רכישי קריאה וכתביות.

המשימות במבדק ואופן ביצוען ע"י בנכם:

1. קריאה של שמות האותיות

* **ביצוע תקין** - 18-22 נקודות

* **ביצוע דורש מאבק** - 11-17 נקודות.

יש להצטרף האותיות

* **ביצוע לא תקין** - 0-10 נקודות

יש להצטרף האותיות

2. מודעות פונולוגית

א. עיצור פותח - מה מתחיל ב-23 חזרה

ביצוע תקין / ביצוע לא תקין

ב. עיצור סוגר - איזה 23 נקודות בסוף הילה 23 כ"ה

ביצוע תקין / ביצוע דורש מאבק

ג. צירוף פותח- מה מתחיל ב-23 כ"ה

ביצוע תקין / ביצוע דורש מאבק

הורים יקרים!

בסוף חודש חשוון, תתבצע אי"ה העברה
נוספת של המבדק לח"ל אשר לא ביצעו באופן
תקין חלק מן המשימות. אנא חזקו את בנכם,
במידת הצורך, עפ"י המודגש בדף, כדי שיוכל
לעבור בהצלחה את המבדק הבא.

אשמח לשיתוף פעולה
במטרה לקדם את בנכם.

להסבר נוסף ניתן ליצור אתי קשר.

בברכה עינה

קידום תהליכי כתיבה

”אני כותב טיוטות. לא שאני כותב טיוטה ומעתיק לנקי פעם אחרי

פעם, אלא כותב גרסה ועוד גרסה וכשיש חמש או שש או שבע

גרסאות אני מניח על השולחן ומסתכל עליהן ומכולן אני עושה

הסופר עמוס עוז

אחת.”

בבית הספר נעשות פעולות מגוונות לשם קידום הכתיבה להבעה.

קידום תהליכי כתיבה

בבית הספר נעשות פעילויות מגוונות לקידום הכתיבה להבעה:

לכל תלמיד תלקיט כתיבה ובה מגוון כתיבות שנלמדות עפ"י התוכנית הספירלית

בכתיבה שיצאה לאור ע"י מחוז ת"א.

התלמידים כותבים תוצרי כתיבה קצרי וארוכי טווח: ספרים, עבודות חקר ועוד.

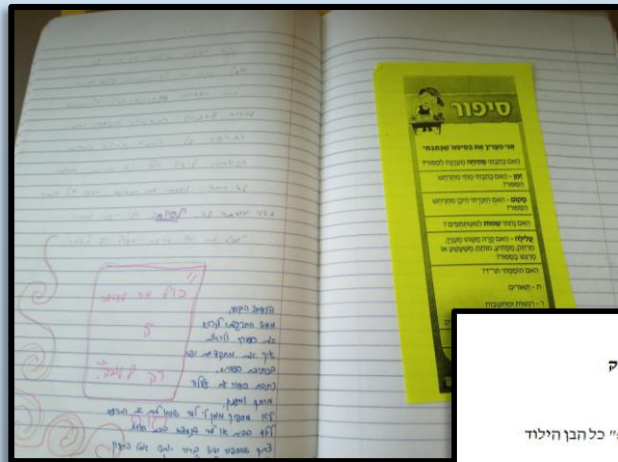
בית הספר השתתף בתחרות הכתיבה: "מרוץ הצבי" ושלח תוצרים הראויים

להערכה.

בסביבות הלמידה מוצגים תוצרי התלמידים.

בית הספר השתתף בתחרות הכתיבה העירונית תלמיד כיתה ה' זכה בתחרות.

קידום תהליכי כתיבה



"כל הבן הילוד היאורח תשליכוהו"
אוחיון נועה, כנרת שטבון, יהל בהרמנד, הללי שפק

הגדה של פסח מזכירים לנו את הציווי הנורא והאכזרי של פרעה: "כל הבן הילוד היאורח תשליכוהו".

תנסו לדמיין מצב שבו מצווים אתכם להשליך ליאור את הבן הקטן והפעוט שרק נולד לכם!

מחשבה מצמררת!

ופירוש רש"י שאפילו על ידי מצרים גור פרעה את הגזירה.

ביום שנוכל משה אמרו לפרעה הרואים בכוכבים: "היום נולד מושיען של ישראל ואין אני יודעים אם ממצרים הוא או אם מישראל".

וכאן נשאלת השאלה: האם היו החוזים בכוכבים כל-כך טיפשים שחשבו שהמושיע של עם ישראל יהיה ממצרים ולא מעם ישראל? ... הרי זו ממש בדיחה!

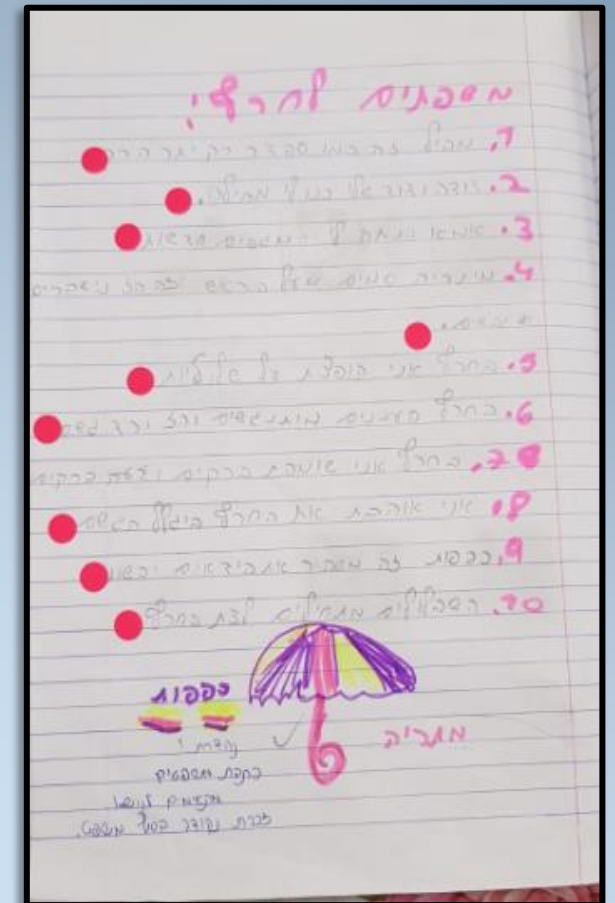
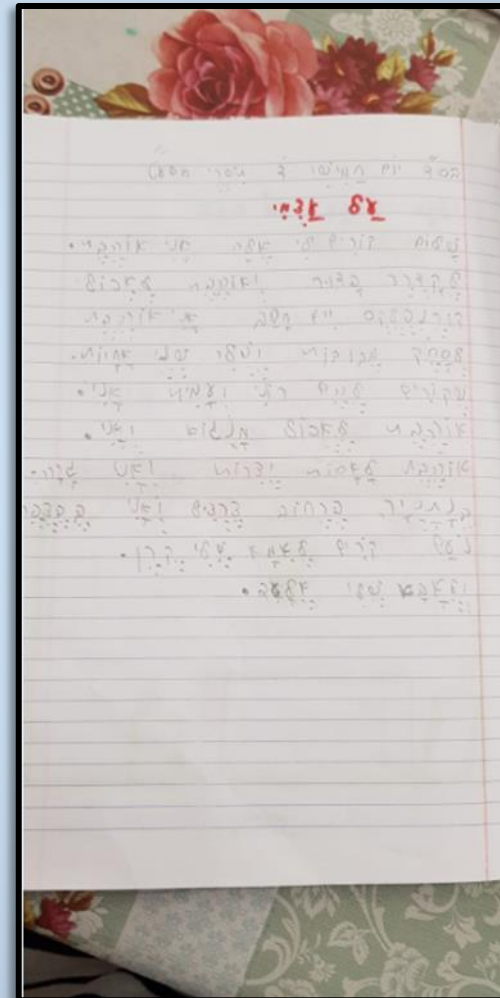
והתשובה המיוחדת אותה ענו חכמינו זיכרונם לברכה היא: כל המגדל יתום בתוך ביתו מעלה עליו הכתוב כאילו ילדו.

ילד יתום שאין לו הורים ויש אנשים שרוצים לגדל אותו הדבר נחשב כאילו הם ההורים שלו.

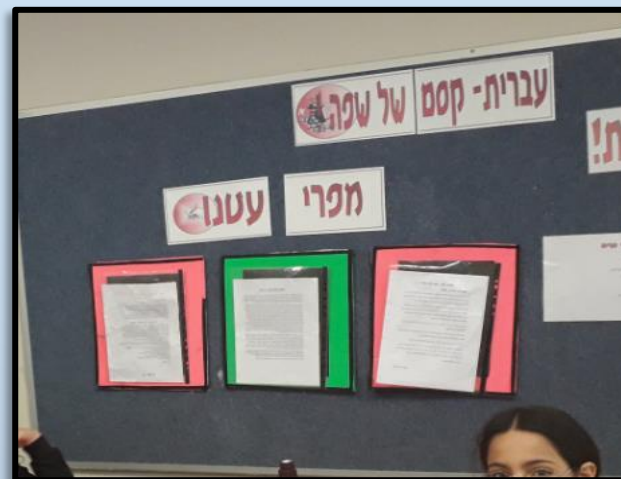
והנה משה שגדל בבית בתיה בת פרעה שהיא מצרית - משה נחשב כבן שלה משום שהיא גידלה אותו, כמו שכתוב בהמשך: "ויגדלהו ילד ותביאהו לבית פרעה ויהי לה כבן", ומכיוון שמשה נקרא גם כבן יוכבד וגם כבן בתיה שהייתה מצרית, מכאן בא הבלבול לאותם חוזים הכוכבים, ולכן לא ידעו לקבוע בבירור האם מושיען של ישראל יבוא מישראל או ממצרים, שהרי משה נחשב כבן של שניהם ולכן גור פרעה: "כל הבן הילוד היאורח תשליכוהו" אף על המצרים.

מחידוש מעניין זה לומדות אנו מסר חשוב לחיים:

העמים כל כך שונאים, מפחדים וחוששים מעם ישראל עד כדי כך שמוכנים להרוג את בניהם ובלבד שלא יקום גואל לעם ישראל.



קידום תהליכי כתיבה



פיתוח אוצר מילים

אוצר מילים רחב הוא תשתית חיונית ליכולות השפתיות השונות, והוא הכרחי להבנה ולהבעה. אוצר מילים נרכש בדרך אקראית – של האזנה ושל קריאה, ויכול להירכש גם בדרך מכוונת של הסבר או ניתוח של מילה.

מט"ח

פיתוח אוצר מילים

בכיתות הלימוד ישנה סביבת למידה שמטרתה פיתוח אוצר מילים.

בחלק מהכיתות פינה נוספת על הלוח בה כותבים מילים המיועדות לתלמידים עולים

(וכלל הכיתה מכירה). כשהסביבה "גדושה" במילים, הן יורדות ל"קופסאת אוצר המילים".

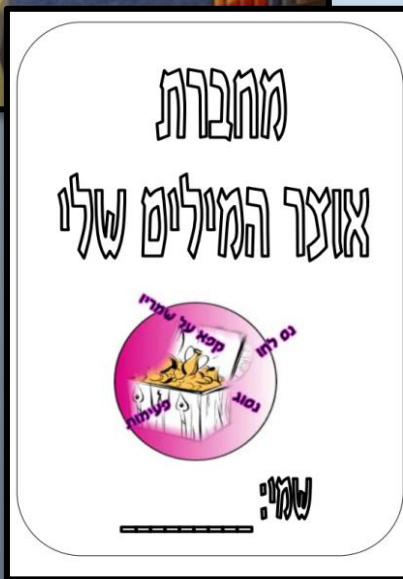
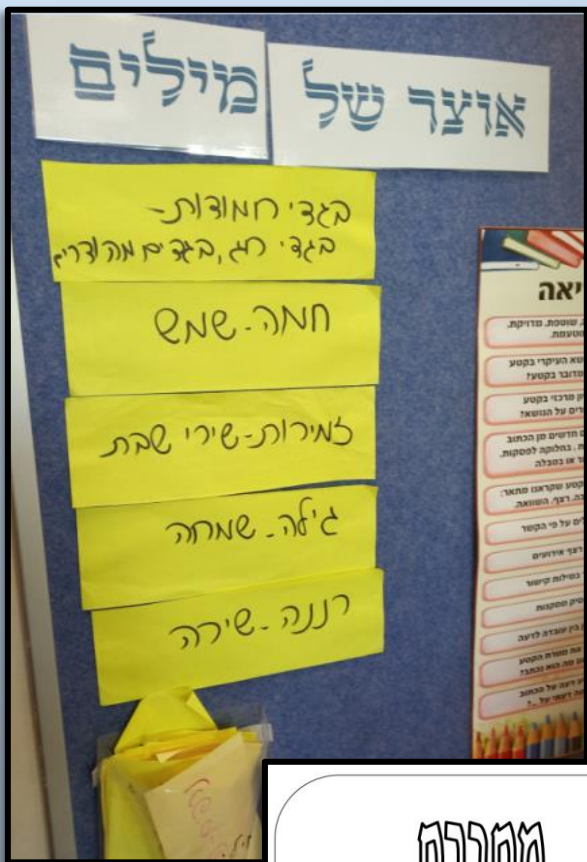
עם המילים משחקים התלמידים באמצעות קוביה שנמצאת בסביבה ומאפשרת שימוש במגוון

המילים בדרך משחק.

לתלמידים העולים, בחלק מהכיתות "מחברת אוצר מילים" בה כותבים את המילים החדשות

שנלמדות מדי יום ומבצעים שונים להרחבת אוצר המילים.

פיתוח אוצר מילים



מבצע - לומדים מילים!	
החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____	החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____
החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____	החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____
החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____	החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____
החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____	החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____
החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____	החילה: _____ הברוש: _____ מעטו: _____ _____
תחבת טקסט: 	




שילוב בגיזלת הטקסטוס

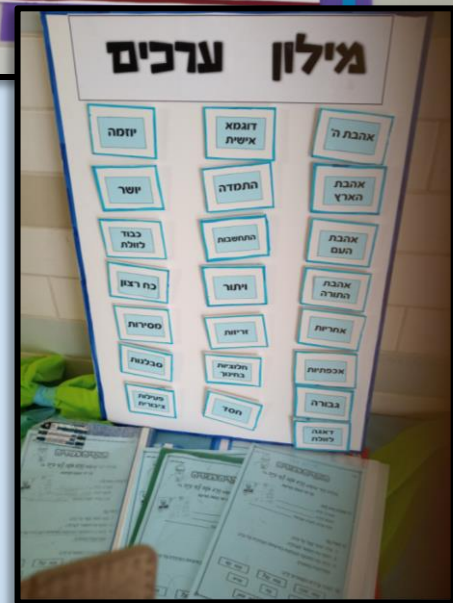
יום השפה העברית

ביום השפה העברית נערכה פעילות סביב העברית בכל אחת מהכיתות.

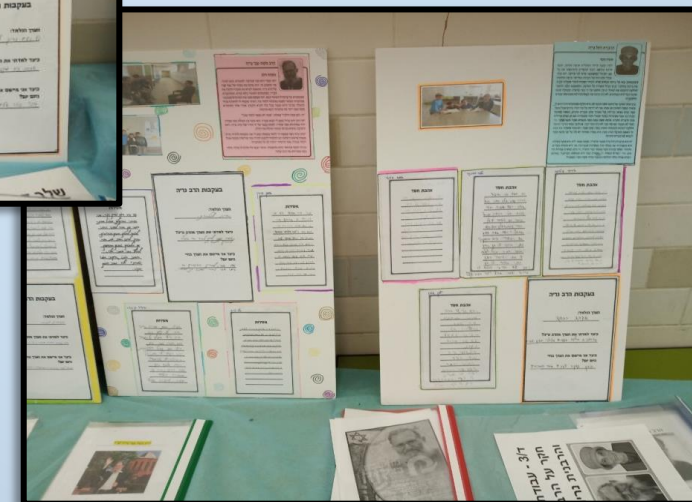
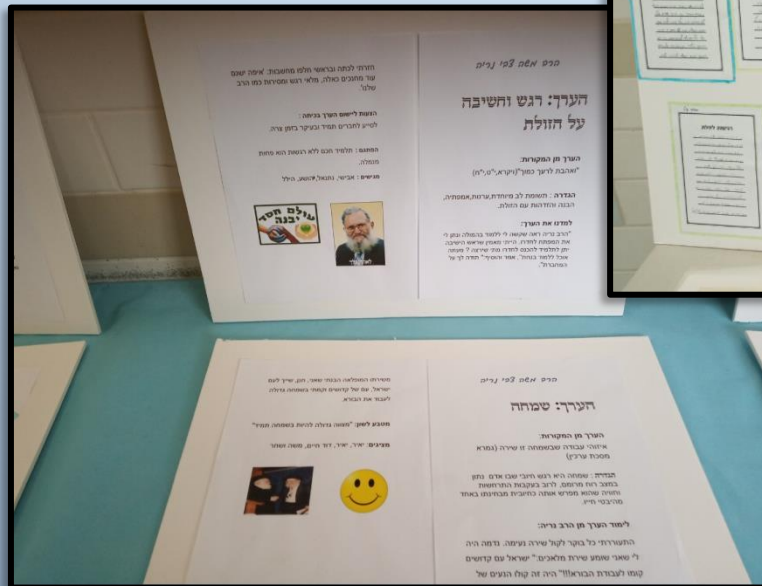
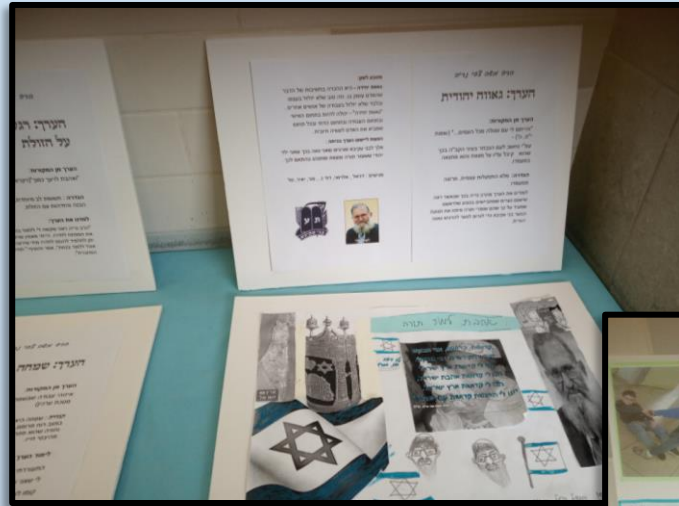


שבוע החמ"ד באווירת העברית

במהלך השנה למדו בבית הספר אודות הרב נריה וכתבו טקסטים שונים אודותיו.
לקראת שבוע החמ"ד כתבו סוגות שונות כגון: חקר, מילון ערכים, כרזות, בולים ועוד.
ויצרו תוצרים שפורסמו בתערוכה בית ספרית.



שבוע החמ"ד באווירת העברית



דבור בציבור

בבית ספרינו "מדברים בציבור" בשעורי העברית כבר 3 שנים:

ממליצים על ספרים, ממליצים על ביקור באתר, כותבים דברי תורה, מספרים על חפץ, ועוד

השנה עלה בית הספר מדרגה...

נבנתה "קהילה לומדת" של כלל מורי בית הספר, שמטרתה קידום היעד "דבור בציבור"

בכל תחומי הדעת הנלמדים בבית הספר.

מורי בית הספר עברו סדנה בה למדו את כללי הדבור מול קהל

וקבלו כלים ומחווניים ליישום בתחום הדעת אותו הם מלמדים.

שניים ממפגשי הקהילה יועדו ל"למידה מהצלחות" והצלחות ב"ה אכן היו מרשימות!

דבור בציבור

כיתה	תחום הדעת	הטקסט
א'	עברית, כשורי חיים	"רק על עצמי לספר ידעתי"
ב'	עברית, חגים, נושא החמ"ד, פ"ש	הקרין היומי, הצגת עבודות חקר, מסע אל הפרשה, נאום- על הרב נריה, נושא אישי, מסע אל ההגדה
ג'	עברית, פ"ש, כשורי חיים, חגים	מסע אל הפרשה, מסע אל ההגדה "כוכב השבוע"- "על עצמי ועל משפחתי, תחביב אהוב, החבר הטוב שלי.
ד'	עברית, כשורי חיים, פ"ש	בחירת נושא אהוב, מסע אל הפרשה
ה'	עברית, פ"ש, תורה, חגים, אנגלית	מסע אל הפרשה, מסע אל ההגדה, הצגת דגם בנושא המדבר, אנגלית- מלצר ולקוח מציגים תפריט, החיה שאני אוהבת.
ו'	עברית, הלכה, פ"ש אנגלית	הצגת עבודת חקר, הצגת אב מלאכה, מסע אל הפרשה, אנגלית- המלצה על ספר, הצגת דמות מפורסמת, אני מספר על עצמי.
ז'-ח'	עברית-פ"ש	כתיבת דבר תורה-"מסע אל הפרשה"

דבור בציבור

ס"ד

מצגת בהלכה על אב מלאכה

תלמידה יקרה,

לפניך מחוון הכולל את הנדרש ממך בהגשת אב המלאכה שבחרת.

שימי לב, הציון שיונתן בהלכה- על התוכן. בשפה- על דבור בצבור.

בהצלחה!

תבחין	פרוט התבחין	הערכת עצמי	הערכת מורה
ברמת התוכן נתייחס ל...			
פתיחה	אב המלאכה הנבחר פתיחה מעניינת / שאלה מאתגרת		
אב המלאכה במשקן	הסבר עשיתי אב המלאכה במשקן		
הגדרת אב המלאכה	הסבר קצר (משפט עד שני משפטים) על אב המלאכה		
תולדות	הבאת תולדות המזרות מאב המלאכה		
דוגמאות מעשיות	הבאת דוגמאות לעשייה בפועל של אב המלאכה או תולדותיו.		
תמונות/סרטונים	תמונות/סרטונים המביעים את האמור		
ערך למד / סיום	התייחסות לאב המלאכה הנלמד ומה למדתי אישית מהתהליך.		
בדרך השת הדברים נתייחס			
לעיתים...			
כללי המערכת	קול - דיבור קול רם וברור		
	תנועה		
	ידיים - תנועת הידיים במהלך הדברים		
	מבטים - קשר עין עם הקהל		
	בסחון		
	התלהבות, המור		

מחוון בעקבות ספר קריאה- אנגלית

5	1. בחרתי ספר קריאה שברצוני להמליץ עליו.
5	2. כללתי את הוטרות. המחבר ושמות הדמויות.
20	3. כתבתי את העלילה בקצרה עד 5 משפטים.
5	4. כתבתי היכן התרחש הסיפור.
10	5. הוספתי משפט שכנע למה כדאי לקרוא את הספר.
10	6. שמת לב לסימני פיסוק נכונים.
5	7. כתבתי בחור ונקי.
5	8. הוספתי תמונה.
10	9. הצגתי את ההמלצה בקול רם וברור.
5	10. שמת לב לשימוש בתנועות הידיים בזמן הצגת ההמלצה.
5	11. הקפדתי על קשר עין עם הקהל.
5	12. הסברתי את עבודתי בהתלהבות ובהומור.
5	13. ההמלצה נעשתה בעל-פה ולא מקריאה מהדף.
5	14. הגשתי בזמן.

1



יום ראשון	אני ומשפחתי- יש לספר על עצמי ומשפחתי/ תחביבים משותפים תמונות ועוד...
יום שני	לספר על תחביבים שלי- בשעות הפנאי/ חוגים / אופיים וכד'.
יום שלישי	משחקים- אפשר להביא משחק אהוב ולשחקו בזמן ההפסקות.
יום רביעי	מאכל אהוב עלי - יש לחלק לתלמידי הכיתה.
יום חמישי	'חבר טוב' - יש לבחור תלמיד זיאתר ולספר מה למדתי ממנו/ החכמתי? מידה טובה שלמדתי או כל דבר אחר שטרם לי וכיצד זה בא לידי ביטוי בחי' ...
יום שישי	'חתן תורה' - מסירת דבר התורה שבסופה תחולק תעודת הערכה.

בתקווה לשיטון פעולה

והנאה מרובה

המורה מיכל כהן

Checklists

Writing Tasks

Unit 2, page 23

Write an e-mail about yourself.

- | | |
|---|---|
| 1. ☐ כתבתי אימייל על עצמי השתמשי במידע בברטים המידע שלי. | 1. ☐ كتبت رسالة إلكترونية عن نفسي. إستعملت المعلومات من بطاقة المعلومات الخاصة بي. |
| 2. ☐ השתמשי ב- Present Simple. | 2. ☐ إستعملت صيغة ال- Present Simple. |
| 3. ☐ השתמשי ב- in, at, on במשפטים שלי. | 3. ☐ إستعملت at, in, on في الجمل التي ألفتها. |
| 4. ☐ השתמשי באותיות גדולות בצורה נכונה. | 4. ☐ إستعملت الحروف الكبيرة بشكل صحيح. |
| 5. ☐ השתמשי בכתב נכון ובסימני פיסוק נכונים. | 5. ☐ إستعملت الإملاء الصحيح وعلامات الترقيم الصحيحة. |



דבור בציבור - מסע אל הפרשה



מסע אל הפרשה			
תבנית	פרוט התבנית	הערות עצמי	הערות
	ברכות הטוב נדחיות ל...		
תורה	פרשת השבוע היא פרשת המסעות בחומש פתיחה מעניינת / שאלה מאתגרת		
שאלות עיונים פרשה	דף 3-5 נושאים שהובנו בפרשה הסבר קצר (האפשר עדי שני משפטים) על כל נושא תחילת משפט נושא הפרשה בפרשה ולדבר על...		
מפתח נושא דברי תורה	האירוע עליו אדבר משלב במסלול פס'...		
מפתח הסקנים קשרים לנושא	קריאה מדויקת ומסודרת של פסוקי החומש		
פירוש דברי התורה	הסבר החומש עם" משפט הסקנים (עם" מה שמובן בחזקתו) מפרט רעיון / פירוש / מדרש קצר על החומש		
דף דבר / סיום	התייחסות לערך העמוד מוצע וקישור לתי הדיונים		
	בדרך העצת הדברים נתייחס לתימצית"		
חלל התמצית"	קול - דיבור קול רם וגורר תנועה		
	דיונים - תנועה הדיונים בחומש הדברים		
	מבטאים - קשר עם הקול בסופו		



דבור בציבור - מסע אל ההגדה

החידוש שלנו - מתוך עין במכרשי מ:

מפת בולות

"ויהי בחצי הלילה וה' הפה כל בכור בארץ מצרים..." מפת בולות מתרחשת בחצות הלילה, וזוהי הפנה והאחזקה, שאחריה פועל מסכים לשתור את העם. אבל קצת אחר כך, פתוב בפרשה " ויהי בעצם היום ההוא צא כל צבאות ה' מארץ מצרים". כלומר, לאחר מפת בולות שהתרחשה בלילה, השחרור עצמו התרחש באמצע היום.

ושאלת השאלה: מדוע צאנו בני ישראל ממצרים ביום ולא בלילה?

והתשובה: שבני ישראל צאו לאור יום, לא כמו גזבים שבורחים, אלא כבלי

החידוש שלנו

הבני מלפנינו מסביר את שני הבשמים "ויהי בחצי הלילה" ו"ויהי בש" לציאה תמידית מעבודת לחרות חצי הלילה- זה הרגע החשוב ביותר אדם ששקוע בהשקט עולם וגם הוא יכל "צאת ממצרים", לצלות חור'י. ודעי היום- זה החלק המואר ביותר ביקמה, מסביל מצב מואר גם הוא חוב "צאת ממצרים" ופעלות לדרגות גבולות יותר, שכלל לו

למסלול ה'הוא

החידוש שלנו הוא קצתו "חבר" חנה "מצרים" של השושבות

מאחר: נאמא, אכירה, שי, אכילא ואלף.

[illegible]

בית ה' במסע אל ההגדה...



בידי

תאריך העברת דבר התורה: _____

אמירת דבר התורה: _____ עם / ליד /

הראות להבנת דבר התורה:

- בעת הכתיבה ניתן להציג **מחזורים הבאים**: "הגדה של פסח", ספרים שונים המבארים את ההגדה ועוד.
- יש לבנות את דבר התורה על פי **המסלול** המוצג (ניתן לשנות מבנה, שוב לשמור על רצף הגיוני).
- לאחר הכתיבה, יש לבדוק את דבר התורה לצד המסלול ולמלא את העמודה: **"הערצת עצמי"**.
- רצוי להשיעור את דבר התורה לילדיהם / תלמידיהם / חברים / חברים טובים בבית הכיתה. הושגו ימלא את העמודה במסלול: **"הערצת עצמי"**.
- מומלץ להכניס את **דבר התורה למורה** לצורך הערכת הסיכום (מבצע לפני סיום העברת דבר התורה).
- הכתיבה והמסלול יהיו **מחזורים מחיבה**.
- לאחר הכתיבה הראשונית (שיטתית) עשושה במחברת, **רצוי להקליד את דבר התורה ולדפוק את הטקסט** הסיכום מחברתם ב-ס.
- **חשוב להתמקד** היטב לפני העברת דבר התורה: מומלץ להקליט את עצמי / לצלם את עצמי כדי לראות כיצד אני שומע ומדבר (אקורד, לאט ובזריז), וכן שילוב השתתפות ממנה אחרת... וכו'.
- רצוי **לומר את הדברים ב"מ, במילים של אדם** (לא במילים שאינן מובנות לך). על מנת להצליח לעמוד בכלל **המחזורים**.
- ניתן להשתמש בהקלטת צלצור בעת אמירת הדברים.
- ניתן להציג בזים אמירת דבר התורה עם **בדי חזק** וכן עם **"ששורה מחזק"** אותו תחלקי לילדיהם בבית.

בידי

תאריך העברת דבר התורה:

אמירת דבר התורה:

הראות להבנת דבר התורה:

בידי

תאריך העברת דבר התורה:

אמירת דבר התורה:

הראות להבנת דבר התורה:

מסע אל ההגדה

עם משרת

שנת ה'תשפ"ב

תבנית	פרוס התבנית	הערכת עצמי	הערכת עמית
ברשת המסע נתייחס ל...			
מרחב	מרחב מוגבל / שאלה במרחב		
המסע משך דבר המסע	משך המסע משך המסע במרחב לדבר על...		
גוף דבר המסע	ציונים של מסע / קטע מהמסע קריאה מרחיקת משקעים של מסע המסע		
	המסע המסע על "שם המסע" (שם זה שמונה במרחב).		
סוף דבר המסע	מסע רחוק / מסע / מסע קרוב / מסע על המסע		
	המסע המסע המסע המסע המסע המסע המסע המסע		
בדרך המסע המסע המסע			
מסע המסע	מסע - מסע קרוב ומסע		
	מסע		
	מסע - מסע המסע במסע		
	מסע - מסע קרוב ומסע		
	מסע		
	מסע המסע		

"רק המסע את מסע המסע, אך המסע על מסע המסע"

דבור בציבור - מסע אל ההגדה



זעקות רבות ולמה בהגדה?

כתב: נועה שרעבי, תמר זלוף ונעם סלמה.

"ונצחק אל ה' אלוהינו אבותינו..." ואלוקי ויזעקו ותעל העבודה ויזעקו ותעל העבודה אל האלוקים מן העבודה.

צעה, אנחה, זעקה, שוועה- כמה זעקות! למה כל-כך הרבה? ומדוע בהגדה?

מסביר הרב מרדכי אליהו בחידושו "דברי מרדכי" שכאשר יש לאדם אמונה בה', הוא יודע שכל מה שקורה הוא מה' ואם קרה לו ענין לא נעים, הוא צריך לפשפש במעשיו ולהבין שאולי בשל מצבו הרוחני ומעשיו הרעים- קיבל עונש זה. כאשר בני ישראל ראו שהם במצב קשה, שהמצרים מענים, משעבדים והורגים אותם, הם היו צריכים לשפר את מעשיהם ולהתפלל לבורא עולם שיציל אותם מכל הצרות, אבל התורה מעידה עליהם וכותבת "ויאנחו בני ישראל מן העבודה" כלומר עם ישראל זעקו על העבודה הקשה בלבד ולא על מצבם הרוחני. למרות זאת, אפילו שלא התלוננו על מצבם הרוחני ה' עזר

יבדך בכונה ובשקפה על בעור חסד, ויתחיל לבדוק היטב

ברוך אתה יהוה, אלהינו מלך העולם, אשר קדשנו במצותיו וצונו על בעור חסד

ואחר כך יאמר בקול רם שלוש פעמים

כל חמיניא דאבא ברשותי. דלא חזיתייה ודלא ביערתייה, לבטיל ולחיי קעפרא דאדעא



סימני הסדר:

קדש. ורחץ. כרפס. יחץ. מגיד. רחצה. מוציא מצה. מרור. כורך. שולחן עורך. צפון. ברך. הלל. נרצה.

+קדש+

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם, אשר בחר בנו מכל עם ורוממנו מכל לשון וקדשנו במצותיו. ונתן לנו יי אלהינו באתה (שבת למנוחה) ומוצדים לשמחה, חגים וזמנים

תיעוד מורים

מפי מורים בקהילה הלומדת: "דבור בציבור"

"יש לי תלמיד, שלא משקיע בלמידה ולא מבצע את המשימות הלימודיות המוטלות עליו. הילד חכם במיוחד, בעל ידע עולם רחב ואף פעם לא מצא דרך לשתף את סביבתו בכישוריו. העיסוק ביעד "דבור בציבור" הוציא מן הכח אל הפועל את הכישורים הטמונים בו. הוא בונה בכוחות עצמו מצגות מרהיבות ומעניינות בתחומי הדעת המעניינים אותו ומרצה (כבר 4 פעמים בשנה) בפני תלמידיו בכיתה. הילדים למדו להכיר את נקודות הכח שבו והוא מצא דרך לתקשר עם סביבתו. הילד הוזמן לקהילת הלומדת של מורי בית הספר והרצה בפניהם. גם אמו היתה שותפה להרצאה והתרגשה במיוחד!..."

הרב תמיר, מחנך ה'

תיעוד מורים

מפי מורים בקהילה הלומדת: "דבור בציבור"

"יש לי תלמידה "שקופה", שקטה ומופנמת שלא התבלטה בתחום מסוים ואף פעם לא

השמיעה את עצמה בפני החברות לכיתה.

כשהתחלנו לצעוד בדרך אל היעד "דבור בציבור" והגיע השבוע בו היתה צריכה לדבר מול

הכיתה, היא התרגשה במיוחד. היא התאמנה במשך ההפסקות, בקשה מחברות שיאזינו

לה ויופיעו אתה יחד והפכה להיות "אחרת". במת הכיתה הביאה אותה למקום בו לא היתה

בעבר! ביום הנאום הביאה רמקול, נעמדה על כיסא ודברה באופן שהפעים את כולנו!

קידום היעד פיתח אצלה כושר מנהיגות והבליט יכולות שהיו בה ולא באו לידי ביטוי קודם

לכן.

המורה גיתית, מחנכת ב'

מילות סיום...



צוות בי"ס "נועם צביה" נתניה ממשיך להציב מטרות בתחום העברית ובכלל, להגשים אותן ומשנה לשנה הופך, בעזרת ה' כמובן, להיות אחר-טוב יותר, מדויק יותר, ובעל ניסיון רחב יותר מהעבר...

ממשיכים בהצבת יעדים ומטרות,

צוות העברית של בית הספר