

הפעלה באמצעות שיר

את ההפעלה עיבדה ד"ר שלומית ברנהולץ.

השיר: רואה לך בעיניים

מילים ולחן: אתי אנקרי

ביצוע בקלטת: אתי אנקרי

אפשר למצוא את הקטע בערכה המודפסת: "המשפחה הדתית - חינוך להתמודדות בעולם משתנה" בהוצאת מינהל החינוך הדתי, משרד החינוך (ירושלים תשס"ה) הנמצאת בבית ספרכם בעמודים 362 אם אין ערכה בבית ספרכם פנו למדריך/ה המחוזי/ת לחינוך לחיים במשפחה

שלב א':

קריאת השיר תוך כדי האזנה לביצועו בקלטת.

שלב ב' - דיון כיתתי

1. מהי התחושה המובעת בשיר? כיצד היא באה לידי ביטוי?
ציינו את הביטויים הבולטים המביעים אותה.
(מחנק, סגירות, דיכאון במידה מסוימת)
2. ציינו את הביטויים בשיר המביעים את עמדתו של בן הזוג.
(עוטף אותי בבית וחום... שיהיה לי אור...)
כיצד מתייחסת הדוברת בשיר לביטויים אלה?
(בציניות, אולי בלגלוג).
3. מהי התחושה השונה בסימו של השיר? ממה היא נובעת?
(להסתכל מבחוץ פנימה ולהתגעגע - האפשרות בידיה, היא המחליטה ולא הוא.
הבחירה אם לשוב או להתרחק הינה חופשית, בידי אדם חופשי. לפני כן היא חשה כאסירה - שהביטה מבפנים החוצה).
4. כתבו את תשובתו הדמיונית של בן הזוג למסר ששולחת אליו הדוברת בשיר.
5. "רואה לך בעיניים" למה מתכוונת הדוברת בשיר במילים אלו.
האם גם בן הזוג "רואה לה בעיניים"? - מה דעתכם? נמקו.
6. האם קיים סיכוי שקשר כזה יהיה בר-קיימא, אם בכלל? באילו תנאים?
7. מה מוסיף הלחץ להבנת המסר העולה מן שיר?

מטרות



1. התלמידים ילמדו לזהות מאפיינים של חיזור אלים ושל אהבה חונקת.
2. התלמידים יהיו מודעים לחשיבותה של ההיוועצות בגורמים מקצועיים במצבים של אהבה חונקת.
3. התלמידים ירגישו חופשיים להיעזר בגורמים מקצועיים מתוך בית הספר ומחוצה לו.

שלב א'

"אני לא יכול בלעדיך, תישארי איתי כאן!"

לאחר הצגת המשפט: "אני... איתי כאן!" יתבקשו התלמידים להשיב על השאלה: אילו תחושות מעורר בכם משפט זה?

שלב ב'

הצגת עשרה משפטים המרמזים על מאפיינים של חיזור אלים.

התלמידים מתבקשים למיין את המשפטים ולסמן כל אחד מהם באחד משלושת הצבעים: שחור, אפור ולבן.

משפט המעיד על קנאה, על רכושנות, על כפייתיות או על אלימות - יסומן בשחור.

משפט שיש בו רמז סמוי אפשרי לאלמנטים הנ"ל - יסומן באפור.

משפט שאין בו שום מסר או רמז לאלמנטים הנ"ל - יסומן בלבן.

המשפטים:

- "אני דואג לך, אני חייב לדעת כל הזמן היכן את!"
- "רק את יכולה להציל אותי."
- "את מאוד חשובה לי!"
- "זאת היא שגורמת לי לקנא!"
- "לא יפה לך שחור."
- "אני לא מוכן שתלבשי אדום."
- "זה לא נראה לי שאתה הולך לסניף בערב שבת."
- "בואי נישאר לבד, מה אנחנו צריכים את כל האחרים?"
- "אתה הולך עם ציצית בחוץ, כמו איזה "חנון"..."
- "חברה שלי לא תלך במכנסיים!"

שלב ג'

קריאת כתבה שכותרתה **לאט לאט הוא השתלט לגמרי על החיים שלי**, מאת שולי פויר-שינולד במגזין "נשים" של עיתון מעריב מתאריך ח' סיוון תשנ"ט, 23.5.99, עמ' 6-7.

שאלות לדיון



(על סמך קריאת הכתבה עד המילים: "מספרת דניאל").

1. מהו התהליך שעברה דניאל?
2. מתי, לדעתכם, הייתה דניאל צריכה להפסיק את הקשר? כיצד?
3. האם יכולה הייתה דניאל לדעת מראש את הצפוי להתרחש? מתי יכולה הייתה לדעת?
4. מהו מקומם של הורי דניאל בסיפור?
5. כיצד יכול היה הסיפור להסתיים אחרת?
6. במי הייתה דניאל יכולה להיוועץ כדי להיחלץ מן המצב?

שלב ד'

קריאת המשך הכתבה מהמילים "פנס בעין".

שאלות לדיון



(על סמך המשך הכתבה)

1. מהם מאפייני נערות מוכות על פי הכתבה?
2. כיצד תופסות נערות מוכות את הגברים המכים אותן?
3. מהם מאפייני החיזור האלים על פי הכתבה?

שלב ה'

צפייה בסרט "סיפורה של ענת אלימלך", שודר בטלוויזיה הישראלית – ערוץ 2.
שיחה על הסרט.