



פרשת שמיני

"וַיֹּאמֶר מֹשֶׁה אֶל אֹהֶרֶן הוּא אֲשֶׁר דִּבֶּר יְדֹד לְאֹמֶר בְּקִרְבִּי אֶקְדֹּשׁ" (ויקרא י' ג')

"בקרובי אקדש" – לא החשיב הקב"ה את בני אהרן כחוטאים אלא כקדושי עליון, וזאת אע"פ שהביאו אש זרה על פי פשט הכתוב, ועל פי דרשות חז"ל, נכנסו שתויי יין, ויש אומרים שלא נשאו נשים, ויש אומרים שהורו הלכה בפני משה רבנו, ויש אומרים שהיו מדברים בינם לבין עצמם, מתי ימותו זקנים אלו (משה ואהרן) ונבוא במקומם.

הנה למדנו הכתוב מהו חינוך. יש ולעיתים משמיעים ילדנו מילים קשות ובוטות בפני הוריהם, או עושים ככל אשר עולה על ליבם, מורים הלכה בפני הוריהם, מסרבים לגדולים מהם, מתחצפים להם בפניהם או מאחרי גבם, ואנו מחפשים בהם, בתגובתנו הרגשית סיבות שליליות ומרשיעות לענות בהם. בא הקב"ה בכבודו ובעצמו ואומר: "בקרובי אקדש", יודע אני את תוכיות לבו של האדם, ואתם עיניכם רואות את החיצוני בלבד. בני הם, בניו של מקום-ואע"פ שנראים הם כחוטאים, הרי יצרם גבר עליהם, אך בליבם ישנה אש, אש שלהבת י-ה. זו הנראית לכם אש זרה, אך לימדנו חז"ל שצריכים להביא אש מהדיוט (פשוט) והיא זו שמתחברת אם האש האלוקית היורדת משמי מעלה. את האש הזו הבוערת בנשמת ישראל כל אחד לכשעצמו, לא ניתן לכבות, היא האש שבשל צוק העיתים נראית זרה, אך הניצוץ שלה אלוקי טהור...

מתוך: [פרשת שמיני](#)/הרב נועם צחור

בחרתי בדברים אלו כחיזוק להתמודדות עם תלמידים בכיתה המאתגרים אותנו בהתנהגותם, או "פשטותם"... גם כאשר כלפי חוץ יש תלמידים הנראים כ"זרים", נזכור שבתוכם בוערת "נשמת ישראל". כמורים יש בידנו הידע המקצועי, הכלים והאמונה להוציא מהכוח אל הפועל את "האש". הוראה דיפרנציאלית היא המפתח לכך...

ולענייני דיומא:

1. **חקר דמויות - בפורום רכזות ומדריכות שפה בחמ"ד**, כתבה המנחה המחוזית של מנח"י – אורית רוזנמן, אודות פעילות שהתקיימה בביה"ס אוולנה דה רוטשילד בירושלים. תלמידות כיתה ו' יצאו לסוירים ברחובות שכונת רחביה, זיהו את שמות הרחובות שהם על שם דמויות שהשפיעו על השפה העברית, חקרו עליהם וכתבו עליהם עבודות. יישר כוח למחנכות דליה כהן-רם, מירי לביא ויוכבד לוי ולמנהל יוסי אוחנה.
2. **פרס בנושא: שונות ופולורליזם במוסדות החינוך כראי לחברה** – המזכירות הפדגוגית בהסתדרות המורים, מתוך רהחליטה להעניק פרס לבתי הספר וגנים שמצליחים להתמודד בהצלחה עם אוכלוסיות מגוונות ושונות. הגשת מועמדות לפרס **עד לתאריך 8/4/2011**, לפרטים נוספים יש ללחוץ [כאן](#).
3. **תערוכה המשלבת אמנויות בזיקה ללשון העברית** – בעבר פרסמתי מידע אודות התערוכה. חשוב שיהיה ייצוג לחמ"ד בתערוכה. נראה לי רלוונטי במיוחד להשתתף בהיבטים של כתיבה יוצרת ואמנות (ניתן ליזום שיתופי פעולה עם מורות לאומנות וגם עם מורי החינוך הגופני.....). למידע יש ללחוץ [כאן](#).

אשמח לשמוע תגובות ורעיונות,

שבת שלום,

שלכן,

יעל נדלר, מנחה ארצית לחינוך לשוני בחמ"ד

vaelnadler@bezeqint.net