

טרמינל חדשנות חינוכית

מהו הטרמינל החינוכי?

זהו מרחב פיזי ווירטואלי למפגש בין אנשי חינוך - מפקחים, מנהלים, מורים, כמו גם ליזמים וחוקרים מתחומים שונים. בטרמינל נערכת למידה הדדית - מהנעשה בשדה החינוך בארץ ובעולם, במטרה לבנות ידע חדש ולגבש תובנות מעשיות לגבי עולם החינוך.

כיצד הטרמינל פועל?

כל "נוסע" בטרמינל בוחר יעד ללמידה מתחום החינוך שמרתק ומסקרן אותו, ויוצא לחקר ופיתוח באמצעות למידה בשלושה מעגלים:
המעגל הראשון - למידה מניסיון אישי
המעגל השני - למידת עמיתים
המעגל השלישי - למידה מהנעשה בעולם

הטרמינל מאפשר התפתחות והמראה של רעיונות ויוזמות חינוכיות בשלושה מרחבים:

1. מרחב למידה
2. מרחב שיתופי פעולה
3. מרחב יזמות

לגלות - ללמוד - לדמיין - לזקק - ליצור

אלו הם חמשת השלבים שילוו את פעילות הטרמינל במשך השנה

המפגשים - במסגרת הטרמינל נערכים שמונה מפגשים לאורך השנה, כולל סיור השראה.

המבנה הייחודי שלהם הופך אותם למפגשי טרמינל:

צ'ק אין - מפגש קבוצתי קצר - להעמקת ההיכרות ולשיתוף.

המראה - השראה - באמצעות מרצים חיצוניים ו"קצרצרים" של חברי הטרמינל, נערכת חשיפה למה שקורה בארץ ובעולם בהקשר לתחומי העניין שנבחרו ע"י המשתתפים ולתהליך הטרמינל.

דיוטי פרי - זמן למידה, עבודה, ופיתוח - בעקבות ההשראה ו/או בהמשך לעשייה קודמת ותחומי העניין בתחום החינוך, מחליט כל משתתף מהי השאלה שמרתקת אותו, מהו האתגר הנכון שלו ונכנס לתהליך למידה - בקבוצה, בזוגות, בעזרת האינטרנט, ספרים, שיחה עם עמיתים ועוד. הלמידה נעשית באמצעות מודלים שונים.

צ'ק אאוט - התכנסות בקבוצות לאסיף ושיתוף הדדי בגילויים חדשים ולדין ותמיכה ביעדי הפיתוח האישיים והצוותיים שמשותפי הטרמינל הציבו לעצמם.

כמה דוגמאות למגמות עתידיות להשראה:

- התפתחות מדעי המוח וההשפעה על למידה
- הלמידה כמישחוק - מגמת ה - Gamification
- שינוי פרדיגמות החשיבה והעבודה: מפירמידה לרשת
- ארגונים רשתיים וסביבת העבודה העתידית
- טכנולוגיה בשירות הפדגוגיה
- כשעיצוב ופדגוגיה נפגשים

מבנה הטרמינל: סך הכל 60 שעות השתלמות

השראה	מטרת המפגש	מספר מפגש	יחידה
הצגת הקונספט של הטרמינל Moonshot, חדשנות, Thinking , חינוך 2021 ותהליך העבודה בטרמינל	הכרות, בניית הקבוצה, זיהוי החוזקות, התשוקות והצורך בדרך לזיהוי ה"אתגר הנכון".	1 כג' חשון 5/11/15	לגלות
השראה על הרחבת גבול הדמיון הארגוני והשראה מהעולם	זיהוי, חידוד והצהרת האתגר – באופן אישי ובקבוצות	2 כא' כסלו 3/12/15	לגלות
השראה על חיבור בין פדגוגיה וטכנולוגיה ויציאה ללמידה	למידה בשלושת המעגלים	3 יט' טבת 31/12/15	ללמוד
	סיור בכיתת גוונים בבי"ס נופי גולן, אוהלו ובי"ס נוסף ברמת הגולן	4 יא' שבט 21/1/16	סיור - ללמוד ולדמיין
השראה המתבססת על נושאים שיועלו בטרמינל/קצרצרים/דמיון	העמקת הלמידה ודמיון סביב האתגר	5 ב' אדר א' 11/2/16	ללמוד ולדמיין
	למידה והשראה	6 ל' אדר א' 10/3/16	יום למידה והשראה משתתפי הטרמינל ומוזמנים נוספים
השראה על יציאה ליצירה או על נושאים שיועלו בטרמינל/קצרצרים	יצירה והבנייה של רעיונות וכיווני פעולה שיתוף ומשוב עמיתים	7 כא' אדר ב' 31/3/16	לזקק וליצור

טרמינל

חדשנות חינוכית

ללמוד. לדמיין. ליצור

הצגת כיווני הפעולה	חגיגת רעיונות תובנות ותכניות להמשך	8 כח' אדר ב 7/4/16	ליצור

תיאור פרקי העבודה:

1. דף שער – שם המשתתף/ת + ת.ז, תפקיד, תאריך.
2. תוכן העניינים
3. מבוא: תאור אישי מה הניע אותי להצטרף לתהליך הטרמינל.

4. פרקי העבודה:

א. לגלות -

תיאור קצר על עצמך – מהם אזורי החוזק האישיים והמקצועיים שלך? מה התשוקות שלך בתחום המקצועי?
מהם הצרכים, הבעיות והחלומות שאתה מזהה בתחום עבודתך ואחריותך? מה ההזדמנויות הנוצרות מכך ובהמשך לכל זאת מהו ה"אתגר הנכון" שתרצה לצאת למסע למידה סביבו?

ב. ללמוד – תאר את תהליך היציאה ללמידה ועצם החוויה, מקורות הידע אליהם הגעת בשלושת מעגלי הלמידה.

ג. לדמיין - למדתי ידע חדש, אילו רעיונות עולים לי בעקבות הלמידה?

לזקק – תאר/י את הרעיון האחד בו את/ה היית רוצה להתנסות בתהליך של חדשנות.

ליצור – במידה ויצא לך להתנסות בשטח עם הרעיון/היוזמה/כיוון הפעולה, שתף בתהליך.

ד. הערכה – מהן התובנות המרכזיות מהתהליך שעברתי במפגשי הטרמינל.



מחווין לבדיקת והערכת העבודות

קריטריון	ציון מרבי	ציון בפועל	הערות
מבוא	5		
לגלות	25		
ללמוד	30		
לדמיין, לזקק וליצור	30		
הערכה אישית – תובנות מרכזיות	10		
ציון	100		

ביבליוגרפיה:

מודל ה solen - [/http://tedsole.tumblr.com](http://tedsole.tumblr.com)

מודל למידה בשת"פ - <http://www.edutopia.org/stw-collaborative-learning-math-english-video>

למידה מבוססת מחקר, אוסף מקורות - <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=inquiry+based+learning&rs=ac&len=11>

למידה מבוססת פרויקט - אוסף פרויקטים - <https://www.pinterest.com/search/pins/?q=pbl+ideas&rs=ac&len=3>

יוצרים את עתיד החינוך והעבודה - <http://creatingthefuturetoday.com/pages/91>

רשתות למידה חברתיות - [/http://www.classroom20.com](http://www.classroom20.com)

דיאלוג יצירתי - רמות ים - אסופת מאמרים - <http://portal.macam.ac.il/ArticlePage.aspx?id=3408>

כיתה הפוכה - קהאן אקדמי

קירות פעילים:

<https://www.pinterest.com/maayanz/%D7%A7%D7%99%D7%A8%D7%95%D7%AA-%D7%A4%D7%A2%D7%99%D7%9C%D7%99%D7%9D>

<http://www.fastcompany.com/1638692/11-ways-you-can-make-your-space-collaborative-standford-dschool>

<http://hillbrookilab.com> - כיצד שינוי במרחב משנה התנהגות

רעיונות עיצוביים חדשניים-

<https://www.pinterest.com/marinebelluet/-architecture-school>

מקורות השראה בנושא זמן

<http://tovaaverbuch.com/4-2/002-2> מרחב פתוח-

<http://www.pixelperfect.co.il/posts/hackathon-3-2013> האקטון-

מקורות השראה- בנושא שותפים

<http://www.skillshare.com> קהילת הוראה ולמידה-

<http://www.bigpicture.org> למידה בעזרת מנטורים מהקהילה -

<http://tradeschool.coop/newyork> TRADE SCHOOL כולם מורים וכולם תלמידים-

<https://www.youtube.com/watch?v=DNQB9KP1JV0> מודל הנבחרת-

<http://www.pixelperfect.co.il/posts/hackathon-3-2013> האקטון-

<http://education-cities.com/%D7%A9%D7%99%D7%A0%D7%95%D7%99-%D7%A4%D7%A8%D7%93%D7%99%D7%92%D7%9E%D7%94-%D7%9E%D7%A4%D7%99%D7%A8%D7%9E%D7%99%D7%93%D7%94-%D7%9C%D7%A8%D7%A9%D7%AA> שינוי הפרדיגמה מפירמידה לרשת, יעקב הכט -

ספרים:

1. בית או ספר, גיל גרטל
2. הכוח החמישי, ד"ר אשר עידן, 2014
3. לצאת מהקווים, סר קן רובינסון, 2013
4. למצוא את המקום הנכון, סר קן רובינסון, 2014

מקורות השראה :

מרחב השראה ולמידה	"נבחרת"
<p>דוגמאות להשראות: - מדעי המוח ומיינדפולנס - משחק – Gamification - סביבת העבודה העתידית - המוח הרשתי והחינוך הרשתי - הארגונים הרישתיים - Holocracy</p>	<p>שינוי פרדיגמה חינוכית מפירמידה לרשת – יעקב הכט הכוח החמישי – ד"ר אשר עידן</p>
<p>חשיפה ולמידת חמש מרחבי – ככיטה 2021</p>	<p>מודלים של למידת עמיתים בכיתת אם בשיעור מקצועי</p>
	<p>פרדיגמת הרשת</p>
	<p>עבודה בקבוצת פיסבוק בחינוך</p>
	<p>עבודה בקבוצות WhatsApp</p>
	<p>שימוש בניידים בחינוך</p>

ניתן להשתמש במקורות למידה נוספים